CAMBRIDGE
International Education

Cambridge IGCSE™ (9–1)

ARABIC **7180/02**

Paper 2 Reading and Grammar **May/June 2026**

MARK SCHEME

Maximum Mark: 50

Published

This mark scheme contains the instructions and marking guidance that our examiners used to mark candidate responses for this component.

Before they start marking, examiners complete a standardisation process. They review a range of candidate responses and discuss the mark scheme in detail to agree which answers can and cannot be accepted. Examiners award marks where it is clear that candidate responses have met the requirements of the mark scheme. These requirements may vary between different components or different versions of the same component, depending on the exact requirements of the question and the candidate responses seen during the standardisation process.

Sometimes, our mark schemes may allow marks to be awarded to responses which contain elements that are factually incorrect or for content not covered by the syllabus. We do this in response to the demands of a specific question to support candidates and make sure that our assessments are fair. However, these allowances should not be used as a guide for teaching and learning.

We cannot discuss the mark scheme with schools, and we recommend that schools read the mark scheme together with the assessment material and the Principal Examiner Report for Teachers.

© Cambridge University Press & Assessment 2026

General marking principles

All examiners must apply these marking principles when marking candidate responses.

1	Examiners must award marks for each response in line with: • the specific **content** defined in the mark scheme • the specific **skills** defined in the mark scheme or in the level descriptions • the **standard of response** required as exemplified by the standardisation scripts.
2	Examiners must award **whole marks** (not half marks, or other fractions).
3	Examiners must award marks **positively**. This means that: • marks are not deducted for errors or omissions • marks are awarded for correct/valid answers as defined in the mark scheme and also for **other valid answers** which go beyond the scope of the syllabus and mark scheme referring to your team leader as appropriate • the quality of spelling, punctuation and grammar are judged **only** when the mark scheme indicates that these features are **specifically assessed** in the question. However, the meaning of all responses must be unambiguous.
4	Examiners must **consistently** apply the requirements of the mark scheme and any rules for what to do when candidates have not followed instructions correctly.
5	Examiners must use the **full range of marks** defined in the mark scheme, unless limited by the quality of the candidate responses seen.
6	Examiners must award marks according to the mark scheme and **must not** award marks with grade thresholds or grade descriptions in mind.

© Cambridge University Press & Assessment 2026

Annotations guidance for centres

Examiners use a system of annotations as a shorthand for communicating their marking decisions to one another. Examiners are trained during the standardisation process on how and when to use annotations. The purpose of annotations is to inform the standardisation and monitoring processes and guide the supervising examiners when they are checking the work of examiners within their team. The meaning of annotations and how they are used is specific to each component and is understood by all examiners who mark the component.

We publish annotations in our mark schemes to help centres understand the annotations they may see on copies of scripts. Note that there may not be a direct correlation between the number of annotations on a script and the mark awarded. Similarly, the use of an annotation may not be an indication of the quality of the response.

The annotations listed below were available to examiners marking this component in this series.

Annotations

Annotation	Meaning
	Correct
	Incorrect
	Omission
	Used to show that blank pages have been seen and any creditworthy material has been awarded
	If the examiner considers the answer to be more correct than incorrect, then ‘benefit of the doubt’ is given.
	Meaning unclear or illegible
Highlighter	Highlight
Off Page Comment	Used to make a holistic comment about the script

© Cambridge University Press & Assessment 2026

Question	Answer	Marks	Not Allowed Responses
1	**B** تبحث	**1**	
2	**C** خيرة	**1**	
3	**A** بهدف	**1**	
4	**B** على	**1**	
5	**D** تعزز	**1**	
6	**C** وفيرة	**1**	
7	**A** يزيد	**1**	
8	**D** إلا أنّ	**1**	
9	**B** المتوفر	**1**	
10	**D** استفادة	**1**	

© Cambridge University Press & Assessment 2026

Question	Answer	Marks	Not Allowed Responses
			لا تقبل:
11	1. (صناعة السّجّاد اليدوي) تعود (في مصر) إلى **عهد الفراعنة.** 2. (العامل المصري) استمر بصناعته منذ **بداية العهد الإسلامي.** إذا كانت الإجابة فقط: استمر العامل المصري بصناعته منذ بداية العهد الإسلامي. ✓ وفي عصرنا الحالي. X يعطى علامة واحدة.	2	استمر العامل المصري بصناعته منذ بداية العهد الإسلامي علامة واحدة فقط وفي عصرنا الحالي. X
12	1. **لقيمته الماديّة** 2. ولكونه **قطعة فنية فريدة**	2	
13	1. القطن 2. الحناء	2	مصنوع من القطن وشعر الماعز ونبات الحناء. علامة واحدة فقط.
14	1. كنَّ **يُشكلنَّ غالبية المشتغلين** في النسيج 2. **لم يستخدمن النّوْل الرأسي** (لما يتطلبه من جهد عضلي) 3. (كنّ ماهرات) اصطفاهن الملك تحتمس الثالث للعمل بالمعابد الكُبرى (كالكرنك)/عملن بالمعابد الكبرى (الكرنك).	3	– اقتصر عمل النساجين الرجال على استعمال النول الرأسي. – كنّ ماهرات.
15	1. ابتعد عن **تصوير الأشخاص** والحيوانات/ابتعد عن **تمثيل ما خلقه الله.** 2. ابتعد عن **تصوير المعارك والحروب.** 3. زين السّجّاد بزخارف تعتمد **على الحروف العربية.** 4. أُضيفت **رموز كالهلال على أطرافه.**	4	إذا أعطى الطالب خمس إجابات منها واحدة خطأ تحسب له 3 علامات فقط.

Question	Answer	Marks	Not Allowed Responses
16(a)	**نعم/يتفق/أجل** (تدهورت هذه الصناعة في مصر).	1	
16(b)	نقل السلاطين إلى الشام **معظم مهَرَة الصُنّاع المصريين.**	1	اهتم السلاطين في بلاد الشام بهذه الصناعة.
17	1. المشاركة في **المحافل الدوليّة.** 2. واكتست به قاعات المؤتمرات **حيث تُستقبل الوفود الأجنبية.**	2	• انتشاره بين طبقات المجتمع المختلفة. • اكتست به قاعات المؤتمرات دون ذكر "الوفود الأجنبية" أو ما يفيد المعنى.
18	1. **استبدال** محافظ البنك المركزي. 2. ثورة 1952/الإطاحة بالحكم الملكي.	2	• تعسر تقليد ألوان العملة.

Question	Answer	Marks	Not Allowed Responses
19	**المحتوى الإرشادي: المطلوب: 80–100 كلمة** **(تقبل 70 كلمة حد أدني و110 كلمة حد أقصى)** اكتب تلخيصًا عن **المكانة التي احتلها السّجّاد في المجتمع المصري.** 1. كان السّجّاد جزءًا أساسيًّا في منزل العروس/البيت المصري/كل بيت (لقيمته المادية) /ترفض الأسرة المصرية دخول ابنتها منزلًا جديدًا يخلو من السّجاد اليدوي. 2. حرص الناس على اقتنائه كونه قطعة فنية فريدة. 3. امتهن صناعة السّجّاد الرجال والنساء/كانت النساء تشكل غالبية طبقة النساجين. 4. اصطفى الملك تحتمس الثالث طبقة النسّاجين للعمل/عملت بالمعابد الكُبرى (كالكرنك). 5. صناعة السّجاد عكست التزام النساجين بالقيم الدينية/ابتعد النساجون عن تمثيل ما خلقه الله. لا تقبل: أضافوا رموزًا كالهلال على أطرافه/زين بالحروف العربية. 6. ذاع صيت السّجّاد المصري عالميًّا/شارك النساجون صناعتهم في المحافل الدولية/اكتست به قاعات المؤتمرات حيث تستقبل الوفود الأجنبية. 7. انتشاره بين طبقات (المجتمع) المختلفة. لا تقبل: بين الطبقات/بين الثقافات/المجتمعات.		

<table>
<tr><th>Question</th><th>Answer</th><th>Marks</th><th>Not Allowed Responses</th></tr>
<tr><td>19</td><td>
<table>
<tr><th colspan="3">المحتوى 5 علامات</th></tr>
<tr><th>العلامة</th><th>التقييم</th><th>المستوى</th></tr>
<tr><td>5</td><td>يُظهر التلخيص فهمًا جيدًا جدًا للنص من خلال ذكر جميع النقاط الرئيسة بوضوح. 5 نقاط رئيسة.</td><td>5</td></tr>
<tr><td>4</td><td>يُظهر التلخيص فهمًا جيدًا للنص من خلال ذكر معظم النقاط الرئيسة بوضوح. 4 نقاط رئيسة.</td><td>4</td></tr>
<tr><td>3</td><td>يُظهر التلخيص فهمًا مُرضيًا للنص من خلال ذكر بعض النقاط الرئيسة بوضوح. 3 نقاط رئيسة.</td><td>3</td></tr>
<tr><td>2</td><td>يُظهر التلخيص فهمًا عامًا للنص من خلال ذكر عدد محدود من النقاط الرئيسة بوضوح. نقطتان رئيستان.</td><td>2</td></tr>
<tr><td>1</td><td>يُظهر التلخيص فهمًا ضعيفًا من خلال ذكر عدد قليل جدًا من النقاط الرئيسة بوضوح. نقطة رئيسة واحدة.</td><td>1</td></tr>
<tr><td></td><td>لا توجد مادة تستحق الدرجة.</td><td>0</td></tr>
</table>
</td><td></td><td></td></tr>
</table>

الأسلوب ودقة اللغة 5 علامات		
العلامة	**التقييم**	**المستوى**
5	• تعبير ممتاز مع استخدام واثق للكلمات الخاصة بالطالب. أسلوب تلخيص جيد جدًا. • مستوى عالٍ من الدقة اللغوية مع بعض الأخطاء الطفيفة القليلة.	**5**
4	• تعبير جيد باستخدام كلمات الطالب الخاصة. أسلوب تلخيص واضح ومميّز. • لغة دقيقة عمومًا مع بعض الأخطاء التي لا تعيق الفهم.	**4**
3	• تعبير مُرضٍ بالكلمات الخاصة بالطالب. موجز إلى حدّ معقول ومنظم بعض الشيء. • لغة دقيقة إلى حدٍّ لا بأس به. توجد بعض الأخطاء الطفيفة والتراكيب الضعيفة التي تعيق الفهم أحيانًا.	**3**
2	• تعبير محدود بأسلوب الطالب الخاص، مع الاعتماد غالبًا على عبارات النص دون تغيير. هناك محاولة بسيطة لترتيب الأفكار، ولكن القدرة على التلخيص ضعيفة. • أخطاء لغوية أساسية كثيرة تعيق التواصل في بعض الأحيان.	**2**
1	• نقل (اقتباس) كبير من النص الأصلي به تكرار. • أخطاء لغوية كثيرة تعيق التواصل.	**1**
0	• لا توجد إجابة تستحق التقييم.	**0**

إرشادات إضافية:

- يُحتسب الخطأ اللغوي (نحوي أو صرفي أو هجائي) مرة واحدة فقط.
- يحاسب الطالب على نسخ جمل أو فقرات من النص.

Question	Answer	Marks	Not Allowed Responses
20	**استخرج من الفقرة:**		
20(a)	**كناية:** عقدت لسانه الدهشة.	1	
20(b)	**تشبيهًا بليغًا:** فصاروا مصابيح. اختفت من فوق وجوههم الأتربة، فصاروا مصابيح. **لا تقبل:** كلمة مصابيح وحدها.	1	
20(c)	**أسلوب مدح:** نِعم حال الصف. **لا تقبل:** نِعم	1	
21	**أكمل الجملة، وغير ما يلزم:**	1	
21(a)	لقد **سمع** صوتًا للطلاب. **تقبل:** – لقد سمع – لقد سمع صوت الطلاب/أصوات الطلاب. – سُمِعَ صوتٌ للطلاب. **لا تقبل:** لقد سمع صوتٍ لقد سمع صوتِ الطلاب لقد سامع ...		
21(b)	ليت في الصف **هدوءًا.** **تقبل:** لأن الخطأ إملائيًّا وليس نحويًّا. هدوءا هدوءً هدوئًا **لا تقبل:** هدوء الهدوء هادءًا ليت هدوءًا في الصف	1	

Question	Answer	Marks	Not Allowed Responses
21(c)	لم **يرتدِ** ملابس نظيفة. **تقبل:** لم يرتد **لا تقبل:** لم يرتدُ	1	
21(d)	كأنهم **يرونهم** أول مرة. **لا تقبل:** يرونه يروهم رأوهم	1	
22	**استخرج من الفقرة السابقة عبارة فيها:**		
22(a)	**حال مفردة:** • رأى باب الصف مغلقًا/مغلقًا/ رأى باب الصف مغلقًا. أو • أنهم جميعًا قد تغيبوا عن المدرسة/جميعًا/ أنهم جميعًا قد تغيبوا عن المدرسة	1	
22(b)	**ظرف مكان:** اختفت من فوق وجوههم الأتربة/فوق/اختفت من فوق وجوههم الأتربة. **لا تقبل:** اختفت من فوق وجوههم الأتربة.	1	
22(c)	**تمييز:** أكثر الطلاب شرودًا/شرودًا/أكثر الطلاب شرودًا. **لا تقبل:** أكثر الطلاب شرودًا.	1	
22(d)	**أداة استفهام:** أي معجزة أحدثت هذا التغير؟ /أي/أي معجزة أحدثت هذا التغير؟	1	