CAMBRIDGE
International Education

Cambridge IGCSE™

ARABIC **0544/12**

Paper 1 Listening **May/June 2026**

TRANSCRIPT **Approximately 50 minutes(including 6 minutes' transfer time)**

This document has **12** pages. Any blank pages are indicated.

© Cambridge University Press & Assessment 2026

[Turn over

E Cambridge International Education, June 2026 examination in Arabic. Paper 1, Listening for Cambridge IGCSE.

N **الأسئلةُ منْ 1–8**

N في هذا التمرين، سوفَ تستمعُ إلى بعضِ المحادثاتِ القصيرة. ستستمعُ إلى كلِّ محادثةٍ مرتين.

لكلِّ سؤال، ضعْ علامةَ (✓) في المربعِ الصحيحْ (**D–A**).

(Pause 3 seconds)

M أشرفْ يريدُ التسوّقَ معَ زينب.

M **السؤالُ الأولْ**

M أشرفْ يسألُ زينبْ عنْ وقتِ الذهابِ إلى السوق.

F * سأذهبُ إلى السوقِ في الساعةِ الثانيةِ ظهراً.

M متى تذهبُ زينبْ إلى السوق؟ **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

M **السؤالُ الثاني**

M أشرفْ يستفسرُ عنْ مكانِ اللقاءِ بزينب.

F * يمكنُ أنْ نلتقيَ أمامَ المكتبةِ.

M أينَ تلتقيْ زينبْ وأشرف؟ **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

M **السؤالُ الثالثْ**

M أشرفْ يسألُ عنِ الجوّ:

F * اليوم^ الجوُّ مشمسٌ طوالَ النهارِ وهذا جيد.

M كيفَ الجوُّ؟ **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

© Cambridge University Press & Assessment 2026

M **السؤالُ الرابعْ**

M أشرفْ يستفسرُ عمّا تحتاجُ إليهِ زينب:

F * أريدُ أنْ أشتريَ حذاءً جديداً.

M ماذا تريدُ زينبْ أنْ تشتري؟ **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

M **السؤالُ الخامسْ**

M أشرفْ يريدُ تناوُلَ الطعامِ هناك:

F * فكرةٌ رائعة! وأنا سأتناولُ الدجاجَ المشويّ.

M ماذا ستتناولُ زينب؟ **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

M **السؤالُ السادسْ**

M أشرفْ يسألُ عنْ سعرِ الطعام:

F * وجبةُ الغداءِ سعرُها ستّةُ جنيهاتٍ فقط.

N كمْ سعرُ وجبةِ الغداء؟ **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

M **السؤالُ السابعْ**

M زينبُ تخبرُ أشرفْ بشيءٍ ما:

F * سيذهبُ معي أخي الصغيرُ إلى السوق.

N منْ سيذهبُ معَ زينب؟ **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

© Cambridge University Press & Assessment 2026

M السؤالُ الثامنْ

M أشرفْ يستفسرُ عنِ العودةِ إلى البيت:

F * أنا سأعودُ إلى البيتِ بالحافلة.

N كيفَ ستعودُ زينبْ إلى البيت؟ **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

N الأسئلةُ منْ 9–14

N ستستمعُ إلى أخبارِ مدينةِ "بغداد". ستستمعُ إلى الأخبارِ مرّتين. توجدُ وقفة في الأخبار. لكلِّ سؤال، ضعْ علامةَ (✓) في المربعِ الصحيح (**D–A**).

الآنَ لديكَ بعضُ الوقتِ لقراءةِ الأسئلةْ.

(Pause 30 seconds)

F * هلْ تبحثُ عنْ أماكنَ لقضاءِ وقتٍ ممتعٍ معَ أسرتِكَ في مدينةِ بغداد؟ يُمكنكمْ زيارةُ سوقِ "بغداد" الجديدِ لبيعِ الحيواناتِ كلَّ يومِ جمعةٍ منَ الساعةِ العاشرةِ صباحاً حتى الخامسةِ مساءً.

F ونودُّ أنْ نخبرَكُمْ أنّهُ في عطلةِ نهايةِ الأسبوعِ القادمِ سيُفتتحُ نادٍ لتعليمِ الغناءِ للأطفالِ منْ عُمرِ ثلاثِ سنواتٍ إلى ستِّ سنوات، وهوَ الأولُ منْ نوعِهِ في مدينةِ بغداد.

F يمكنكُمْ أيضاً مشاهدةُ فِلْم "مغامراتِ السندباد" في سِينِما "الأطلس" التي تقعُ في شمالِ مدينةِ بغداد. هذا الفلمُ منْ أجملِ أفلامِ هذا العام، وقدْ حصلَ على العديدِ منَ الجوائزِ المهمّة.

(Pause 5 seconds.)

F وكما تعلمونَ جميعاً فإنَّ مدينةَ بغدادْ تشتهرُ بزراعةِ الفواكهِ وبخاصةٍ العنب، لذلكَ يمكنكمْ زيارةُ الحقولِ المنتشرةِ في ضواحي المدينةِ التي يأتي إليها الناسُ منْ كلِّ مكانٍ لشراءِ العنبِ بسعرٍ مناسب.

F الشهرَ القادم، سيزورُ مدينةَ بغدادْ الممثلُ فتحي عزيز الذي يتميَّزُ بشعرِهِ الطويلِ وملابسِهِ الملوّنة. سيتحدثُ الممثلُ عنْ مسلسلِهِ الجديدِ أمامَ الحضور، فلا تفوّتوا هذهِ الفرصة.

F كانَ منَ المفروضِ أنْ تحضرَ الرسامةُ المشهورةُ هدى سالم معرضَ "بغداد" للفنونِ هذا الشهر، ولكنها وقعتْ منَ الدراجةِ فكُسِرتْ قدمُها، ولهذا السببِ ستحضرُ في وقتٍ آخرَ بعدَ أنْ تتحسنَ صحتُها. **

(Pause 10 seconds.)

N الآن، استمعْ إلى الأخبارِ للمرةِ الثانية.

*(Repeat from * to ** then pause 10 seconds.)*

© Cambridge University Press & Assessment 2026

N **الأسئلةُ من 15–19**

N ستستمعُ إلى حوارٍ بينَ مصطفى ولبنى عنِ التسوُّق. ستستمعُ إلى الحوارِ مرّتين.

N للإجابةِ عنِ الأسئلةِ منْ **15** إلى **19**، اِختَرْ (**F–A**) لربطِ المعلومةِ باسمِ الشخصِ المناسب. لكلِّ سؤالْ، اكتبِ الحرفَ (**F–A**) على السطرْ.

الآنَ لديكَ بعضُ الوقتِ لقراءةِ المعلوماتِ التالية.

(Pause 30 seconds.)

F * السلامُ عليكمْ يا مصطفى، لماذا لمْ تأتِ إلى النادي الرياضيِ أمس؟ لقدْ سألَ عنكَ كثيرٌ منَ الأصدقاء.

M وعليكمُ السلامُ يا لبنى. كنتُ مشغولاً، فقدْ قضيتُ اليومَ كلَّهُ أتسوَّقُ معَ أبناءِ عمي. كانَ ابنُ عمي محمدٌ يريدُ شراءَ كرسيٍ مريح، فهوَ يُمضي وقتاً طويلاً أمامَ الحاسوب.

F هذا أمرٌ مهمٌّ في رأيي. وماذا فعلتُمْ بعدَ ذلك؟

M بعدَ ذلكَ رافقْنا ابنَ عمي عدنانْ إلى متجرٍ لبيعِ الكتب، فهوَ يعشقُ قراءةَ كتبِ المغامراتِ والقِصصِ الخيالية. وبالرغمِ منْ أنَّ لديه الكثير منها، فإنَّهُ مستمرٌّ بشراءِ المزيد.

F هذا جميل. وماذا عنكَ يا مصطفى. هلِ اشتريتَ شيئاً؟

M نعم، بالطبع! فكما تعلمينَ يا لبنى، أختي الصغيرةُ سلمى ستحتفلُ بعيدِ ميلادِها الأسبوعَ القادم، وكنتُ أريدُ أنْ أشتريَ لها حقيبةَ يدٍ جديدة، لأنَّها تحبُّ الحقائبَ جداً. وقدْ وجدتُ واحدة، وأظنُّ أنّها ستعجبُها كثيراً.

F هذا رائع! وهلْ حضرَ معكُمْ ابنُ عمّكَ عامر؟

M نعمْ يا لبنى، فهوَ يخططُ للسفرِ إلى تونُسَ معَ رفاقِهِ بعدَ أسبوع، ولذلكَ اشترى قمصاناً وسراويلَ ومعطفاً وبعضَ الجوارِب. عامرْ يهتمُّ بمظهرِهِ كثيراً، ويرغَبُ في ارْتداءِ ثيابٍ مختلفةٍ كلَّ يوم.

F لا بُدَّ أنَّهُ شابٌّ أنيق. وأينَ ذهبتمْ بعدَ ذلك؟

M كانَ ابنْ عمّي خالدْ معنا أيضاً، وهوَ يحبُّ الكعكَ كثيراً، ولا يغادرُ السوقَ دونَ أنْ يشتريَ كعكةَ الشوكولاتةِ اللذيذة. عُدْنا بعدَها إلى المنزل. لقد كانَ يوماً جميلاً.**

(Pause 10 seconds.)

N الآنَ، استمعْ إلى الحوارِ للمرّةِ الثانية.

*(Repeat from * to ** then pause 10 seconds.)*

© Cambridge University Press & Assessment 2026

N **الأسئلةُ منْ 20–28**

N ستستمعُ الآنَ إلى حوارٍ بينَ سلطانْ ورانية عنْ عطلتِها الصيفية. توجدُ وقفةٌ في الحوار.

N **القسمُ الأول: الأسئلةُ منْ 20–24**

ستستمعُ الآنَ إلى القسمِ الأوَّلِ منَ الحوار. ستستمعُ إلى هذا الحوارِ مرتين، للإجابةِ عنِ الأسئلةِ منْ **20–24**، ضعْ علامةَ (✓) في المربعِ الصحيحِ **A** أو **B** أو **C**.

الآنَ، لديكَ بعضُ الوقتِ لقراءةِ الأسئلةِ منْ **20–24**.

(Pause 30 seconds.)

M * مرحباً يا رانية، أينَ قضيتِ عطلتَكِ الصيفية؟

F مرحباً بكَ يا سلطان. زرتُ أكثرَ منْ دولة. ففي بدايةِ العطلة، سافرتُ إلى المغربِ في زيارةٍ عائلية. وعلى الرغمِ منْ أنني ولدتُ في الجزائر، فإنَّ كثيراً منْ أفرادِ عائلتي يعيشونَ في المغرب، ولذلكَ أَزورُها كلَّ عام.

M وكيفَ سافرتِ إلى هناك؟

F كنتُ أريدُ السفرَ بالطائرة، لأنَّها سريعةٌ ومريحة، ولكنَّ أبي نصحني أنْ أذهبَ إلى المغربِ بالسيارة، لأنَّهُ جرَّبَ القيادةَ إلى هناك، واستمتعَ بالرحلةِ كثيراً.

M وهلْ سافرتِ وحدَكِ؟

F لا، سافَرَتْ معي أختي الكبرى، لأنَّها لمْ ترَ جدّي وجدّتي منذُ زمنٍ طويل. وبالرغمِ منْ أنَّ الرحلةَ مدّتُها أربعَ عشْرةَ ساعة، فقدْ وصلْنا إلى هناكَ بعدَ تسعَ عشْرةَ ساعةً بسببِ الأَمطارِ الغزيرة.

M حمداً للهِ على السلامة. وهلِ استمتعتِ هناك؟

F بالتأكيدِ يا سلطان! أعجبني الجوُّ في المغرب، فقدْ كانَ معتدلَ الحرارةِ طوالَ النهار. أما أكثرُ ما أحببْتُهُ فهوَ الاستمتاعُ بالوقتِ معَ بناتِ خالي، إذْ أمضينا وقتاً مسلّياً معاً.

M هذا جميل!

F زرنا أيضاً أماكنَ ترفيهيةً كثيرةً هناك، وكنا نشعرُ بالسعادة، والتقطْنا كثيراً منَ الصورِ التذكارية، وكالعادةِ بكيتُ عندَ وداعِ جدّي وجدّتي، لأنني لنْ أراهُما قبلَ العامِ القادم. **

(Pause 15 seconds.)

N الآنَ، ستستمعُ إلى الحوارِ للمرّةِ الثانية.

*(Repeat from * to ** then pause 15 seconds.)*

© Cambridge University Press & Assessment 2026

N **القسم الثاني: الأسئلة من 25–28**

N ستستمعُ الآنَ إلى القسمِ الثاني منَ الحوار. ستستمعُ إلى هذا الحوارِ مرتيْن، للإجابةِ عنِ الأسئلةِ منْ **25–28**، ضعْ علامةَ (✓) في المربعِ الصحيحِ **A** أو **B** أو **C**.

الآنَ لديكَ بعضُ الوقتِ لقراءةِ الأسئلةِ منْ **25–28**.

(Pause 30 seconds.)

M *** وما البلدانُ الأخرى التي سافرتِ إليها يا رانية؟

F سافرتُ معَ أختي إلى الأردن، وأقمْنا هناكَ في منزلٍ صغير، وهذا في رأيي أفضلُ منَ الفندق، لأنَّ الفنادقَ غاليةٌ وكانَ معظمُها محجوزاً بالكامل.

M وماذا فعلتُمْ هناكَ يا رانية؟

F كنا نستيقظُ في الصباحِ الباكر، ونزورُ الأماكنَ التراثيةَ المشهورةَ في الأردن، مثلُ البتراء وجرش. أما في المساء، فكنا نذهبُ إلى المطاعمِ المتنوعةِ لتناوُلِ المأكولاتِ الشعبيةِ الأردنية.

M وهلْ واجهتِ أيَّ صعوباتٍ هناك؟

F نعم، فقدْ أضعتُ حقيبتي في السوق، ولكنَّ الناسَ ساعدوني في العثورِ عليها. وخلالَ زيارتي حديقةَ الحيواناتِ فقدتُ هاتفي النقال، ولمْ أستطعْ إخبارَ أختي بمكاني، فساعدني أحدُ العمالِ على العودةِ إلى الفندق.

M وماذا تعلمتِ منَ السفر؟

F أنا أحبُّ السفرَ كثيراً، خاصةً معَ أختي التي تعتقدُ أنَّ السفرَ يعلّمُ الشخصَ الاعتمادَ على النفس، وبالنسبةِ إليَّ فهوَ يساعدُ على التعرّفِ إلى عاداتِ الشعوبِ وتقاليدِها، وهذا مهمٌّ لكلِّ الشباب. ****

(Pause 15 seconds.)

N الآنَ، ستستمعُ إلى الحوارِ للمرّةِ الثانية.

*(Repeat from *** to **** then pause 15 seconds.)*

© Cambridge University Press & Assessment 2026

N **الأسئلة من 29–34**

N ستستمعُ إلى مقابلةٍ معَ المغني علاء حسن. ستستمعُ إلى المقابلةِ مرّتين. توجدُ وقفةٌ خلالَ المقابلة.

N للإجابةِ عنْ كلِّ سؤال، ضعْ علامةَ (✓) في المربعِ الصحيحِ (**A–D**).

الآنَ لديكَ بعضُ الوقتِ لقراءةِ الأسئلة.

(Pause 1 minute.)

F * نرحبُّ اليومَ بضيفِنا المغنّي علاء حسن الذي وُلدَ عامَ ألفين وأحبَّ الغناءَ في سنٍّ مبكّرة. حدّثْنا يا علاء عنْ بدايةِ رحلتِكَ معَ الغناء.

M في طفولتي، كنتُ أعشقُ الاستماعَ إلى الأغاني معَ إخوتي، وعندما كانَ عُمُري تسعَ سنواتٍ فقط، كتبتُ كلماتِ أغنيتين، وكنتُ أغنّي في الحفلاتِ المدرسية. ومعَ أنني لمْ أكنْ أحفظُ كلماتِ الأغاني بسهولة، فإنّني كنتُ أجيدُ الغناء.

F ومنْ أوَّلُ شخصٍ لاحظَ موهبَتَكَ في الغناء؟

M كانتْ أمّي أوّلَ منِ اكتشفَ مهارتي في الغناء، ولكنَّ معلّمي كانَ أوَّلَ منْ شجعَني على المشاركةِ في مسابقةٍ للغناءِ في مدرستي، وقدْ فزتُ بالمركزِ الأول. وفي سنِ السادسةَ عشْرة، شاركتُ في مهرجانٍ عالميٍّ معَ مغنينَ مشهورين، ومنْ هنا بدأتْ شهرتي في العالم.

F ما رأيكَ في الشهرةِ في سنٍ مبكرة؟

M إنَّ ما يميّزُ الشهرةَ هوَ القدرةُ على كسبِ المالِ بسهولةٍ شديدة، فصورةُ المغنّي يمكنُ أنْ تُستخدَمَ في الإعلاناتِ مثلاً. إضافةً إلى ذلك، يتمتّعُ المشاهيرُ بمكانةٍ خاصةٍ في المجتمع، وهذا شعورٌ جميل. ومعَ هذا، فللشُّهرةِ سلبيات، منها أنَّ المغنّي^ ليستْ لديهِ حريةُ شخصيةٌ في الأماكنِ العامّة.

(Pause 15 seconds.)

F وماذا تفعلُ في أوقاتِ فراغِكَ؟

M أنا منْ عشاقِ متابعةِ أفلامِ الرعب، وعادةً ما أذهبُ معَ أخي إلى السينِما لمتابعةِ هذهِ الأفلام معَ أنّها لا تعجبُهُ كثيراً. وأستمتعُ أيضاً بتحضيرِ أطعمةٍ منْ بلدانٍ مختلفة. وفي أوقاتِ فراغي أحبُّ السياحة وعادةً ما يرافقني أخي لأنّهُ يعشقُ التنقّلَ بينَ الدول.

F حدّثْنا عنْ حياتِكَ الخاصّةِ يا علاء.

M أنا لستُ متزوجاً، وأعيشُ وحدي في بيتٍ وسَطَ العاصمةِ لندن بِرُفْقَةِ كلبيْ الذي اشتريتُهُ عندما كنتُ أسكنُ في بيت عائلتي. كانَ كلبي مَرِحاً جداً، ولكنّه أصبحَ الآنَ مزعجاً ويقفزُ على أيِّ شخصٍ يزورني؛ لذلكَ أتركُهُ في الحديقةِ عندما أريدُ قضاءَ وقتٍ ممتعٍ معَ الأصدقاء.

F وما الذي تودُّ تحقيقَهُ مستقبلاً؟

M لديَّ أحلامٌ كثيرة، أهمُّها أنْ أحافظَ على نجاحي في الغناء، وهذا ليس سهلاً، فالآنَ يستطيعُ أيُّ شابٍّ أنْ يصبحَ مشهوراً بسببِ وسائلِ التواصلِ الاجتماعي، ويمكنُهُ أيضاً تجميلُ صوتِهِ باستخدامِ التكنولوجيا. وأحلُمُ أيضاً بإنشاءِ شركةٍ لتسجيلِ الأغاني في مِصر. **

(Pause 15 seconds.)

M الآنَ استمعْ إلى المقابلةِ للمرّةِ الثانية.

*(Repeat from * to ** then pause 15 seconds.)*

N **الأسئلة من 35–37**

N ستستمعُ إلى مقابلةٍ معَ الدكتورة هالةْ عنِ الحياةِ الصحيةِ للمراهقين. ستستمعُ إلى المقابلةِ مرتين. توجدُ وقفتانِ خلالَ المقابلة.

للإجابةِ عنْ كلِّ سؤال، ضعْ علامةَ (✓) أمام الإجابتين الصحيحتين في المربعات (**E–A**).

الآنَ لديكَ بعضُ الوقتِ لقراءةِ الأسئلة.

(Pause 45 seconds.)

M *ترحبُ بالدكتورةْ هالة، لماذا يجبُ أنْ يتَّبعَ المراهقونَ نمطَ حياةٍ صحياً؟

F تحدُثُ تغيّراتٌ كثيرةٌ في نمطِ حياةِ المراهقين، فعندما يصلُ الأطفالُ إلى سنِّ المراهقة، فإنهمْ يتخذونَ قراراتِهم في كيفيةِ قضاءِ أوقاتِ فراغِهم، ونوعِ الطعامِ الذي يتناولونَهُ.

M وما الذي يؤثرُ في اختياراتِ المراهقِ الصحية؟

F تشكِّلُ وسائلُ الإعلامِ خطراً حينَ تروّجُ إلى أنَّ الجسمَ النحيفَ هوَ الجسمُ المثالي، وبهذا تشجّعُ هذهِ الوسائلُ على انتشارِ عاداتٍ غذائيةٍ غيرِ صحيةٍ بينَ المراهقين.

M وهلْ للأسرةِ دورٌ في هذا؟

F نعمْ بالتأكيد. منَ المهمِ أنْ يستمعَ الآباءُ إلى ما يقولُهُ أولادُهم، ويقبلوا آراءَهُمْ ويفهموها، حتى لوْ لمْ يتفقوا معَ رأيٍ معين.

(Pause 20 seconds.)

M وما أهميةُ الطعامِ في حياةِ المراهقين؟

F الطعامُ يعزّزُ نشاطَ الجسمِ ويقوّي الذاكرة، ويُمِدُّ المراهقَ بالطاقةِ التي تساعدُهُ على التركيزِ في الدراسة. إنَّ الحرصَ على تناوُلِ وجبةِ فَطورٍ كلَّ صباح، سواءٌ في المنزلِ أمْ في الطريقِ إلى المدرسة، سيقلّلُ منْ تناوُلِ الحلوى أوِ الوجباتِ السريعةِ الضارةِ بالجسم.

M وفي رأيِكِ، كمْ وجبةً يجبُ أنْ يتناولَ المراهقونَ يومياً؟

F ثلاثَ وجبات، ويجبُ أنْ تحتويَ كلُّ وجبةٍ على نوعٍ واحدٍ على الأقلِّ منَ الفواكهِ والخضراوات. وبهذهِ الطريقةِ يتمكّنُ المراهقُ منَ اتباعِ أسلوبِ حياةٍ صحّيٍ يعودُ عليه بالنفعِ مستقبلاً.

M وما أهميةُ شربِ السوائلِ في رأيك؟

F أنصحُ بشربِ الكثيرِ منَ السوائل، ففي بحثي الأخيرِ وجدتُ أنَّ تناوُلَ السوائلِ قَد قلَّلَ منْ توتُّرِ الطلابِ خلالَ اليومِ الدراسي. لذا يجبُ أنْ يشربَ الطالبُ ستةَ أكوابٍ كلَّ يومٍ على الأقل. وأفْضلُ مصادرِ السوائلِ الماء.

(Pause 20 seconds.)

© Cambridge University Press & Assessment 2026

M وماذا عنْ حياةِ المراهقينَ الاجتماعية، هلْ لديكِ أيُّ نصائحَ لهُمْ؟

F في العالمِ الرقْمي، تكونُ معظمُ الصداقاتِ بينَ المراهقينَ عبرَ الإنترنت، وهذا يعني قضاءَ المراهقينَ معظمَ أوقاتِهم جالسينَ أمامَ الشاشات. لذلكَ منَ المهمّ تشجيعُهُمْ على ممارسةِ الرياضةِ يومياً، أوِ المشاركةِ في نادٍ رياضيٍّ للتعرُّفِ إلى أصدقاءَ جدد.

M وماذا عنِ النومِ يا دكتورة؟

F يحتاجُ المراهقونَ في هذا العمرِ إلى النومِ تسعَ ساعاتٍ يومياً على الأقل. وأنصحُهُم أيضاً بتقليلِ استخدامِ الهواتفِ والحواسيبِ وبخاصةٍ في وقتِ المساء، فهذا يساعدُهُم على الاسترخاءِ والنوم. يجبُ كذلكَ تنبيهُ المراهقينَ إلى عدمِ تناوُلِ المشروباتِ التي تحتوي على الكافيين مثلُ الشاي والقهوة، ولا سيّما قبلَ النومِ بثماني ساعات. **

(Pause 45 seconds.)

N الآنَ، سوفَ تستمعُ إلى المقابلةِ للمرةِ الثانية.

*(Repeat from * to ** then pause 45 seconds.)*

N نهايةُ الإمتحان. لديكَ الآنَ ستُّ دقائقَ لنسخِ إجاباتِكَ على ورقةِ الإجابات. اِتّبعِ التعليماتِ على ورقةِ الإجابة.

E There will now be six minutes for you to copy your answers onto the separate answer sheet. Follow the instructions on the answer sheet.

(Pause 6 minutes.)

N نهايةُ الامتحان.

E This is the end of the examination.

© Cambridge University Press & Assessment 2026

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (Cambridge University Press & Assessment) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge International Education is the name of our awarding body and a part of Cambridge University Press & Assessment, which is a department of the University of Cambridge.

© Cambridge University Press & Assessment 2026