CAMBRIDGE
International Education

Cambridge IGCSE™

ARABIC **0544/03**

Paper 3 Speaking **May/June 2026**

INSTRUCTIONS FOR TEACHERS/EXAMINERS **Approximately 10 minutes**

3908123672

The information in this document is confidential and must NOT reach candidates either directly or indirectly.

INSTRUCTIONS

- Read this set of instructions carefully before starting the speaking tests at the centre.
- You must ask the questions in **Modern Standard Arabic** and the candidates must respond in **Modern Standard Arabic**.
- Dictionaries are **not** allowed.

INFORMATION

- Candidates have 10 minutes of preparation time before the test.
- Each candidate's speaking test must include:
  - Role play (approximately 2 minutes)
  - Topic conversation 1 (4 minutes)
  - Topic conversation 2 (4 minutes).

NL 357367/2
© Cambridge University Press & Assessment 2026

Contents

Introduction **3**

The purpose of the speaking test 3

Structure of the speaking test 3

Resources required 4

Preparation in advance of the speaking test **5**

On the day of the speaking test **5**

Before each candidate's test 5

During each candidate's test 6

Role play 6

Topic conversation 1 7

Topic conversation 2 8

After each candidate's speaking test 9

After completing all of the speaking tests at the centre **9**

Mark schemes **10**

Role play mark scheme 10

Topic conversation mark schemes 11

Communication 11

Quality of Language 12

Working mark sheet (WMS) **13**

Randomisation instructions **14**

Teacher/examiner scripts – Role plays **16**

Teacher/examiner scripts – Topic conversations **25**

© Cambridge University Press & Assessment 2026

Introduction

These instructions are for the teacher(s)/examiner(s) who are responsible for conducting and assessing the Cambridge IGCSE Arabic speaking tests at your centre. In these instructions we use the word 'you' to refer to the teacher/examiner conducting the speaking tests.

The purpose of the speaking test

The purpose of the speaking test is to assess candidates' spoken performance in Cambridge IGCSE Arabic.

To achieve this it is important to:

- create a supportive atmosphere and encourage each candidate to speak
- follow all of the instructions
- conduct each test using the questions and prompts exactly as they are printed in the teacher/examiner scripts provided in this booklet
- record the speaking tests of **all** candidates
- ensure all responses are expressed in Modern Standard Arabic.

Structure of the speaking test

The structure is as follows:

Task	Duration	Task focus
Preparation time	10 minutes	
Greeting (non-assessed)	approximately 30 seconds	
Role play	approximately 2 minutes	Candidates respond to transactional questions to, for example, accomplish a task or obtain goods/services.
Topic conversation 1	4 minutes	Candidates respond to questions on one specific sub-topic from Topic Area A or B to share views, opinions and experiences.
Topic conversation 2	4 minutes	Candidates respond to questions on one specific sub-topic from Topic Area C, D or E to share views, opinions and experiences.

The test does not need to last exactly 10 minutes. For example:

- if the role play lasts less than 2 minutes, you do **not** need to add extra questions
- if the role play lasts more than 2 minutes, do **not** reduce the time allocated to the topic conversations
- if the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you **must** ask up to **two** further questions of your choice on the **same** topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.

© Cambridge University Press & Assessment 2026

Resources required

You need:	Each candidate needs:
• this instruction booklet • a copy of the mark schemes provided in this instruction booklet • copies of the working mark sheet (WMS) (please download from the samples database at **www.cambridgeinternational.org/samples**) • recording equipment • a timer or clock • the list of candidate names and numbers • a black or blue pen for marking • a quiet room for the preparation time • a quiet room for the speaking test.	• one candidate card.

© Cambridge University Press & Assessment 2026

Preparation in advance of the speaking test

Before starting the speaking tests at the centre, you must:

- read these instructions, including the mark schemes, carefully before conducting your first test
- read the guidance in the *Cambridge Handbook* about the conduct of non-coursework speaking tests
- study the scripts for both the role play and topic conversations
- make sure that there are two separate rooms available: one room where candidates prepare for the test (this will be the preparation room) and one room where candidates take the test (this will be the examination room)
- check that the recording equipment is working properly
- write the syllabus number, centre number and your name on the working mark sheet. Complete the boxes at the top of the working mark sheet with the correct details about your centre and the exam.

You must **NOT** share the topics of the topic conversations with candidates before their test.

You must **NOT** share the topics of the topic conversations with the candidates during their preparation time.

Note: if more than one teacher/examiner is marking the Cambridge IGCSE Arabic speaking tests at the centre, you must all agree the approach and standard of marking before conducting the first test. Please read the factsheet about internal moderation, which can be found on the samples database at **www.cambridgeinternational.org/samples**

On the day of the speaking test

Before each candidate's test

You must:

- select a candidate card using the randomisation instructions on page 14
- give the candidate card to the candidate in the preparation room
- tell the candidate that they have 10 minutes to prepare
- tell the candidate they must **not** write anything during the preparation time
- make sure that the candidate is supervised under exam conditions during the preparation time. Note that the exam conditions must be maintained until the test is complete.
- find the correct role play questions and topic conversation scripts in this instruction booklet for the candidate you are about to examine
- write the candidate's name, their candidate number, the candidate card number and topic conversation numbers on the working mark sheet.

© Cambridge University Press & Assessment 2026

During each candidate's test

1 At the start of the test, press 'record' on the recording equipment. **Do not stop or pause the recording at any point during the test.**

2 Say your name, the candidate's name, their candidate number, the candidate card number and the date. For example:

'Teacher/examiner name: *Mr John Smith*
Candidate number: *0031*
Candidate name: *Anita Cheng*
Candidate card number: *1*
Date: *[date of test]*'

3 Start the timer or look at a clock to note the start time of the test. (You should monitor the timing for each part of the test (role play: approximately 2 minutes, topic conversation 1: 4 minutes and topic conversation 2: 4 minutes); you may want to restart the timer for each part.)

From this point onwards, all parts of the test must be conducted in Arabic.

Role play

4 Greet the candidate using the prompts provided. This is **not** assessed.

5 Set the scene for the role play by reading out the role play scenario **exactly as it is printed** in this instruction booklet.

6 Ask the first role play question **exactly as it is printed**. If there are two parts to the question (e.g. 'When …? Why?'), you should pause and wait for the answer to the first part before asking the second part.
Note: You **can** repeat any role play question if the candidate has not understood or did not hear but you **must not rephrase any** of the role play questions. If the candidate still cannot answer one of the questions after you have repeated it, move on to the next task.

7 Listen to the candidate's answer.

8 Assess the candidate's answer using the role play mark scheme on page 10 and write down the mark on the working mark sheet (WMS). When you are awarding marks, start at the bottom band and work upwards. Find the band which best fits the candidate's response. Then award the mark for that band. The purpose of the role play is to communicate an appropriate response to each task. A short response to a task, if it communicates fully and is correct, is worth 2 marks.

9 Repeat the process described above in points 6–8 for each role play question, until you have asked **all** of the role play questions.

10 When the role play is complete, tell the candidate that the role play has finished and that it is time to start the topic conversations.

Remember, you cannot stop or pause the recording during a test.

© Cambridge University Press & Assessment 2026

Topic conversation 1

11 Go to the correct topic conversation in this instructions booklet.

12 Say to the candidate in Modern Standard Arabic: 'First we are going to talk about [name of the first topic]'.

13 Ask each question **exactly as it is printed**. You must ask **all five** questions in the order shown. If there are two parts to the question (e.g. 'When …? Why?'), you should pause and wait for the answer to the first part before asking the second part.

14 Listen carefully to and acknowledge the candidate's answer to each question.

15 If the candidate does not answer a question, or answers very briefly and you think that they could give a fuller response, follow the instructions in the table below. You can encourage fuller responses by asking extension questions such as 'Tell me more about …', 'What else can you tell me about …?', 'Is there anything else you want to say about …?'.

Questions	**If the candidate does not give a relevant answer**	**If the candidate still does not give a relevant answer**	**If the candidate still does not give a relevant answer**
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it **once** if necessary)	Ask the next question

- If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g.

من فضلك قل لي شيئا أكثر عن ذلك.
هل يمكنك قول المزيد عن ذلك؟

- If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you **must** ask up to **two** further questions of your choice on the **same** topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.

© Cambridge University Press & Assessment 2026

Topic conversation 2

16 Go to the correct topic conversation in this instructions booklet.

17 Say to the candidate in Modern Standard Arabic: 'Now we are going to talk about [name of the second topic]'.

18 Ask each question **exactly as it is printed**. You must ask **all five** questions in the order shown. If there are two parts to the question (e.g. 'When …? Why?'), you should pause and wait for the answer to the first part before asking the second part.

19 Listen carefully to and acknowledge the candidate's answer to each question.

20 If the candidate does not answer a question, or answers very briefly and you think that they could give a fuller response, follow the instructions in the table below. You can encourage fuller responses by asking extension questions such as 'Tell me more about …', 'What else can you tell me about …?', 'Is there anything else you want to say about …?'.

Questions	**If the candidate does not give a relevant answer**	**If the candidate still does not give a relevant answer**	**If the candidate still does not give a relevant answer**
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it **once** if necessary)	Ask the next question
• If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g. من فضلك قل لي شيئا أكثر عن ذلك. هل يمكنك قول المزيد عن ذلك؟ • If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you **must** ask up to **two** further questions of your choice on the **same** topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.			

21 When **both** topic conversations have been completed, award a mark out of 15 for Communication and a mark out of 15 for Quality of Language using the mark schemes on pages 11–12.

22 Write the mark for Communication and the mark for Quality of Language on the working mark sheet.

© Cambridge University Press & Assessment 2026

After each candidate's speaking test

23 Take the candidate card from the candidate. The candidate must **not** take the candidate card with them when they leave the examination room.

24 Make sure that you have completed all parts of the working mark sheet for the candidate.

25 Check that the test has been recorded and can be heard clearly. If there is a problem with the recording, follow the instructions in the *Cambridge Handbook* about failed recordings.

After completing all of the speaking tests at the centre

- Add up the marks for each candidate and write the total mark in the appropriate column. Check all additions carefully.

- If more than one teacher/examiner is marking the Cambridge IGCSE Arabic speaking tests at the centre, you must make arrangements to internally moderate all of the teachers'/ examiners' marking so that all candidates are assessed to a common standard. You can find further information about the process of internal moderation on the samples database at **www.cambridgeinternational.org/samples**

- You must write the internally moderated marks for all candidates on the working mark sheet(s) and submit these marks to Cambridge International according to the instructions set out in the *Cambridge Handbook* and on the samples database at **www.cambridgeinternational.org/samples**

- The centre must submit a sample of candidates' speaking test recordings to Cambridge International for external moderation. Please check the requirements for the centre on the samples database at **www.cambridgeinternational.org/samples**

- Each recorded file in the sample must be clearly named using the correct naming convention provided in the *Submit for Assessment Admin Guide*. This can be found on the samples database at **www.cambridgeinternational.org/samples**

© Cambridge University Press & Assessment 2026

Mark schemes

The marks for each part of the test are shown below.

Part of test	Marks available	Maximum mark
Role play	2 marks per response	10
Topic conversations 1 and 2 ***together***	15 marks for Communication	15
Topic conversations 1 and 2 ***together***	15 marks for Quality of Language	15
TOTAL MARK		**40**

Marking should be positive, rewarding achievement.

Role play mark scheme

- Apply the mark scheme separately for each response.
- Up to two marks are available per response.
- When you are awarding marks, start at the bottom band and work upwards. Find the band which best fits the candidate's performance.

Marks	Descriptor
2	• The information is communicated. • Language is appropriate to the situation and is accurate. • Minor errors (adjective endings, use of prepositions, etc.) are allowed.
1	• The information is partly communicated and/or the meaning is ambiguous. • Errors impede communication.
0	• No creditable response.

© Cambridge University Press & Assessment 2026

Topic conversation mark schemes

When you are awarding marks, start at the bottom band and work upwards. Find the band which best fits the candidate's performance. Then use the following guidance to decide on the mark to award, where applicable:

- If the candidate's work convincingly meets the level statement, award the highest mark.
- If the candidate's work adequately meets the level statement, award the most appropriate mark in the middle of the range (where middle marks are available).
- If the candidate's work just meets the level statement, award the lowest mark.

Communication

Examiners are reminded that this is a language qualification aimed at certifying language proficiency at level A2 with elements of B1 of the *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment*. The descriptors below should be understood and applied with reference to those levels.

Award a mark out of 15 for the candidate's performance in **both** topic conversations.

Marks	Descriptor	
13–15	Very good	• Responds confidently to questions; may occasionally need repetition of words or phrases. • Communicates information which is consistently relevant to the questions. • Frequently develops ideas and opinions. • Justifies and explains some answers.
10–12	Good	• Responds well to questions; requires occasional use of the alternative question(s) provided. • Communicates information which is almost always relevant to the questions. • Sometimes develops ideas and opinions. • Gives reasons or explanations for some answers.
7–9	Satisfactory	• Responds satisfactorily to questions; frequently requires use of the alternative question(s) provided. • Communicates most of the required information; may occasionally give irrelevant information. • Conveys simple, straightforward opinions.
4–6	Weak	• Has difficulty with many questions but still attempts an answer. • Communicates some simple information relevant to the questions.
1–3	Poor	• Frequently has difficulty understanding the questions and has great difficulty in replying. • Communicates one or two basic pieces of information relevant to the questions.
0		• No creditable response.

© Cambridge University Press & Assessment 2026

Quality of Language

Examiners are reminded that this is a language qualification aimed at certifying language proficiency at level A2 with elements of B1 of the *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment*. The descriptors below should be understood and applied with reference to those levels.

Award a mark out of 15 for the candidate's performance in **both** topic conversations.

Marks	Descriptor	
13–15	Very good	• Accurate use of a wide range of the structures listed in the syllabus with occasional errors in more complex language. • Accurate use of a wide range of vocabulary with occasional errors. • Very good pronunciation, fluency, intonation and expression; occasional mistakes or hesitation.
10–12	Good	• Good use of a range of the structures listed in the syllabus, with some errors. • Good use of a range of vocabulary with some errors. • Good pronunciation and fluency despite some errors or hesitation; a good attempt at correct intonation and expression.
7–9	Satisfactory	• Satisfactory use of some of the structures listed in the syllabus, with frequent errors. • Satisfactory use of vocabulary with frequent errors. • Satisfactory pronunciation and fluency despite frequent errors and hesitation; some attempt at intonation and expression.
4–6	Weak	• Limited range of structures and vocabulary, rarely accurate and/or complete; frequent ambiguity. • Pronunciation can be understood with some effort; very noticeable hesitations and stilted delivery.
1–3	Poor	• Very limited range of structures and vocabulary, almost always inaccurate. • Poor pronunciation, rarely comprehensible; many serious errors.
0		• No creditable response.

© Cambridge University Press & Assessment 2026

Working mark sheet (WMS)

Cambridge IGCSE Foreign Languages: Speaking Test Working Mark Sheet

Please read the Instructions for teachers/examiners before completing this form.

Centre number						**Centre name**	
Please select syllabus/component		**Exam series**		**Year**			

						ROLE PLAY					TOPIC CONVERSATIONS			
Sample	**Cand. no.**	**Candidate name**	**Absent**	***Role play card no.***	***Topic conversation nos.***	**Task 1** (max 2 marks)	**Task 2** (max 2 marks)	**Task 3** (max 2 marks)	**Task 4** (max 2 marks)	**Task 5** (max 2 marks)	**Communication** (max 15 marks)	**Quality of Language** (max 15 marks)	**Total** (max 40 marks)	**Internal/ external moderation**
	0031	*Anita Cheng*		*1*	*1 & 5*	*2*	*2*	*1*	*2*	*2*	*10*	*9*	*28*	

Name of examiner completing this form IN CAPITALS:		**Examiner's signature:**		**Date:**	

© Cambridge University Press & Assessment 2026

Randomisation instructions

Each candidate must be allocated one of nine candidate cards. The candidate card gives information for the role play and reminds candidates that the test will contain two topic conversations. There are corresponding teacher/examiner scripts for each candidate card.

The candidate cards and topics for conversation should be allocated to candidates in sequence as shown in the table below.

- If you are conducting more than 30 tests in a day, return to the beginning of the sequence after the 30th candidate.

- If you are conducting tests on more than one day, start each new day at the beginning of the sequence.

Allocate cards and topics to candidates in sequence, as follows:

Order of candidates	Candidate card	Topic conversation 1	Topic conversation 2
Candidate 1	1	Topic 3	Topic 4
Candidate 2	2	Topic 2	Topic 5
Candidate 3	3	Topic 1	Topic 6
Candidate 4	4	Topic 2	Topic 7
Candidate 5	5	Topic 1	Topic 4
Candidate 6	6	Topic 3	Topic 5
Candidate 7	7	Topic 1	Topic 6
Candidate 8	8	Topic 2	Topic 7
Candidate 9	9	Topic 1	Topic 4
Candidate 10	1	Topic 3	Topic 5
Candidate 11	2	Topic 2	Topic 6
Candidate 12	3	Topic 3	Topic 7
Candidate 13	4	Topic 1	Topic 4
Candidate 14	5	Topic 2	Topic 5
Candidate 15	6	Topic 3	Topic 6
Candidate 16	7	Topic 2	Topic 7
Candidate 17	8	Topic 1	Topic 4
Candidate 18	9	Topic 3	Topic 5
Candidate 19	1	Topic 1	Topic 6
Candidate 20	2	Topic 2	Topic 7
Candidate 21	3	Topic 1	Topic 4
Candidate 22	4	Topic 3	Topic 5
Candidate 23	5	Topic 2	Topic 6
Candidate 24	6	Topic 3	Topic 7

© Cambridge University Press & Assessment 2026

Order of candidates	Candidate card	Topic conversation 1	Topic conversation 2
Candidate 25	7	Topic 1	Topic 4
Candidate 26	8	Topic 2	Topic 5
Candidate 27	9	Topic 3	Topic 6
Candidate 28	1	Topic 2	Topic 7
Candidate 29	2	Topic 1	Topic 4
Candidate 30	3	Topic 3	Topic 5
Start again at row 1 (as used for Candidate 1)			

© Cambridge University Press & Assessment 2026

Teacher/examiner scripts – Role Plays

CANDIDATE CARD 1

Start the recording	
Say: Your name, e.g. Mr John Smith The candidate's number, e.g. 0031 The candidate's name, e.g. Anita Cheng The candidate's card number The date	**Before the test**
Say: السلام عليكم/ صباح الخير/ مساء الخير كيف حالك؟ / هل أنت بخير؟ سنبدأ الآن امتحان التحدّث.	**أسئلة تمهيدية (غير مقيَّمة)**

نفسك **الصيدلي**	**أنت:** **الممتحِن:**
قل: أنت في صيدلية، وتريد أن تشتري دواءً. وأنا الصيدلي.	**السيناريو**
اطرح الأسئلة التالية:	**الأسئلة**
لمن تريد أن تشتري الدواء؟ *أجب بطريقة مناسبة ثم اسأل:*	**1**
كم عُمْر المريض؟ *أجب بطريقة مناسبة ثم اسأل:*	**2**
متى اشتريت هذا الدواء آخر مرّة؟ **(وقفة)** وكيف دفعت؟ *أجب بطريقة مناسبة ثم اسأل:*	**3**
مع الأسف، لا يوجد عندنا هذا الدواء، لكن يوجد نوع آخر. ما رأيك؟ *أجب بطريقة مناسبة ثم اسأل:*	**4**
ستكون لدينا خدمة توصيل الدواء إلى المنزل، هل ستستعمل هذه الخدمة؟ **(وقفة)** لماذا؟ *أجب بطريقة مناسبة لإنهاء المحادثة.*	**5**

© Cambridge University Press & Assessment 2026

Teacher/examiner scripts – Role Plays

CANDIDATE CARD 2

Start the recording	
Say: Your name, e.g. Mr John Smith The candidate's number, e.g. 0031 The candidate's name, e.g. Anita Cheng The candidate's card number The date	**Before the test**
Say: السلام عليكم/ صباح الخير/ مساء الخير كيف حالك؟ / هل أنت بخير؟ سنبدأ الآن امتحان التحدّث.	**أسئلة تمهيدية (غير مقيَّمة)**

نفسك **البائع**	**أنت:** **الممتحِن:**
قل: أنت في متجر لبيع الأثاث لتشتري طاولة طعام. وأنا البائع.	**السيناريو**
اطرح الأسئلة التالية:	**الأسئلة**
ما شكل طاولة الطعام؟ *أجب بطريقة مناسبة ثم اسأل:*	**1**
ما حجم طاولة الطعام؟ *أجب بطريقة مناسبة ثم اسأل:*	**2**
هل تفضّل طاولة من الخشب أو من البلاستيك؟ **(وقفة)** لماذا؟ *أجب بطريقة مناسبة ثم اسأل:*	**3**
متى زرت متجرنا آخر مرّة؟ **(وقفة)** لماذا؟ *أجب بطريقة مناسبة ثم اسأل:*	**4**
كيف ستستخدم هذه الطاولة؟ *أجب بطريقة مناسبة لإنهاء المحادثة.*	**5**

© Cambridge University Press & Assessment 2026

Teacher/examiner scripts – Role Plays

CANDIDATE CARD 3

Start the recording	
Say: Your name, e.g. Mr John Smith The candidate's number, e.g. 0031 The candidate's name, e.g. Anita Cheng The candidate's card number The date	**Before the test**
Say: السلام عليكم/ صباح الخير/ مساء الخير كيف حالك؟ / هل أنت بخير؟ سنبدأ الآن امتحان التحدّث.	**أسئلة تمهيدية (غير مقيَّمة)**

نفسك **صديقك**	**أنت:** **الممتحِن:**
قل: أنت تريد أن تذهب لمشاهدة مسرحية، فتتّصل بصديقك. وأنا صديقك.	**السيناريو**
اطرح الأسئلة التالية:	**الأسئلة**
في أيّ يوم نذهب؟ *أجب بطريقة مناسبة ثم اسأل:*	**1**
متى تبدأ المسرحية؟ *أجب بطريقة مناسبة ثم اسأل:*	**2**
ماذا فعلت لتجمع ثمن التذاكر؟ *أجب بطريقة مناسبة ثم اسأل:*	**3**
هل تفضّل مشاهدة المسرحيات أو قراءتها؟ **(وقفة)** لماذا؟ *أجب بطريقة مناسبة ثم اسأل:*	**4**
ماذا سنفعل بعد المسرحية؟ *أجب بطريقة مناسبة لإنهاء المحادثة.*	**5**

© Cambridge University Press & Assessment 2026

Teacher/examiner scripts – Role Plays

CANDIDATE CARD 4

Start the recording	
Say: Your name, e.g. Mr John Smith The candidate's number, e.g. 0031 The candidate's name, e.g. Anita Cheng The candidate's card number The date	**Before the test**
Say: السلام عليكم/ صباح الخير/ مساء الخير كيف حالك؟ / هل أنت بخير؟ سنبدأ الآن امتحان التحدّث.	**أسئلة تمهيدية (غير مقيَّمة)**

نفسك **أختك**	**أنت:** **الممتحِن:**
قل: أنت تريد أن تشتري هديّة لصديق، وتسأل أختك عن رأيها. وأنا أختك.	**السيناريو**
اطرح الأسئلة التالية:	**الأسئلة**
ما مناسبة الهديّة؟ *أجب بطريقة مناسبة ثم اسأل:*	**1**
كم تريد أن تدفع لشراء هذه الهديّة؟ *أجب بطريقة مناسبة ثم اسأل:*	**2**
ما الهديّة التي يفضّلها صديقك؟ **(وقفة)** لماذا؟ *أجب بطريقة مناسبة ثم اسأل:*	**3**
ماذا فعلت لتجمع المال لشراء هذه الهديّة؟ *أجب بطريقة مناسبة ثم اسأل:*	**4**
ماذا ستفعل مع صديقك بعد أن تعطيه الهديّة؟ *أجب بطريقة مناسبة لإنهاء المحادثة.*	**5**

© Cambridge University Press & Assessment 2026

Teacher/examiner scripts – Role Plays

CANDIDATE CARD 5

Start the recording	
Say: Your name, e.g. Mr John Smith The candidate's number, e.g. 0031 The candidate's name, e.g. Anita Cheng The candidate's card number The date	**Before the test**
Say: السلام عليكم/ صباح الخير/ مساء الخير كيف حالك؟ / هل أنت بخير؟ سنبدأ الآن امتحان التحدّث.	**أسئلة تمهيدية (غير مقيَّمة)**

نفسك **معلّمك**	**أنت:** **الممتحِن:**
قل: أنت تخطّط لزيارة المتحف، وتتحدّث مع معلّمك. وأنا معلّمك.	**السيناريو**
اطرح الأسئلة التالية:	**الأسئلة**
في أيّ يوم تريد زيارة المتحف؟ *أجب بطريقة مناسبة ثم اسأل:*	**1**
مع من تريد أن تذهب؟ *أجب بطريقة مناسبة ثم اسأل:*	**2**
كيف ذهبت إلى المتحف آخر مرّة؟ **(وقفة)** ماذا فعلت هناك؟ *أجب بطريقة مناسبة ثم اسأل:*	**3**
هل تفضّل زيارة المتحف وحدك أو مع الأصدقاء؟ **(وقفة)** لماذا؟ *أجب بطريقة مناسبة ثم اسأل:*	**4**
ماذا ستفعل بعد زيارة المتحف؟ *أجب بطريقة مناسبة لإنهاء المحادثة.*	**5**

© Cambridge University Press & Assessment 2026

Teacher/examiner scripts – Role Plays

CANDIDATE CARD 6

Start the recording	
Say: Your name, e.g. Mr John Smith The candidate's number, e.g. 0031 The candidate's name, e.g. Anita Cheng The candidate's card number The date	**Before the test**
Say: السلام عليكم/ صباح الخير/ مساء الخير كيف حالك؟ / هل أنت بخير؟ سنبدأ الآن امتحان التحدّث.	**أسئلة تمهيدية (غير مقيَّمة)**

نفسك **ابن عمّتك**	**أنت:** **الممتحِن:**
قل: أنت تتحدّث مع ابن عمّتك عن الموسيقى. وأنا ابن عمّتك.	**السيناريو**
اطرح الأسئلة التالية:	**الأسئلة**
ما الآلة الموسيقية التي تفضّلها؟ *أجب بطريقة مناسبة ثم اسأل:*	**1**
كم درس موسيقى لديك في الأسبوع؟ *أجب بطريقة مناسبة ثم اسأل:*	**2**
أين كانت آخر حفلة موسيقية حضرتها؟ **(وقفة)** ماذا فعلت فيها؟ *أجب بطريقة مناسبة ثم اسأل:*	**3**
هل تفضّل الأغاني العربية أو الأجنبية؟ **(وقفة)** لماذا؟ *أجب بطريقة مناسبة ثم اسأل:*	**4**
ماذا ستفعل إذا أردت أن تتعلّم العزف على آلة موسيقية؟ *أجب بطريقة مناسبة لإنهاء المحادثة.*	**5**

© Cambridge University Press & Assessment 2026

Teacher/examiner scripts – Role Plays

CANDIDATE CARD 7

Start the recording	
Say: Your name, e.g. Mr John Smith The candidate's number, e.g. 0031 The candidate's name, e.g. Anita Cheng The candidate's card number The date	**Before the test**
Say: السلام عليكم/ صباح الخير/ مساء الخير كيف حالك؟ / هل أنت بخير؟ سنبدأ الآن امتحان التحدّث.	**أسئلة تمهيدية (غير مقيَّمة)**

نفسك **صديق**	**أنت:** **الممتحِن:**
قل: أنت في معرض الكتاب، وتلتقي بصديق. وأنا الصديق.	**السيناريو**
اطرح الأسئلة التالية:	**الأسئلة**
مَن جاء معك اليوم؟ *أجب بطريقة مناسبة ثم اسأل:*	**1**
كم يبعد معرض الكتاب عن بيتك؟ *أجب بطريقة مناسبة ثم اسأل:*	**2**
كيف ذهبت إلى معرض الكتاب العام الماضي؟ **(وقفة)** ماذا فعلت في المعرض؟ *أجب بطريقة مناسبة ثم اسأل:*	**3**
هل تفضّل شراء الكتب من المعرض أو من الإنترنت؟ **(وقفة)** لماذا؟ *أجب بطريقة مناسبة ثم اسأل:*	**4**
ماذا ستفعل لتشجّع أصدقاءك على قراءة الكتب؟ *أجب بطريقة مناسبة لإنهاء المحادثة.*	**5**

© Cambridge University Press & Assessment 2026

Teacher/examiner scripts – Role Plays

CANDIDATE CARD 8

Start the recording	
Say: Your name, e.g. Mr John Smith The candidate's number, e.g. 0031 The candidate's name, e.g. Anita Cheng The candidate's card number The date	**Before the test**
Say: السلام عليكم/ صباح الخير/ مساء الخير كيف حالك؟ / هل أنت بخير؟ سنبدأ الآن امتحان التحدّث.	**أسئلة تمهيدية (غير مقيَّمة)**

نفسك **الموظّف**	**أنت:** **الممتحِن:**
قل: أنت تطلب سيّارة أجرة لتذهب إلى المطار، فتتّصل بشركة سيّارات. وأنا الموظّف.	**السيناريو**
اطرح الأسئلة التالية:	**الأسئلة**
في أيّ ساعة تذهب اليوم؟ *أجب بطريقة مناسبة ثم اسأل:*	**1**
كم عدد المسافرين؟ *أجب بطريقة مناسبة ثم اسأل:*	**2**
مَن أخبرك عن شركتنا؟ **(وقفة)** ماذا أخبرك؟ *أجب بطريقة مناسبة ثم اسأل:*	**3**
ما رأيك في استعمال الإنترنت لحجز سيّارة الأجرة؟ **(وقفة)** لماذا؟ *أجب بطريقة مناسبة ثم اسأل:*	**4**
ماذا ستفعل في البلد الذي ستسافر إليه؟ *أجب بطريقة مناسبة لإنهاء المحادثة.*	**5**

© Cambridge University Press & Assessment 2026

Teacher/examiner scripts – Role Plays

CANDIDATE CARD 9

Start the recording	
Say: Your name, e.g. Mr John Smith The candidate's number, e.g. 0031 The candidate's name, e.g. Anita Cheng The candidate's card number The date	**Before the test**
Say: السلام عليكم/ صباح الخير/ مساء الخير كيف حالك؟ / هل أنت بخير؟ سنبدأ الآن امتحان التحدّث.	**أسئلة تمهيدية (غير مقيَّمة)**

نفسك **الطبيب**	**أنت:** **الممتحِن:**
قل: أنت تريد أن تتّبع حمية صحّية، فتذهب إلى طبيب. وأنا الطبيب.	**السيناريو**
اطرح الأسئلة التالية:	**الأسئلة**
كم وجبة تأكل في اليوم؟ *أجب بطريقة مناسبة ثم اسأل:*	**1**
في أيّ وقت تتناول وجبة العشاء؟ *أجب بطريقة مناسبة ثم اسأل:*	**2**
ماذا فعلت الأسبوع الماضي للحفاظ على صحّتك؟ *أجب بطريقة مناسبة ثم اسأل:*	**3**
ما رأيك في الوجبات السريعة؟ **(وقفة)** لماذا؟ *أجب بطريقة مناسبة ثم اسأل:*	**4**
ماذا ستفعل للتقليل من تناول الطعام غير الصحّي؟ *أجب بطريقة مناسبة لإنهاء المحادثة.*	**5**

© Cambridge University Press & Assessment 2026

Teacher/examiner scripts – Topic conversations

TOPIC 1

Questions	If the candidate does not answer	If the candidate still does not answer	If the candidate still does not answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask alternative question(s) provided	Ask the next question

- If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g.

من فضلك قل لي شيئاً أكثر عن ذلك.
هل يمكنك قول المزيد عن ذلك؟

- If the topic conversation lasts 3½ minutes or less even after asking an extension question you **must** ask up to **two** further questions of your choice on the **same** topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.

الموضوع: العطلات والأنشطة اليومية	
الأسئلة	**اطرح الأسئلة التالية:**
1	في أيّ يوم يبدأ الأسبوع في مدرستك؟
2	كم شهراً عطلتك الصيفية؟
3	ما الأنشطة التي مارستها خلال إجازتك الأخيرة؟ **(وقفة)** أين مارستها؟ **السؤال البديل (إذا لزم الأمر):** ما النشاطات التي قمت بها في عطلتك الماضية؟ **(وقفة)** أين قمت بها؟
4	هل تفضّل قضاء إجازتك الصيفية مع الأسرة أو الأصدقاء؟ **(وقفة)** ما السبب؟ **السؤال البديل (إذا لزم الأمر):** هل يعجبك أن تقضي العطلة مع العائلة أو مع الأصحاب؟ **(وقفة)** لماذا؟
5	صِف المكان الذي ستذهب إليه في إجازتك الصيفية المقبلة. **(وقفة)** ما الذي ستفعله هناك؟ **السؤال البديل (إذا لزم الأمر):** حدّثني عن المكان الذي ستذهب إليه في عطلة الصيف القادمة. **(وقفة)** ماذا ستفعل هناك؟

© Cambridge University Press & Assessment 2026

Teacher/examiner scripts – Topic conversations

TOPIC 2

Questions	If the candidate does not answer	If the candidate still does not answer	If the candidate still does not answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask alternative question(s) provided	Ask the next question

- If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g.

من فضلك قل لي شيئاً أكثر عن ذلك.
هل يمكنك قول المزيد عن ذلك؟

- If the topic conversation lasts 3½ minutes or less even after asking an extension question you **must** ask up to **two** further questions of your choice on the **same** topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.

الموضوع: الحياة الاجتماعية	
الأسئلة	**اطرح الأسئلة التالية:**
1	كم صديقاً لديك؟
2	أين تلتقي بأصدقائك عادةً؟
3	متى التقيت بأصدقائك آخر مرّة؟ **(وقفة)** ماذا فعلتم؟ **السؤال البديل (إذا لزم الأمر):** متى خرجت مع أصحابك آخر مرّة؟ **(وقفة)** ماذا فعلت معهم؟
4	هل تفضّل مشاهدة الأفلام بمفردك أو مع أصدقائك؟ **(وقفة)** ما السبب؟ **السؤال البديل (إذا لزم الأمر):** هل يعجبك أن تشاهد الأفلام وحدك أو مع أصحابك؟ **(وقفة)** لماذا؟
5	صف لي صديقك المفضّل. **(وقفة)** ما الذي ستفعله للحفاظ على علاقتك به؟ **السؤال البديل (إذا لزم الأمر):** حدّثني عن أفضل صاحب لك. **(وقفة)** ماذا ستفعل لتحافظ على صداقتك معه؟

© Cambridge University Press & Assessment 2026

Teacher/examiner scripts – Topic conversations

TOPIC 3

Questions	If the candidate does not answer	If the candidate still does not answer	If the candidate still does not answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask alternative question(s) provided	Ask the next question

- If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g.

من فضلك قل لي شيئاً أكثر عن ذلك.
هل يمكنك قول المزيد عن ذلك؟

- If the topic conversation lasts 3½ minutes or less even after asking an extension question you **must** ask up to **two** further questions of your choice on the **same** topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.

الموضوع: غرفتي	
الأسئلة	**اطرح الأسئلة التالية:**
1	ما لون باب غرفتك؟
2	كم ساعة تقضي في غرفتك كلّ يوم؟
3	ما الذي فعلته في غرفتك أمس؟ **السؤال البديل (إذا لزم الأمر):** ماذا فعلت في غرفتك أمس؟
4	هل تفضّل أن تكون لك غرفة بمفردك أو مع أحد إخوتك؟ **(وقفة)** ما السبب؟ **السؤال البديل (إذا لزم الأمر):** هل يعجبك أن تكون لك غرفة وحدك أو مع أحد إخوتك؟ **(وقفة)** لماذا؟
5	ماذا ستفعل لتحسّن غرفتك في المستقبل؟ **(وقفة)** ما السبب؟ **السؤال البديل (إذا لزم الأمر):** ماذا ستغيّر في غرفتك في المستقبل لتجعلها أفضل؟ **(وقفة)** لماذا؟

© Cambridge University Press & Assessment 2026

Teacher/examiner scripts – Topic conversations

TOPIC 4

Questions	If the candidate does not answer	If the candidate still does not answer	If the candidate still does not answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask alternative question(s) provided	Ask the next question

- If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g.

من فضلك قل لي شيئاً أكثر عن ذلك.
هل يمكنك قول المزيد عن ذلك؟

- If the topic conversation lasts 3½ minutes or less even after asking an extension question you **must** ask up to **two** further questions of your choice on the **same** topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.

الموضوع: وسائل المواصلات والبيئة	
الأسئلة	**اطرح الأسئلة التالية:**
1	ما وسيلة المواصلات التي تستخدمها عادةً؟
2	إلى أين تذهب عندما تستخدم هذه الوسيلة؟
3	هل تفضّل استخدام المواصلات العامّة أو الخاصّة؟ **(وقفة)** ما السبب؟ **السؤال البديل (إذا لزم الأمر):** هل يعجبك أن تستعمل وسائل النقل العامّة أو الخاصّة؟ **(وقفة)** لماذا؟
4	حدّثني عن آخر رحلة سافرت فيها، وكيف سافرت. **(وقفة)** ما سبب اختيارك هذه الوسيلة؟ **السؤال البديل (إذا لزم الأمر):** أخبرني عن آخر رحلة قمت بها، وكيف سافرت. **(وقفة)** لماذا اخترت هذه الوسيلة؟
5	كيف ستشجّع زملاءك على استخدام الدرّاجة للحفاظ على البيئة؟ **السؤال البديل (إذا لزم الأمر):** ماذا ستفعل لتشجيع أصدقائك على استعمال الدرّاجة لحماية البيئة؟

© Cambridge University Press & Assessment 2026

Teacher/examiner scripts – Topic conversations

TOPIC 5

Questions	If the candidate does not answer	If the candidate still does not answer	If the candidate still does not answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask alternative question(s) provided	Ask the next question

- If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g.

من فضلك قل لي شيئاً أكثر عن ذلك.
هل يمكنك قول المزيد عن ذلك؟

- If the topic conversation lasts 3½ minutes or less even after asking an extension question you **must** ask up to **two** further questions of your choice on the **same** topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.

الموضوع: التكنولوجيا	
الأسئلة	**اطرح الأسئلة التالية:**
1	ما لون هاتفك المحمول؟
2	من اشتراه لك؟
3	كم كان عمرك عندما حصلت على هاتفك؟ **(وقفة)** كيف استفدت منه في دراستك؟ **السؤال البديل (إذا لزم الأمر):** في أيّ عمر أصبح لديك هاتف محمول؟ **(وقفة)** كيف ساعدك في دراستك؟
4	حدّثني عن أضرار الهاتف المحمول. **السؤال البديل (إذا لزم الأمر):** أخبرني عن سلبيات الهاتف الجوّال.
5	ماذا ستفعل لتشجّع زملاءك على استخدام الهاتف المحمول بطريقة صحيحة؟ **السؤال البديل (إذا لزم الأمر):** ماذا ستفعل لتشجيع أصدقائك على استعمال الهاتف الجوّال بطريقة سليمة؟

© Cambridge University Press & Assessment 2026

Teacher/examiner scripts – Topic conversations

TOPIC 6

Questions	If the candidate does not answer	If the candidate still does not answer	If the candidate still does not answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask alternative question(s) provided	Ask the next question

- If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g.

من فضلك قل لي شيئاً أكثر عن ذلك.
هل يمكنك قول المزيد عن ذلك؟

- If the topic conversation lasts 3½ minutes or less even after asking an extension question you **must** ask up to **two** further questions of your choice on the **same** topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.

الموضوع: الفصل الدراسي والوسائل التعليمية	
الأسئلة	**اطرح الأسئلة التالية:**
1	ما لون الزيّ المدرسي في مدرستك؟
2	كم طالباً معك في الصفّ؟
3	ماذا فعلت في أوّل يوم ذهبتَ فيه إلى مدرستك؟ **السؤال البديل (إذا لزم الأمر):** ما الذي فعلته في أوّل يوم لك في مدرستك؟
4	هل تفضّل استخدام الكتاب الورقي أو الإلكتروني في دراستك؟ **(وقفة)** ما السبب؟ **السؤال البديل (إذا لزم الأمر):** هل يعجبك استعمال الكتاب الورقي أو الكتاب الإلكتروني عندما تَدرُس؟ **(وقفة)** لماذا؟
5	ماذا ستفعل لتحسّن مستواك الدراسي؟ **السؤال البديل (إذا لزم الأمر):** ما الذي ستفعله ليصبح مستواك الدراسي أفضل؟

© Cambridge University Press & Assessment 2026

Teacher/examiner scripts – Topic conversations

TOPIC 7

Questions	If the candidate does not answer	If the candidate still does not answer	If the candidate still does not answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask alternative question(s) provided	Ask the next question

- If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g.

من فضلك قل لي شيئاً أكثر عن ذلك.
هل يمكنك قول المزيد عن ذلك؟

- If the topic conversation lasts 3½ minutes or less even after asking an extension question you **must** ask up to **two** further questions of your choice on the **same** topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.

الموضوع: العالم الدولي	
الأسئلة	**اطرح الأسئلة التالية:**
1	مِن أين أنت؟
2	ما اللغة التي تتحدّثها في البيت؟
3	حدّثني عن مناسبة ارتديتَ فيها الزيّ التقليدي لبلدك. **السؤال البديل (إذا لزم الأمر):** أخبرني عن حفل لبستَ فيه الملابس الشعبية لبلدك.
4	هل تفضّل ارتداء الزيّ التقليدي أو العصري؟ **(وقفة)** ما السبب؟ **السؤال البديل (إذا لزم الأمر):** هل يعجبك أن تلبس الملابس الشعبية أو العادية؟ **(وقفة)** لماذا؟
5	ماذا ستفعل لتُشجّع زملاءك على زيارة المعالم التراثية في بلدك؟ **السؤال البديل (إذا لزم الأمر):** ما الذي ستفعله لتشجيع أصدقائك على زيارة الأماكن التاريخية في بلدك؟

© Cambridge University Press & Assessment 2026

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (Cambridge University Press & Assessment) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in our Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge International Education is the name of our awarding body and a part of Cambridge University Press & Assessment, which is a department of the University of Cambridge.

© Cambridge University Press & Assessment 2026