www.dynamicpapers.com

Please check the examination details below before entering your candidate information

Candidate surname	Other names

Centre Number | Candidate Number

Pearson Edexcel International Advanced Level

Time 3 hours

Paper reference **WAA02/01**

Arabic

International Advanced Level
UNIT 2: Writing and Research

You do not need any other materials.

Total Marks

Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **ALL** questions.
- Answer the questions in the spaces provided – *there may be more space than you need.*

Information

- The total mark for this paper is 80.
- The marks for **each** question are shown in brackets – *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*

Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Keep an eye on the time.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ▶

P72431A

©2023 Pearson Education Ltd.
1/1/1/1/1/1/1

P 7 2 4 3 1 A 0 1 2 4

Pearson

www.dynamicpapers.com

SECTION A: Translation

ترجم النص الآتي من اللغة الإنجليزية إلى اللغة العربية:

سؤال رقم١

The Arab Youth Survey

The majority of young Arabic speakers believe their best days will be in the future, according to a recent study of more than three thousand teenagers and university students in the Middle East and North Africa.

Some worry about not being able to save money as most of them have financial problems, which is a similar complaint since the first annual report was published over a decade ago. Youths from the United Arab Emirates were the most hopeful for a bright future, and many others from the Gulf states agreed. However youths from the Levant region were the least optimistic due to political problems affecting their daily lives.

Moroccan and Egyptian teenagers are looking forward to succeed in having careers in science and technology and believe they can improve their national economies. Half of all the participants believe they will have better living standards than their parents' generation.

In the last few years, equality between males and females has seen a strong positive change, with most seeing the same career opportunities available for both. A new trend has been found in personal identity; historically this has often been based on faith, but now it is mixed with local traditions and culture.

(20)

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

www.dynamicpapers.com

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

www.dynamicpapers.com

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

www.dynamicpapers.com

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(Total for Question 1 = 20 marks)

TOTAL FOR SECTION A = 20 MARKS

www.dynamicpapers.com

SECTION B: Essay

أجب عن سؤال واحد فقط من هذا القسم. اكتب مقالاً ما بين ٢٤٠–٢٨٠ كلمة باللغة العربية.

سؤال رقم ٢

أعدت إدارة المدرسة الثانوية أمسيةً دعتْ إليها مجموعة كبيرة ومتنوعةً من المتخصصين، والعاملين في مجالات الأعمال والمهن والوظائف المختلفة، لكي يلتقوا مع الطلاب والطالبات الذين اقتربوا من نهاية العام الدراسي الثالث عشر وسيلتحقون بالجامعة، ولمن يرغب منهم في الحصول على نصائح ومعلومات بخصوص المهنة التي يسعى إليها لبناء مستقبله الذي يرجوه.

جهّز المسئولون بالمدرسة قاعة واسعة، رصّوا فيها المقاعد والطاولات المرقمة والمزينة بالمفارش المزخرفة، ووضعوا على كل واحدة منها لوحةً باسم المتخصص والمهنة، ومجموعة من الإعلانات والكتيبات التي يمكن للطالب الاطلاع عليها والاحتفاظ بها. عند الدخول إلى القاعة توجد أمام الباب لوحة استرشادية توضح نوع المهنة ورقم الطاولة، والمقاعد المخصصة لأولياء الأمور والزائرين بالإضافة إلى بعض المشروبات والوجبات الخفيفة.

وتوجد مقاعد أخرى لذوي التخصصات المهنية، كالطب والصيدلة والبيطرة والهندسة والتعليم والشرطة والقوات المسلحة والإعلام والفنون والموسيقى وغيرها.

EITHER

(a) اكتب قصة باللغة العربية، واذكر في نهايتها العبارة الآتية: " وهكذا استطعتُ أن أُحققَ حُلم أسرتي وأمنياتي".

(30)

OR

(b) اكتب موضوعاً عن طالب حرَص على التفوق رغبةً في أن يُنفِّذَ خُطّته، ويحصل على المهنة المفضلة. اذكر نوع العمل، موضِّحاً رأيك في منافع هذا العمل لنفسه وللمجتمع العربي.

(30)

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

www.dynamicpapers.com

Put a cross in the box indicating the question you have chosen to answer ☒. If you change your mind, put a line through the box ☒ and then indicate your new question with a cross ☒.

Chosen Question Number:

Question 2(a) ☒ **Question 2(b)** ☒

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

www.dynamicpapers.com

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

www.dynamicpapers.com

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

www.dynamicpapers.com

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

www.dynamicpapers.com

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(Total for Question 2 = 30 marks)

TOTAL FOR SECTION B = 30 MARKS

www.dynamicpapers.com

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE

www.dynamicpapers.com

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

SECTION C: Research-based essay

أجب عن سؤال واحد فقط من هذا القسم في المكان المخصص أدناه.
اكتب ما بين (٣٠٠–٤٠٠) كلمة باللغة العربية.

سؤال رقم ٣

العلوم العربية

EITHER

(a) أبو الحسن علاء الدين المعروف بابن النفيس طبيب عربي مشهور باكتشافاته وجهوده العلمية. اكتب نبذة عن حياته، وأهم مؤلفاته. وما أشهر إنجازاته العلمية وأثرها في رأيك؟

(30)

OR

(b) اكتب مقالاً عن أحد علماء العصر العباسي، اشْتُهر بالفلك والشعر والموسيقى والرياضيات وغيرها. اذكر ما تعرفه عنه، وأهم إنجازاته العلمية والأدبية. وما رأيك فيما حققه؟

(30)

سؤال رقم ٤

العمارة والفنون العربية

EITHER

(a) بناء المطارات مِن أهم الفنون المعمارية بالمدن العربية التي تربطها بالعالم الخارجي. اختر واحداً منها. اذكر المدينة، وصف نمط المطار، موضحاً أهميته التاريخية والوطنية برأيك.

(30)

OR

(b) فن النحت أبدع فيه بعض العرب. اذكر أحد فناني النحت، ثم صف بعض أعماله وأهميتها التاريخية أو الثقافية. وما رأيك الشخصي في ذلك؟

(30)

www.dynamicpapers.com

سؤال رقم ٥

الكوميديا في السينما العربية

EITHER

(a) فيلم "زوج تحت الطلب"، يناقش ظاهرة اجتماعية خطيرة. ما شروط "زهدي" في الزوج الذي لعب دوراً مختلفاً مع "دولت وناهد". ما اقتراحك لعلاج تلك الظاهرة؟

(30)

OR

(b) اكتب عن فيلم عربي فكاهي درسته، تقارن فيه بين طبيعة شخصية الوالدين وتنافسهما لكي يكسبا وُدّ المليونيرة. وما رأيك كمشاهد في التقنيات التي وظفها المخرج في الفيلم؟

(30)

سؤال رقم ٦

التراجيديا في السينما العربية

EITHER

(a) درست فيلم "الأرض"، الذي استخدم فيه كل من المخرج والمصور تقنيات جعلت المُشاهِد يعيش حياة القرية وحياة مالك الأرض. اشرح كيف حققا ذلك برأيك.

(30)

OR

(b) شاهدت فيلماً مقرراً يناقش الآراء المتغيرة حول أدوار الفتيات والأولاد في المجتمع العربي. كيف تحدثْ الفتاة ذلك؟ وما الدروس التي استفاد منها جمهور المشاهدين برأيك؟

(30)

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

www.dynamicpapers.com

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

سؤال رقم ٧

الشعر العربي

EITHER

(a) درست نصاً من الشعر الحديث للهادي آدم بعنوان "الغريب" تحدث فيه عن مشاعر الوحدة والغربة في الحياة. ماذا تعرف عن الشاعر؟ وكيف صوَّر مشاعر الغربة في رأيك؟

(30)

OR

(b) درست قصيدة لشاعر عربي من الشعر الحر بعنوان "الخرافة". اذكر نبذة عنه. ثم اشرح الأفكار الأساسية للنص. وما تعليقك على أسلوب الشاعر في القصيدة؟

(30)

سؤال رقم ٨

الأدب العربي

EITHER

(a) قصة "دعاء الكروان"، "تقدم صوراً لعادات وتقاليد بعض المجتمعات العربية". اشرح معنى هذه الجملة. ثم اكتب على ضوء القصة مقارنة وتحليلاً عن الصراع بين الأجيال وثقافاتها. وما رأيك؟

(30)

OR

(b) اكتب عن أحداث قصة لكاتب عربي سبق لك دراستها، لعب فيها الشك دوراً بين العقل والعاطفة. ما أسباب ذلك؟ وأيهما انتصر على الآخر؟ ولماذا برأيك الشخصي؟

(30)

www.dynamicpapers.com

Put a cross in the box indicating the question you have chosen to answer ☒. If you change your mind, put a line through the box ☒ and then indicate your new question with a cross ☒.

Chosen question number:

Question 3(a) ☒	**Question 3(b)** ☒
Question 4(a) ☒	**Question 4(b)** ☒
Question 5(a) ☒	**Question 5(b)** ☒
Question 6(a) ☒	**Question 6(b)** ☒
Question 7(a) ☒	**Question 7(b)** ☒
Question 8(a) ☒	**Question 8(b)** ☒

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

www.dynamicpapers.com

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

www.dynamicpapers.com

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

www.dynamicpapers.com

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

www.dynamicpapers.com

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

www.dynamicpapers.com

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(Total for Question = 30 marks)

TOTAL FOR SECTION C = 30 MARKS
FOR PAPER = 80 MARKS

www.dynamicpapers.com

BLANK PAGE

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

www.dynamicpapers.com

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE

www.dynamicpapers.com

BLANK PAGE

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA