www.dynamicpapers.com



Mark Scheme (Results)

Summer 2022

International Advanced Arabic WAA02/01

Paper 2: Writing and Research

www.dynamicpapers.com

Edexcel and BTEC Qualifications

Edexcel and BTEC qualifications come from Pearson, the world's leading learning company. We provide a wide range of qualifications including academic, vocational, occupational and specific programmes for employers. For further information, please visit our website at www.edexcel.com

Our website subject pages hold useful resources, support material and live feeds from our Subject Advisors giving you access to a portal of information. If you have any subject specific questions about this specification that require the help of a subject specialist, you may find our Ask The Expert email service helpful.

www.edexcel.com/contactus

Pearson: helping people progress, everywhere

Our aim is to help everyone progress in their lives through education. We believe in every kind of learning, for all kinds of people, wherever they are in the world. We've been involved in education for over 150 years, and by working across 70 countries, in 100 languages, we have built an international reputation for our commitment to high standards and raising achievement through innovation in education. Find out more about how we can help you and your students at: www.pearson.com/uk

Summer 2022
Question Paper Log Number 72704
Publications Code WAA02_01_2206_rms
All the material in this publication is copyright
© Pearson Education Ltd 2022

www.dynamicpapers.com

General marking guidance

- All candidates must receive the same treatment. Examiners must mark the first candidate in exactly the same way as they mark the last.
- Mark schemes should be applied positively. Candidates must be rewarded for what they have shown they can do rather than penalised for omissions.
- Examiners should mark according to the mark scheme not according to their perception of where the grade boundaries may lie.
- There is no ceiling on achievement. All marks on the mark scheme should be used appropriately.
- All the marks on the mark scheme are designed to be awarded. Examiners should always award full marks if deserved, i.e. if the answer matches the mark scheme. Examiners should also be prepared to award zero marks if the candidate's response is not worthy of credit according to the mark scheme.
- Where some judgement is required, mark schemes will provide the principles by which marks will be awarded and exemplification may be limited.
- When examiners are in doubt regarding the application of the mark scheme to a candidate's response, the team leader must be consulted.
- Crossed out work should be marked UNLESS the candidate has replaced it with an alternative response.

www.dynamicpapers.com

SECTION A: Translation

Apply the grid for each half of the translation (20 marks)

Question number	**Manipulation of language: translation into Arabic (AO2)**
1 **10 Marks** **10 Marks**	<u>Welcome to Abu Dhabi Animal Shelter</u> This special centre has been providing healthcare for stray cats and dogs for over a decade in the United Arab Emirates capital. The local government helped create the Animal Shelter with help from the Animal Hospital. It was established due to the need to help these unfortunate animals to the same standard as in Europe. The organisers want the centre to become a role model for the rest of the nation and neighbouring countries. The workers and medical teams started rescuing the animals found and reported by the public in the streets and provided// them with a warm place to sleep, food, and treatment for diseases and injuries. The next step was to encourage citizens to reconsider buying animals from pet shops and instead visit the centre and adopt the dogs and cats that have been successfully treated. The popularity of animal adoption increased, and the authorities were able to open more branches in the other Sheikhdoms such as Dubai and Sharjah to help people find their new animal friend. The headquarters is located near the International Airport and now can also check domestic and wild animals travelling abroad or arriving at the zoo. //

www.dynamicpapers.com

مرحبا، مأوى الحيوانات في (أبو ظبي)

يوفر هذا المركز الخاص الرعاية الصحية للكلاب والقطط بدون مأوى لأكثر من عقد من الزمن في عاصمة الإمارات العربية المتحدة. وساعدت الحكومة المحلية في إنشاء مأوى الحيوان بمساعدة من مستشفى الحيوانات. وقد تأسس هذا المركز بسبب الحاجة إلى رعاية هذه الحيوانات السيئة الحظ بنفس المستوى الذي في أوروبا.

يريد المنظمون أن يصبح المركز نموذجاً تحتذي به بقية الأمة والبلدان المجاورة. وبدأ العاملون والأطقم الطبية في إنقاذ الحيوانات التي عُثر عليها أو بلِّغ عنها الجمهور في الشوارع،(10)

ووفروا لها مكاناً دافئاً للنوم، والطعام، وعلاج الأمراض، والإصابات.
وكانت الخطوة التالية هي تشجيع المواطنين على إعادة النظر في شراء الحيوانات من محلات الحيوانات الأليفة. والقيام بدلاً من ذلك بزيارة المركز وتبني الكلاب والقطط التي عولجت بنجاح.
ومن ثم ازدادت شعبية تبني الحيوانات، وتمكنت السلطات من فتح المزيد من الفروع في الإمارات الأخرى مثل دبي والشارقة، لمساعدة الناس بإيجاد حيوان كصديق جديد.
يقع المقر الرئيسي بالقرب من المطار الدولي، وهو الآن يفحص أيضاً الحيوانات الأليفة والبرية المسافرة إلى الخارج أو التي تصل إلى حديقة الحيوان. (10)

www.dynamicpapers.com

Level	Mark	Descriptor
	0	No rewardable language.
Level 1	1-2	● Very limited use of correct vocabulary and grammar. ● Very repetitive or incoherent structures/lexis. ● Overall, communication is severely hindered.
Level 2	3-4	● Occasional use of correct vocabulary and grammar. ● Frequent lapses in structure/lexis. ● Overall, communication is infrequent.
Level 3	5-6	● Acceptable use of correct vocabulary and grammar. ● Some lapses in structure/lexis. ● Overall, communication is achieved despite errors.
Level 4	7-8	● Good use of correct vocabulary and grammar ● Occasional lapses in structure/lexis. ● Overall, communication is sound.
Level 5	9-10	● Excellent use of correct vocabulary and grammar. ● A variety of structures have been correctly used, including idiomatic phrases, allowing for occasional, insignificant errors. ● Overall, communication is excellent.

www.dynamicpapers.com

SECTION B: Essay

Apply both grids once to the essay (30 marks)

Question number	**Content and communication (AO1)**
2	Indicative content **البحث عن كلية** ذهب طالب إلى المستشار التعليمي في مدرسته، كي يسأله عن نوع الكلية التي تناسب طموحاته نحو المستقبل. حاول المستشار أن يوضح له أنه يجب عليه تحديد اتجاهاته أولا، ومن ثمة يمكنه اختيار نوع العمل الذي يرنو إليه ويتمنى الحصول عليه، عقب الانتهاء من المرحلة الجامعية. قال الطالب إن لديه رغبة شديدة في أن يصبح مثل أبيه أو خاله الطيار الذي يعمل في شركة خطوط الطيران الوطنية. أردف الأستاذ منبهاً الطالب بأنه جميل جداً أن تسير على خطى أحد الأبوين أو الأقارب، ولكن يجب أن تعلم أن كل إنسان له ظروف خاصة وأهداف مختلفة – الآخر، ولنتذكر أيضاً اختلاف الزمان والمكان، ولا تنس أن تبحث عن الكلية المناسبة. **(a) Creative Essay** اكتب قصة باللغة العربية، تعبِر فيها عن اهتمامك بالعمل المناسب لتطلعاتك إلى المستقبل وطموحاتك وآمالك في الحياة. ثم يجب أن يذكر في نهايتها العبارة الآتية: " وبعد أن تخرجت تقدمت للعمل بتلك الوظيفة الشاغرة، وحضرتُ المقابلة الشخصية، ثم أبلغني المدير بأنني قد قُبلتُ بالعمل". يجب أن تتوافر عناصر القصة الأساسية وهي: الزمان والمكان- الأحداث -الشخصيات – العقدة (الحبكة) – الحل. **(b) Discursive Essay** اكتب مقالاً عن طالب يتطلع لمستقبل أكاديمي مشرق. بدأ مشواره من المدرسة حتى الجامعة، واضعاً نُصب عينيه أهدافه وخططه، ومُصراً على النجاح والتفوق. يجب أن تتوافر عناصر المقال الأساسية وهي: المقدمة – الموضوع - الخاتمة

www.dynamicpapers.com

Level	Mark	Descriptor
	0	No rewardable material.
Level 1	1-3	• Less than a quarter of what is written will have shown the ability to express ideas relevant to the narrative, report or description required, and ideas hardly follow a logical sequence. • The piece is rarely coherent and there is so much digression that the overall theme or purpose of the piece is greatly obscured.
Level 2	4-6	• Around a third of what is written will have shown the ability to express ideas in a form that would be comprehensible to a native reader, with only occasional evidence of ideas following a logical sequence. • The piece is occasionally coherent and, while there is some digression from the topic, the overall theme or purpose is generally clear.
Level 3	7-9	• Around a half of what is written will have shown the ability to express ideas in a form that would be comprehensible to a native reader, with some evidence of ideas following a logical sequence. • The piece is sometimes coherent and there is digression from the topic, but the overall theme or purpose is clear.
Level 4	10-12	• Around three-quarters of what is written will have shown the ability to express ideas in a form that would be comprehensible to a native reader, with much evidence of ideas following a logical sequence. • The piece is mostly coherent and, while there may be occasional ambiguity or digression from the topic, these appear to be aberrations in an otherwise pertinent piece of work (in creative essays, there is considerable variety and interest and the reader's attention is captured).
Level 5	13-15	• All of what is written will have shown the ability to express ideas in a logical sequence, and errors do not interfere with the comprehension. • The piece is entirely coherent and, while there may be very minor ambiguities or digression from the topic, the piece is confident, fluent, pertinent and purposeful (in creative essays, there is exemplary variety and interest and the piece is a pleasure to read).

www.dynamicpapers.com

Question number	**Quality of language (AO2)**	
2		
Level	Mark	Descriptor
	0	No rewardable language.
Level 1	1-3	● Limited range of vocabulary and grammatical structures, which are rarely used appropriately and effectively to address the needs of the task. ● Lexis and grammar may not be accurate, with a high degree of repetition.
Level 2	4-6	● Adequate but predictable range of vocabulary and grammatical structures, only occasionally used appropriately and effectively to address the needs of the task. ● Lexis and grammar are occasionally accurate.
Level 3	7-9	● Satisfactory range of vocabulary and grammatical structures, sometimes used appropriately and effectively to address the needs of the task. ● Good control of basic language, but there may be errors particularly with more complex structures/lexis.
Level 4	10-12	● Good range of vocabulary and grammatical structures generally used appropriately and effectively to address the needs of the task. ● Only occasional lapses in lexical and grammatical control.
Level 5	13-15	● Wide range of vocabulary and grammatical structures used appropriately and effectively to address the needs of the task. ● Very good control/accuracy with very few errors.

www.dynamicpapers.com

SECTION C: Research-based Essay

Apply all three grids once to the essay (30 marks).

Question number	**Content and communication (AO1)**
3	Arab Science **اكتب موضوعاً عن نشأة العالِم "جابر بن حيان"، واذكر عِلماً من العلوم المختلفة التي برع فيها، ثمَّ تحدث عن أهم كتبه وإنجازاته، وما رأيك في مساهماته العلمية؟** (a) يجب أن يكتب الطالب موضوعاً يتضمن بعض المعلومات الأساسية الآتية: – جابر بن حيان بن عبد الله، ويلقب بأبي موسى الصوفي (720م – 815 م) وتوفي في مدينة طوس. – أصوله من خراسان، وهو من أهل الكوفة، وقد كان على اتصال قوي بالبرامكة ولاسيما جعفر بن يحيى البرمكي. – اشتهر بعلم الكيمياء والفلسفة، وكان فيلسوفاً، وله من المؤلفات ما يزيد على 230 كتابًا. – ومن كتبه: أسرار الكيمياء، وأصول الكيمياء، والمكتسب، وعلم الهيئة، والسموم، وتصحيحات كتب أفلاطون، والخمائر، وما يعرف باسم المقالات الكبرى و(الرسائل السبعون)، وغيرها. – يعدُّ أوَّل من وصف أعمال التبلور والتقطير والتذويب والتحويل وغيرها، وقد احتوت كتبه على مركبات كيميائية لم تكن معروفة قبله. –أوَّل من اكتشف الصودا الكاوية، ومن استخرج حمض الكبريت، ومن حضَّر ماء الذهب، واستطاع تحضير مركبات كربونات الصوديوم وكربونات البوتاسيوم، وغيرها. – لأبي حيان شهرة كبيرة في أوروبا، لأن مؤلفاته من المصادر التي ساهمت في النهضة العلمية الغربية. يجب أن يعبر الطالب عن رأيه.

www.dynamicpapers.com

	(b) **اكتب مقالاً عن عالم عربي ساهم في علوم الفلسفة والطب والموسيقى. اذكر ما تعرفه عن حياته، وأهم أعماله ومؤلفاته التي اشتهر بها. وما رأيك في ذلك؟** يجب أن يكتب الطلاب مقالاً يتضمن المعلومات الأساسية الآتية: – أبو يوسف يعقوب بن إسحاق بن الصباح الكندي، ولد بالكوفة وتوفي ببغداد (805م–873م). – وهو واحد من أحفاد الملوك في مملكة كندة، ولد ونشأ في البصرة، ثمَّ انتقل إلى بغداد. – ذاعت شهرته في الطب والموسيقى والهندسة والفلسفة، ولقب بفيلسوف العرب والمسلمين، وله شهرة في علم الفلك. – ترجم الكندي وشرح وألف كتبًا كثيرة، وصلت إلى ثلاثمائة كتاب، ترجم بعضها إلى اللاتينية. – ومن مؤلفاته: اختيارات الأمم، ورسالة في التنجيم، وأخرى في الموسيقى، ورسائل في الأدوية المركبة، وفي النفس وماهية العقل، وفيما دون الطبيعيات وعلم التوحيد، ورسم خرائط للأرض، والمد والجزر. كانت له علاقة قوية بالخليفتين المأمون والمعتصم بالله. – يجب أن يعبر الطالب عن رأيه.

www.dynamicpapers.com

4	**Arab Art and Architecture** (a) صناعة الفخار تعتبر من أهم الفنون التطبيقية التي عرفها العالم العربي منذ قرون. اختر إحدى الأواني الفخارية ثم صفها مبيناً مجالات استخدامها، وأهميتها في حياتنا اليومية برأيك. يمكن أن يكتب الطلاب موضوعاً يتضمن المعلومات الأساسية الآتية: إن أكثر ما يستخرج من الآثار القديمة هو الفخار والخزف وهذه الكثرة تعود لعدة عوامل أهمها كثرة ما يصنع منه لشدة الحاجة إليه في الحياة اليومية ورخصه وسهولة استعماله. ومن المستحيل إعادة تشكيله، ثم يمكن الاستغناء عنه بمجرد كسره أو تلفه. - اختيار قطعة ثم وصف نوعها، وشكلها، ولونها، وتصميمها. - الأباريق والأطباق أو الصحون والأكواب والتماثيل والديكورات (أدوات الزينة). - أهميته الاجتماعية والتاريخية أو التراثية والعادات والتقاليد العربية. - أن يذكر الطالب رأيه. (b) تنتشر في المدن العربية الملاعب الرياضية التي تتميز بأشكالها الهندسية المختلفة. اختر ملعباً واحداً واذكر اسمه، ثم صِفه. وما رأيك فيه من حيث المميزات والأهمية الاجتماعية؟ يمكن أن يكتب الطلاب موضوعاً يتضمن المعلومات الأساسية الآتية: -ملاعب كرة القدم، والكرة الطائرة، وكرة السلة، وغيرها. -اسم ملعب في مدينة بدولة عربية، مثل: الأولمبي بتونس، والخرطوم الدولي بالسودان، وكميل شمعون ببيروت، واستاد عبد الله بالسعودية، وبرج العرب بمصر، و5 يوليو بالجزائر، والأمير مولاي عبد الله في الرباط وغيرها. -يختار الطالب أحد الملاعب ويصفه من حيث المساحة والمدرجات ونوع الأرضية، صلبة أو من العشب الطبيعي أو الاصطناعي. -الإمكانات والتسهيلات المتوفرة للاعبين والمشاهدين.

www.dynamicpapers.com

المزايا والأهمية الاجتماعية والاقتصادية. رأي الطالب	

www.dynamicpapers.com

5(a)

Comedy in Arabic Cinema

يجب أن يكتب الطلاب موضوعاً يتضمن المعلومات الأساسية الآتية:

شاهدت الفيلم العربي الفكاهي "سكر هانم". قارن بين مواقف كل من الشخصية الحقيقية والشخصية المزيفة مع الفتاتين. وما رأيك في دور الخادمين في الفيلم؟

الفيلم العربي الفكاهي "سكر هانم" يصور بعض المشكلات التي تواجه الشاب المقبل على الزواج، والذي يلجأ إلى الحيلة أحياناً لتسويغ سلوكه، كالتظاهر بالبراءة وعدم الخبرة في التعامل مع الجنس الآخر. ومن الحيل طلب خدمات خاصة من الخادم الذي يستغل الفرصة بدوره في تحقيق بعض مطالبه الشخصية مثل الحصول على ملابس، والاهتمام بتوصيل الرسائل المتبادلة بين الشابين وهما قريبان مثل الفتاتين كذلك هما قريبتان، ولكي يتواصل الخادم مع خادمة الفتاتين.

– هناك شخصيتان تلعب كل منهما دور "سكر هانم" إحداهما حقيقية والأخرى مزيفة، دارت بينهما مواقف مختلفة.

– تحليل شخصية الخادمين

– رأي الطالب.

OR

(b)

اكتب عن أحداث فيلم عربي يعرض نماذج مختلفة من الموظفين الذين يحرصون على التودد إلى المسئول. حلل أسلوب كل منهم. ثم اذكر رأيك في طريقة تعامل المسئول معهم.

5(b)

يجب أن يكتب الطلاب موضوعاً يتضمن المعلومات الأساسية الآتية:

فيلم "مراتي مدير عام" فيلم عربي فكاهي يتميز بمعالجة قضية أخلاقية واجتماعية مهمة. يعرض قصة المديرة التي لا تعير اهتماماً بمحاولة التقرب منها بالمدح، أو التغزل بها من خلال كتاب، وآخر متدين ولا يرغب في التعامل معها، وهناك من يتجسس عليها. هؤلاء الأشخاص معاً تمكنوا من أداء عمل كوميدي راقٍ.

– تحليل طريقة كل شخصية.

– رأي الطالب.

www.dynamicpapers.com

6	**Tragedy in Arabic Cinema** **(a)** يجب أن يكتب الطلاب موضوعاً يتضمن المعلومات الأساسية الآتية: (**a**) رأيت الفيلم العربي التراجيدي "وجدة". ما المحور الرئيسي لأحداث الفيلم؟ وما تقييمك لدور والدي الفتاة؟ وما رأيك في الرسالة التي قدمها الفيلم؟ يجيب الطالب من خلال فيلم سعودي تراجيدي اسمه "وجدة" بالآتي: -إن بطلة الفيلم وجدة تمتلك القدرة على أن تكون مثلاً لكل من يحلم بالحرية والقدرة على الاختيار. -تدرس وجدة في مدرسة للفتيات، قررت وحدها أن ترتدي ما تتمناه. -تحلم وجدة بأن تقود دراجة هوائية في شوارع المدينة. -حرصت أن تحصل على المال لتحقق رغبتها وتتنافس مع الأولاد. -حافظت الطفلة على مصروفها اليومي، وصنعت أساور رياضية لتبيعها. لزميلاتها في المدرسة، واشتركت بمسابقة القرآن الكريم في المدرسة. -الأب ترك زوجته ليتزوج مرة أخرى بحثاً عن الولد الصبي. - اهتمت الأم بتربية ابنتها رغم الصعوبات التي واجهتها في المجتمع الذكوري. - وجدة فتاة متمردة تحمل رسالة أرادت أن تنشرها لتحرير المرأة. فيلم وجدة تأليف وإخراج هيفاء المنصور. رأي الطالب في الرسالة.

www.dynamicpapers.com

OR
(b) كيف نجح المخرج " أمين مطالقة" في فيلم عربي درسته في إبراز الملامح الإنسانية لشخصية البطل مع مجتمعه، وفي استخدام الموسيقى التصويرية في توضِيح ذلك برأيك؟

يجب أن يكتب الطلاب موضوعاً يتضمن المعلومات الأساسية الآتية:

- وصف البيئة التي عاش فيها أبو رائد.

-المواقف الإنسانية مع الأطفال والجيران، وعمله في المطار.

- أبو رائد يحلّق مع أحلامه، برحلات وهمية، والجلوس أمام كرسي زوجته ليحاورها.

- وقْع الموسيقى التصويرية في إظهار مشاعر الفرح والحزن والألم والخوف وغيرها والانفعال معها.

- رأي الطالب.

www.dynamicpapers.com

7a

Arabic poetry

(a) "نزار قباني" له أبياتٌ من الشعر الحُر بعنوان "قارئة الفنجان".

اذكر ما تعرفه عن الشاعر. ثم انثر مع شرح بعض الأفكار الرئيسية بالنص.

وما مميزات أسلوب الشاعر برأيك؟

يجب أن يكتب الطلاب موضوعاً يتضمن المعلومات الأساسية الآتية:

الشاعر هو نزار بن توفيق القباني

كان دبلوماسياً وشاعراً، ولد في سوريا في 21 من مارس 1923-1998م من أسرة عربية دمشقية عريقة. ترك مجموعة كبيرة من دواوين الشعر الحر.

كتب نصاً تحت عنوان " قارئة الفنجان" الذي تحولت بعض كلماته إلى أغنية مشهورة.

يتحدث النص عن الطالع أو الحظ الذي يبدو أمام قارئة الفنجان، وفيه تشير العرافة إلى التوقعات التي قد تحدث لصاحب الفنجان، ستكون شراً أو خيراً.

يحتوي النص على مجموعة من الأفكار المرتبطة بمصير الإنسان.

ولقد عُرف الشاعر نزار القباني بأسلوبه الشعري المتميز، والغني بالصور الإبداعية والبلاغية.

خصائص أسلوب الشاعر وصوره الجمالية.

رأي الطالب في أسلوب النص.

OR

(b) قرأت نصاً لشاعر عربي درسته بعنوان "الإبريق". اذكر نبذة عن صاحب النص.

وما طبيعة الحوار الذي دار بين الشاعر والإبريق؟ وما هي أهم خصائص أسلوبه الشعري في رأيك؟

يجب أن يكتب الطلاب موضوعاً يتضمن المعلومات الأساسية الآتية:

www.dynamicpapers.com

	الشاعر اللبناني إيليا أبو ماضي صاحب ديوان " الخمائل"، ولد في لبنان عام ١٨٩١، ثم رحل عنها إلى مصر عام ١٩٠٢م، وبعدها هاجر إلى أمريكا عام ١٩١٦، وعاش أبو ماضي في أمريكا حتى توفي عام ١٩٥٧م له نص بعنوان " الإبريق"، يعكس مميزات أسلوب إيليا أبو ماضي، ومنها: حوار دار بين الإبريق والإنسان حول طبيعة الماء والطين عند اختلاطهما تتغير طبيعتهما. **تر**ابط أجزاء القصيدة من خلال الوحدة العضوية والموضوعية، والنظرة الفلسفية للإنسان والكون، تبنيه لمبادئ الاتحاد الرومانسي الذي يدعو إلى التجديد في شكل ومضمون النص. سهولة اللغة والبعد عن الغموض والتعقيد. توظيف عناصر الطبيعة لخدمة التجربة الشعرية والشعورية، وظهور النزعة التفاؤلية والإنسانية. رأي الطالب.

8	**Arabic Literature**	
	(a) قصة "دعاء الكروان" لطه حسين، تصور صراع الأم وبنتيها مع أزمات الحياة. فما أسباب هذا الصراع؟ ثم حلل سمات الشخصية التي أثّرت في مصير العائلة. وما تعليقك على ذلك؟ يجب أن يكتب الطلاب موضوعاً يتضمن المعلومات الأساسية الآتية: رواية الكاتب الدكتور طه حسين" دعاء الكروان" تناقش قضية صراع الأم وبنتيها مع أزمات الحياة، بعد أن فقدت الأم سمعتها عقب انتشار فضائح الأب في القرية. -البحث عن مكان آمن للأم وابنتيها من خلال الهروب من القرية وعاداتها. -تحليل شخصية الأب الذي تسبب في كل مشاكلهم، وأفسد حياتهم.	

www.dynamicpapers.com

	– اختيار أي شخصية مثل مهندس الري، أو الخال كان لها تأثير في حياة العائلة ومصيرها. – رأي الطالب. **OR** **(b)** اكتب مقالاً تُحلل فيه معاناة بطل رواية درستها، عندما حاول جاهداً البحث عن هويته، وانتمائه الثقافي والاجتماعي، والوطني والديني. ولكنه اصطدم بعراقيل كثيرةٍ، فما هي برأيك؟ يجب أن يكتب الطلاب موضوعاً يتضمن المعلومات الأساسية الآتية: - قصة " ساق البامبو" للأديب سعود السنعوسي. - واجه عيسى عدة عراقيل، منها على سبيل المثال: - عاش حائراً بين عدة أسماء: عيسى وخوسيه وهوزيه. - حائر بين الكويت والفلبين إلى أيهما ينتمي؟ - الاختلاف الثقافي واختلاف العادات والتقاليد، كالنظرة الدونية للآخر. - العلاقات الأسرية والاجتماعية وتباينها تبعاً للبلد الذي يقيم فيه. - البحث عن وطن، والبحث عن جنسية ينتمي إليها. - مشكلة الانتماء العقائدي. - يجب أن يذكر الطالب رأيه.	

www.dynamicpapers.com

Level	Mark	Descriptor
	0	No rewardable material.
Level 1	1-2	● The student has shown minimal factual knowledge of the topic, text or film. ● There is no relevant supporting evidence from the topic, text or film. ● Only superficial details in the response.
Level 2	3-4	● The student has shown some basic, generic factual knowledge of the topic, text or film. ● There is limited relevant supporting evidence from the topic, text or film. ● There is limited depth in the response.
Level 3	5-6	● The student has shown acceptable factual knowledge of the topic, text or film. ● There is some variety of relevant supporting evidence from the topic, text or film. ● There is some depth in the response.
Level 4	7-8	● The student has shown good factual knowledge of the topic, text or film. ● There is a good range of relevant supporting evidence from the topic, text or film. ● There is a good level of depth in the response.
Level 5	9-10	● The student has shown excellent factual knowledge of the topic, text or film. ● There is a wide range of relevant supporting evidence from the topic, text or film. ● There is a high level of depth in the response.

www.dynamicpapers.com

Question number	**Quality of language (AO2)**	
3-8		
Level	Mark	Descriptor
	0	No rewardable language.
Level 1	1	● Communication is only occasionally achieved, even at a basic level. ● Grammatical structures are basic and mostly used incorrectly. ● Vocabulary is often lacking or incorrect.
Level 2	2	● Communication is sometimes achieved at a basic level. ● Candidate has used mostly common structures, and these are sometimes used correctly. ● Vocabulary is limited in range.
Level 3	3	● Communication is achieved most of the time. ● Common grammatical structures are mostly used correctly, and though there is some use of less common structures, they may contain errors. ● Vocabulary is acceptable in range.
Level 4	4	● Communication is achieved almost all of the time. ● A good range of common grammatical structures are used correctly; some less common structures are used correctly. ● Vocabulary is good in range and includes specialist terms relevant to the topic, text or film.
Level 5	5	● Communication is fluent and varied throughout. ● A wide range of both common and less common grammatical structures are mostly used correctly. ● Vocabulary is excellent in range and shows knowledge of many specialist terms relevant to the topic/text.

www.dynamicpapers.com

Question number	**Critical analysis (AO3), organisation and development (AO2)**	
3-8		
Level	Mark	Descriptor
	0	No evidence of a critical, analytical understanding of the topic, text or film.
Level 1	1-3	• (AO3) A superficial description in response to the question. • (AO2) Limited links between ideas, leading to limited coherence throughout. • (AO3) Lacks conclusive remarks that are linked to, or substantiated by, the essay content.
Level 2	4-6	• (AO3) A partial explanation in response to the question. • (AO2) Occasional links between ideas and some attempts to justify these, and organisation within paragraphs is sometimes present. • (AO3) Conclusive remarks that may only be tangentially linked to, and are only occasionally substantiated by, the essay content.
Level 3	7-9	• (AO3) A full explanation in response to the question. • (AO2) Some justified links between ideas, and coherent organisation between paragraphs is occasionally present. • (AO3) Conclusive remarks which are linked to the essay and are sometimes substantiated by the essay content.
Level 4	10-12	• (AO3) A critical analysis in response to the question, albeit applied inconsistently. • (AO2) Justified links between ideas, and coherent organisation between paragraphs is mostly present. • (AO3) Conclusive remarks, which are linked to the essay, are mostly substantiated by the essay content and show a developing individual response.
Level 5	13-15	• (AO3) A full evaluation in response to the question. • (AO2) Consistently justified links between ideas leading to a well-organised and coherently developed argument throughout. • (AO3) Conclusive remarks, which are linked to the essay, are always substantiated by the essay content and show insightful observations that form an individual response.