www.dynamicpapers.com

Please check the examination details below before entering your candidate information

Candidate surname	Other names

Centre Number | Candidate Number

Pearson Edexcel
International Advanced Level

Time 3 hours

Paper reference **WAA02/01**

Arabic

International Advanced Level
PAPER 2: Writing and Research

You do not need any other materials.

Total Marks

Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **ALL** questions.
- Answer the questions in the spaces provided
  – *there may be more space than you need.*

Information

- The total mark for this paper is 80.
- The marks for **each** question are shown in brackets
  – *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*

Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Try to answer every question.
- Check your answers if you have time at the end.
- Good luck with your examination.

Turn over ▶

P70651A

©2021 Pearson Education Ltd.

1/1/1/1

P 7 0 6 5 1 A 0 1 2 0

Pearson

www.dynamicpapers.com

SECTION A: Translation

ترجم النص الآتي من اللغة الإنجليزية إلى اللغة العربية:

سؤال رقم١

Training Falcons

The ancient Arab culture of training falcons is still as popular now as it was when nomads used the beautiful birds to hunt for food. There are many breeds of falcon, some birds are more aggressive and others very fast, the best can cost up to fifty thousand pounds.

However, today, the tradition has transformed into a major annual event called the Presidential Cup, a national competition in which the fastest falcons can win luxury cars or huge cash prizes, the birds race at speeds of a sports car.

Training procedures have also changed as Arabs have become more concerned about protecting wildlife.
Instead of killing rare desert animals such as gazelles, special drones are now used to improve flying, hunting skills and protect wildlife.

The birds of prey require regular exercise, just like human athletes. The owners start each day early, with Arabic coffee, tea and dates. Then drive into the desert to a well-equipped camp.

The falcons are transported in special cages with beautifully decorated leather hoods to keep them relaxed, as they must be professionally handled to stay healthy.

Now the sport is growing in popularity, and women have started to participate too, winning a growing collection of awards for excellence.

(20)

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

www.dynamicpapers.com

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

www.dynamicpapers.com

(Total for Question 1 = 20 marks)

TOTAL FOR SECTION A = 20 MARKS

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

www.dynamicpapers.com

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

SECTION B: Essay

أجب عن سؤال واحد فقط من هذا القسم. اكتب مقالاً ما بين ٢٤٠ – ٢٨٠ كلمة باللغة العربية.

سؤال رقم ٢

الهندسة الوراثية

تحاور صديقان حول فوائد وأضرار الهندسة الوراثية. فبدأ الأول يذكر منافع الهندسة الوراثية أنها سوف تساعد على زيادة حجم الإنتاج الزراعي، وتحسين المحاصيل. وسيتم إنتاج نباتات مقاومة للأمراض وللحشرات، والحشائش الضارة. كما يمكن إدخال بعض الجينات إلى الحيوانات، التي تعمل على نموها ومقاومتها للفيروسات والالتهابات، وأيضاً إنتاج لقاحات لأمراض الدواجن، وتعديل التطعيمات من أجل الإنسان.

ويمكن الإسهام في حل مشكلة التلوث عن طريق إنتاج بكتيريا تعمل على التخلص من البترول في البحر. فقد ساعدت الهندسة الوراثية على اكتشاف العديد من الأمراض الوراثية، وأسبابها، وطرق علاجها.

ثمَّ بدأ الصديق الثاني يؤكد بأنه يرى أن الهندسة الوراثية لها أضرار كثيرة، وعلى سبيل المثال أنه ينتج عنها أحياناً بعض السلالات التي تعمل على الإخلال بالنظام البيئي على الأرض. كما تُشكل النباتات، والأغذية المعدلة وراثياً خطراً كبيراً على صحة الإنسان والحيوان والبيئة. فقد ينتج عنها مثلاً جراثيم أو فيروسات خطيرة.

EITHER

(a) اكتب قصة باللغة العربية عن انتشار وباء خطير، واذكر في نهايتها العبارة التالية: "وبهذا الاكتشاف استطاع العلماء أن ينقذوا الحياة البشرية، ويعيدوا البسمة على الشفاه."

(30)

OR

(b) اكتب موضوعاً باللغة العربية تقترح فيه مشروعاً زراعياً يساعد الناس على الخروج من أزمة الغذاء المتوقع حدوثها خلال سنوات.

(30)

www.dynamicpapers.com

Put a cross in the box indicating the question you have chosen to answer ☒. If you change your mind, put a line through the box ☒ and then indicate your new question with a cross ☒.

Question 2(a) ☒ **Question 2(b)** ☒

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

www.dynamicpapers.com

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

www.dynamicpapers.com

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

www.dynamicpapers.com

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

www.dynamicpapers.com

(Total for Question 2 = 30 marks)

TOTAL FOR SECTION B = 30 MARKS

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

www.dynamicpapers.com

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

SECTION C: Research-based essay

أجب عن سؤال واحد فقط من هذا القسم في المكان المخصص أدناه.
اكتب ما بين (٣٠٠ – ٤٠٠) كلمة باللغة العربية.

سؤال رقم ٣

العلوم العربية

EITHER

(a) ابن الهيثم من كبار العلماء الذين أسهموا في بناء الحضارة الإنسانية. اذكر نبذة عن نشأته. وما أهم اكتشافاته العلمية؟ وما أثر ذلك في التقدم العلمي برأيك؟

(30)

OR

(b) نبغ أحد العلماء العرب في العصر الأندلسي في علوم مختلفة. وهو يُعدّ أحد أهم مؤسسي علم الاجتماع. اذكر ما تعرفه عن حياته وأسباب شهرته؟ وماذا قدّم للبشرية؟ وما رأيك في إنجازاته؟

(30)

سؤال رقم ٤

العمارة والفنون العربية

EITHER

(a) الخط العربي واحد من الفنون الجميلة التي اشتهر بها العرب. صف نوعين اثنين من الخط العربي موضحاً الفرق بينهما. كيف يُنْتَفَعُ بالخط وأشكاله وألوانه في رأيك؟

(30)

OR

(b) برع العرب في بناء عدد كبير من أنواع الحدائق المختلفة. اختر إحدى الحدائق المشهورة بدولة عربية، ثم صفها، وماهي أبرز مميزاتها من وجهة نظرك الشخصية؟

(30)

www.dynamicpapers.com

سؤال رقم ٥

الكوميديا في السينما العربية

EITHER

(a) شاهدتَ ودرستَ الفيلم العربي "سكر هانم". من المخرج؟ ثم حلل الأسباب التي أدت إلى التنكر، والذهاب إلى المنطقة الأثرية؟ وما تعليقك على خاتمة الفيلم؟

(30)

OR

(b) درستَ فيلماً عربياً، يطرح قضية إمكانية تفوق المرأة على الرجل في الدراسة والعمل. وقد تسبب ذلك في مشكلات بحياة الزوجين. اذكر اسم الفيلم، وأهم قضاياه. وما رأيك الشخصي؟

(30)

سؤال رقم ٦

التراجيديا في السينما العربية

EITHER

(a) حَلّلْ تأثير حالة "الفقر" في فيلم "كابتن أبو رائد"، على كل من "طارق" و"مراد" اجتماعياً، ومن حيث التطلع لمستقبل مشرق. وما رأيك في علاقة أبو رائد بهما؟

(30)

OR

(b) اختر أحد الأفلام المقررة التي درستها، تصوِر "الظُّلْم". قيِّمْ التقنيات التي وظَّفها المخرج من أجل إبراز ملامح "الظلم" الذي مُورِسَ على الضعفاء من بعض فئات الشعب. وما رأيك في تلك التقنيات؟

(30)

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

www.dynamicpapers.com

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

سؤال رقم ٧

الشعر العربي

EITHER

(a) درستَ نصاً للهادي آدم، مطلعه "أغداً ألقاك" ما مناسبة النص؟ كيف وصف الشاعر ليلته قبل اللقاء؟ ثم اذكر رأيك في بعض الألوان البيانية التي زيَّن بها الشاعر قصيدته.

(30)

OR

(b) استطاع الشاعر في نص درسته بعنوان "أنا ... والمدينة"، أن يصور ظلمة المدينة أثناء الليل، وانعكاسها على مشاعره. عَرِّف بالشاعر، ثم وضح ذلك المشهد. وما أبرز ملامح أسلوبه برأيك؟

(30)

سؤال رقم ٨

الأدب العربي

EITHER

(a) عرض الأديب الطيب صالح صورة للقرية السودانية وأهلها في قصة "عرس الزين". اذكر كيف وصف الكاتب مجتمع القرية، موضحاً طبيعة علاقة "الزين" بكل من "الحنين" و"نعمة". وما رأيك في الأسلوب الفني للكاتب؟

(30)

OR

(b) أشار كاتب في قصته المقررة إلى سيطرة العادات والتقاليد على سلوكيات المجتمع. اذكر تأثير ذلك في مصير الشقيقتين. وكيف يمكن معالجة هذه المشكلة الاجتماعية؟ وما رأيك في الأسلوب الأدبي للكاتب؟

(30)

www.dynamicpapers.com

Put a cross in the box indicating the question you have chosen to answer ☒. If you change your mind, put a line through the box ☒ and then indicate your new question with a cross ☒.

Question 3(a) ☒	**Question 5(a)** ☒	**Question 7(a)** ☒
Question 3(b) ☒	**Question 5(b)** ☒	**Question 7(b)** ☒
Question 4(a) ☒	**Question 6(a)** ☒	**Question 8(a)** ☒
Question 4(b) ☒	**Question 6(b)** ☒	**Question 8(b)** ☒

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

www.dynamicpapers.com

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

www.dynamicpapers.com

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

www.dynamicpapers.com

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

www.dynamicpapers.com

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

www.dynamicpapers.com

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

www.dynamicpapers.com

(Total for Question = 30 marks)

TOTAL FOR SECTION C = 30 MARKS
FOR PAPER = 80 MARKS

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA