www.dynamicpapers.com

Please check the examination details below before entering your candidate information

Candidate surname	Other names

Pearson Edexcel International Advanced Level

Centre Number | | | | | |

Candidate Number | | | | |

Tuesday 12 January 2021

Afternoon (Time: 3 hours) | Paper Reference **WAA02/01**

Arabic

International Advanced Level
Unit 2: Writing and Research

You do not need any other materials.

Total Marks

Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **ALL** questions.
- Answer the questions in the spaces provided – *there may be more space than you need.*

Information

- The total mark for this paper is 80.
- The marks for **each** question are shown in brackets – *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*

Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Keep an eye on the time.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ▶

P66150A

©2021 Pearson Education Ltd.

1/1/1/

P 6 6 1 5 0 A 0 1 2 0

Pearson

www.dynamicpapers.com

SECTION A: Translation

ترجم النص الآتي من اللغة الإنجليزية إلى اللغة العربية:

سؤال رقم ١

Modern art exhibition

An art fair will celebrate its 10th anniversary with a busy program when it opens in Beirut, the Lebanese capital. The annual event has fifty galleries of modern and contemporary art showcasing the works of 380 artists.

Leading figures from the international art world are expected to attend the fair, which aims to enrich the regional art industry and help artists make links between diverse cultures.

The gathering will boast an important program of activities for attendees, and in collaboration with museums, foundations and private collectors. Guided tours and evening events will be offered to guests.

Discussion programs will take place every afternoon during the fair, with debates designed to enrich visitors' understanding of art from a historical, theoretical and critical perspective, and to examine its impact and develop future events.

During the program, the Beirut Museum of Art will offer children visiting the fair several artist-led workshops, where they can discover their creative side and learn new artistic techniques.

The Beirut Art Fair is a strategic platform for Middle Eastern artists, as it not only introduces them to traders and consumers but also highlights their contribution to the dynamic of art globalisation.

(20)

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

www.dynamicpapers.com

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

www.dynamicpapers.com

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

www.dynamicpapers.com

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(Total for Question 1 = 20 marks)

TOTAL FOR SECTION A = 20 MARKS

www.dynamicpapers.com

SECTION B: Essay

أجب عن سؤال واحد فقط من هذا القسم. اكتب مقالاً ما بين ٢٤٠ – ٢٨٠ كلمة باللغة العربية.

سؤال رقم ٢

التقى بعض الطلاب العرب في نادٍ يتسامرون حول حياتهم اليومية، ويتندرون بما يحدث معهم، وفجأة أوقفهم شاب منهم قائلاً: دعونا نتوقف هنا، ونناقش قضية أخرى تمس حياتنا ومستقبلنا. إننا في الواقع نهدر وقتنا في السمر والضحك، وهذا ليس من أخلاقنا، ولابد أن نفكر في عمل تطوعي نخدم به مجتمعنا العربي، فلا يليق بنا ونحن في مقتبل العمر ونمتلئ بالنشاط والحيوية أن نقضي ساعاتٍ طويلةً بلا هدف ولا فائدة، فوافقه عزيز على ذلك.

تحمست خديجة وقالت: شكراً جزيلاً على هذه الفكرة يا إبراهيم. الآن لابد أن يخصص كلٌ منا وقتاً يؤكد فيه حبه وانتماءه لوطنه العربي، واهتمامه بقضايا المجتمع، ثم صاحت قدرية قائلةً: هيا نذهب إلى منازلنا، ونعود الأسبوع القادم بفكرة عمل تطوعي.

EITHER

(a) اكتب قصة باللغة العربية، واذكر في نهايتها العبارة الآتية: "وهكذا عاد الشباب والتقوا ليحكي كل منهم ما قام به من عمل تطوعي من أجل الوطن".

(30)

OR

(b) اكتب موضوعاً عن حرص بعض الشباب العربي على الالتحاق بمؤسسة أو جمعية خيرية ليقدموا عملاً تطوعياً لمجتمعهم. اذكر نوع عمل واحداً، موضِّحاً رأيك في فوائده للمجتمع والمتطوع.

(30)

Put a cross in the box indicating the question you have chosen to answer (☒).
If you change your mind, put a line through the box (☒)
and then indicate your new question with a cross (☒).

Chosen Question Number:

Question 2(a) ☐ **Question 2(b)** ☐

.....

.....

.....

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

www.dynamicpapers.com

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

www.dynamicpapers.com

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

www.dynamicpapers.com

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

www.dynamicpapers.com

(Total for Question 2 = 30 marks)

TOTAL FOR SECTION B = 30 MARKS

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

www.dynamicpapers.com

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE

www.dynamicpapers.com

SECTION C: Research-based essay

أجب عن سؤال واحد فقط من هذا القسم في المكان المخصص أدناه.

اكتب ما بين ٣٠٠ – ٤٠٠ كلمة باللغة العربية.

سؤال رقم ٣

العلوم العربية

EITHER

(a) أبو عبد الله محمد الإدريسي عالم عربي مشهور برحلاته، وجهوده الجغرافية. اكتب نبذة عن نشأته، وعن أهم ما تركه من مؤلفات، وأشهر إنجازاته العلمية. وما رأيك في ذلك؟ **(30)**

OR

(b) اكتب مقالاً عن أحد العلماء العرب الأولين الذين اهتموا بعلوم الطيران. اذكر ماتعرفه عنه، وأهم إنجازاته التي اشتهر بها. وما رأيك فيما حاول أن يؤديه؟ **(30)**

سؤال رقم ٤

العمارة والفنون العربية

EITHER

(a) من أهم المعالم في العواصم العربية "الميادين" أو "الساحات". اختر واحداً منها. اذكر المدينة، واسم الميدان أو الساحة، مع الوصف وتوضيح المميزات، والأهمية برأيك. **(30)**

OR

(b) تتنوع الأغاني العربية بين الفصيحة والعامية، وتختلف باختلاف المناسبات بالبلاد العربية. اختر بعض الأغاني. ثم اذكر بعض كلماتها. ومارأيك الشخصي في ذلك؟ **(30)**

سؤال رقم ٥

الكوميديا في السينما العربية

EITHER

(a) رأيت الفيلم العربي الفكاهي "مراتي مدير عام". يناقش الفيلم قضية هامة من قضايا حق المرأة في العمل، واختلاف آراء الرجال والنساء حول تلك القضية. وضِّح ذلك مع الدليل. **(30)**

OR

(b) اكتب موضوعاً عن فيلم عربي فكاهي درسته بعد مشاهدته، تقارن أحداثه بين أهمية العمل اليدوي، وبين فرص عمل أصحاب المؤهلات العليا. اذكر بعض المواقف التي تؤكد ذلك. وما رأيك الشخصي؟ **(30)**

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

www.dynamicpapers.com

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

سؤال رقم ٦

التراجيديا في السينما العربية

EITHER

(a) شاهدت الفيلم العربي "أريد حلاً". اذكر رأيك في شخصية الزوج من خلال دراستك للفيلم. وهل تتفق مع مواقفه من زوجته؟ ولماذا؟ **(30)**

OR

(b) اختر فيلماً عربياً رأيته يناقش اختلاف الطبائع، بين صاحب السلطة وبين صاحب الأحلام. اذكر بعض الصور التي توضح ذلك من خلال دراستك للفيلم. وما وجهة نظرك؟ **(30)**

سؤال رقم ٧

الشعر العربي

EITHER

(a) درست نصاً من الشعر الحديث للهادي آدم تحدث فيه عن "التجارب" في الحياة. اذكر ماتعرفه عن الشاعر. وما هي التجارب التي اكتسبها؟ وكيف استطاع أن يصور مشاعره في رأيك؟ **(30)**

OR

(b) شاعر عربي درست له قصيدة من الشعر بعنوان "قطتي الشامية". اذكر نبذة عنه. ثم اشرح الأفكار الأساسية للنص. وما تعليقك على أسلوب الشاعر في القصيدة؟ **(30)**

سؤال رقم ٨

الأدب العربي

EITHER

(a) درست قصة "ذاكرة الجسد" للكاتبة أحلام مستغانمي. وضّح ملامح المراحل المختلفة التي مرَّتْ بها "حياة". وما هي أهم مرحلة برأيك ؟ ولماذا؟ **(30)**

OR

(b) اكتب عن أحداث قصة لكاتب عربي سبق لك دراستها، قد دارت في قرية عربية تجاوز فيها بعض شخصياتها الأعراف الاجتماعية. ما رأيك في أسباب الموافقة على الزواج رغم الفوارق الاجتماعية؟ **(30)**

www.dynamicpapers.com

Put a cross in the box indicating the question you have chosen to answer (☒).
If you change your mind, put a line through the box (☒)
and then indicate your new question with a cross (☒).

Chosen Question Number:

Question 3(a)	☒	**Question 3(b)**	☒
Question 4(a)	☒	**Question 4(b)**	☒
Question 5(a)	☒	**Question 5(b)**	☒
Question 6(a)	☒	**Question 6(b)**	☒
Question 7(a)	☒	**Question 7(b)**	☒
Question 8(a)	☒	**Question 8(b)**	☒

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

www.dynamicpapers.com

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

www.dynamicpapers.com

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

www.dynamicpapers.com

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

www.dynamicpapers.com

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

www.dynamicpapers.com

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

www.dynamicpapers.com

(Total for Question = 30 marks)

TOTAL FOR SECTION C = 30 MARKS
TOTAL FOR PAPER = 80 MARKS

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA