www.dynamicpapers.com



Mark Scheme (Results)

November 2020

Pearson Edexcel International GCSE
In Arabic (4AA1)
Paper 1 Reading, Summary and Grammar

www.dynamicpapers.com

الجزء الأول: القراءة

النص الأول

رقم السؤال	الإجابة	العلامة
1	السياحة في الفضاء الخارجي.	(1)

رقم السؤال	الإجابة	العلامة
2	فنيون متخصصون. (1) الدليل "... وسيقوم بهذه المهمة فنيون متخصصون..." (1)	(2)

www.dynamicpapers.com

رقم السؤال	الإجابة	العلامة
3a	الطاقة النووية الإشعاعية	1
	الطاقة الشمسية	1
3b	فيديو حي عن طريق الإنترنت	1
	الدليل: "... فيديو حية مع أحبائهم الأقل حظا على كوكب الأرض، عن طريق الإنترنت اللاسلكي..."	1 ---- (4)

رقم السؤال	الإجابة	العلامة
4	أمثلة لبعض النقاط التي يمكن ذكرها: - استخدم الكاتب هنا أسلوبا خبريا وهو أحد أساليب الكتابة التي تتميز بها المواضيع الصحفية. - استخدم الكاتب أسلوب المقارنة والتفضيل. الدليل: "... **أبرز** الأفكار المتعلقة بالمستقبل..." وفي " .. **أول** فندق سياحي مخصص للأثرياء فقط.." وفي " .. **أقل** تكلفة وضررا من الطاقة النووية الإشعاعية.." مع ذكر وتحديد المفَضَّل والمفضل عليه. - استخدم الكاتب أسلوب الاستفهام المجازي الذي لا يحتاج إلى إجابة، وإنما المقصود به إثارة تفكير المتلقي. مع إعطاء مثالا واحدا من النص " فهل تصورت أنك ..... من كوكب الأرض؟"	

www.dynamicpapers.com

	"يبقى السؤال كيف سيتم الحجز والنزول في فندق مثل هذا؟" "وهل سيقضي العرسان الأثرياء شهور العسل في هذا المكان الرومانسي؟" "وهل سيكون هناك ليل ونهار كما هو الحال على كوكب الأرض؟" "وكيف سيكون منظر القمر القريب في لحظات البدر الرائعة" - استخدم أسلوب التشبيه في - "..أيام كنوع من السياحة بما فى ذلك زيارة القمر.." أو - "كما هو الحال على كوكب الأرض" - استخدام أسلوب الاستعارة" ..وبالتحرر من الجاذبية.." حيث استخدمت كلمة التحرر. **أو** ".. إلى قدرتهم أيضا على السباحة في أرجاء الفندق.." حيث استخدمت كلمة السباحة بمعنى الحركة في الفضاء. -استخدم الكاتب أسلوب الطباق كما في ".. ليل ونهار.." - استخدام الكاتب السجع اشارة إلى توافق أواخر الكلمات كما في ".. شمالي وجنوبي.." - استخدام الكاتب أسلوب التوكيد في مواضع عدّة. المطلوب شرح أحد هذه المواضع بشكل يعكس ما يريده الكاتب في النص. الدليل" إن العلماء الآن يضعون التصميمات لهذا الفندق الفضائي." Accept any five with evidences and relevant explanation	(10)

www.dynamicpapers.com

السؤال ٤ و ٨ (١٠ درجات)

الأسئلة ٤ و٨ التي يجيب عنها الطلاب تصحح بناء على المعايير المدرجة في الجدول المذكور أدناه.

جدول الدرجات - أسلوب الكاتب

العلامة	المطلوب في هذا المستوى
0	المكتوب لا يستحق علامة
٢-١	• شرح مبسط لكيفية تمكن الكاتب من إيجاد التأثير باستخدام المهارة اللغوية والتركيبية. • العبارة المستشهد بها هي ذات علاقة محدودة بالفكرة التي يراد إيصالها.
٤-٣	• شرح غير مكتمل لكيفية تمكن الكاتب من إيجاد التأثير باستخدام المهارة اللغوية والتركيبية. • العبارة المستشهد بها لها علاقة بشكل عام بالفكرة التي يراد ايصالها.
٦-٥	• شرح واضح لكيفية تمكن الكاتب من إيجاد التأثير باستخدام المهارة اللغوية والتركيبية ،ربما هناك بعض الغموض في الكتابة لكن وبشكل عام فان الجواب واضح. • العبارة المستشهد بها لها علاقة بالفكرة التي يراد ايصالها.
٨-٧	• شرح مفصل لكيفية تمكن الكاتب من إيجاد التأثير باستخدام المهارة اللغوية والتركيبية دون غموض. • العبارة المستشهد بها تدعم دعما تاما الفكرة التي يراد إيصالها.
١٠-٩	• شرح وتحليل متميزان لكيفية تمكن الكاتب من إيجاد عنصر التأثير في النص باستخدام المهارة اللغوية والتركيبية. • دقة العبارة المستشهد بها ودعمها القوي للفكرة التي يراد إيصالها.

www.dynamicpapers.com

النص الثاني

رقم السؤال	الإجابة	العلامة
5	منذ المجتمعات البدائية في مصر وبابل. (1)	(1)

رقم السؤال	الإجابة	العلامة
6	لأنها كانت تستوجب أموالا طائلة/ تستغرق فترات طويلة / تمتلئ بمخاطر الانتقال. (1) "... والسفر بين المدن وتستلزم أموالا طائلة، لذلك اقتصرت على طبقة الأغنياء فقط. " (1)	(2)

رقم السؤال	الإجابة	العلامة
7a	بداية عصر النهضة الصناعية (1) اكتشاف الآلة البخارية(1) صناعة القطارات Accept	
7b	مدخولات مالية مما ينعش اقتصادها (1) ".. إقامة السائحين على أراضيها وما تدرّه مشتريات السياح من مدخولات مالية مما ينعش اقتصادها.." (1)	(4)

www.dynamicpapers.com

رقم السؤال	الإجابة	العلامة
8	أمثلة لبعض النقاط التي يمكن ذكرها: 1-استخدم الكاتب أسلوباً خبريا بغرض المدح" وأخذت الدول التي تتنافس فيما بينها في تقديم إعلاناتها عن برامجها .. مدخولات مالية طائلة" 2- استخدم الكاتب أسلوب المقارنة والتفضيل ليوضح سبب إقبال الأغنياء على أوربا .. كانت بريطانيا الأكثر زيارة للاتجمام.." 3- استخدم الكاتب أسلوب الاستعارة في إيصال الفكرة الدليل".. تترك السياحة.." أو ".. تأخذ منحى.." 4- استخدم الكاتب أسلوب السجع كمحسن لفظي في توافق كلمتين أو جملتين مثل "تاريخية وصحراوية" أو "أغنياء وأثرياء" 5-استخدم الكاتب أسلوب النفي والجزم لتأكيد مقالته "... التي لم يتمتع بمثلها ملوك القرن الماضي... ". 6-استخدم الكاتب المحسن اللفظي الطباق في "طعام وماء" Accept any five with evidences and relevant explanation	(10)

www.dynamicpapers.com

رقم السؤال	الإجابة	العلامة
9	أمثلة لبعض النقاط التي يمكن ذكرها: 1. الكاتبان يتفقان على أهمية تواجد السياحة. 2. في النص الأول يتحدث الكاتب عن السياحة في المستقبل، بينما تطرق الكاتب في النص الثاني في حديثه حول تطور ماهية السياحة في الماضي والحاضر. 3. يتحدث الكاتب الأول عن التقنية والفنادق الفضائية أما الكاتب الثاني فيتحدث عن شركات السياحة وتطورها وتأثيرها الاقتصادي. 4. النص الأول أكد على الأرقام للتأكيد على علو الفضاء بينما الكاتب الثاني تطرق إلى جغرافية الأرض وكيف أن بريطانيا هي أول منطقة تمت زيارتها من قبل السياح بعد تطور التكنلوجيا. والدليل على ذلك ".. سوف تقضي إجازتك الصيفية فضائي على ارتفاع خمسمائة ؟.." و ".. كانت بريطانيا الأكثر زيارة للاستجمام من قبل الأغنياء والأثرياء في أوروبا.." 5. المقارنة بين الكاتبين من حيث في النص الأول ظهرت أساليب مثل التفضيل والتن كانت بريطانيا الأكثر زيارة للاستجمام من قبل الأغنياء والأثرياء في أوروبا.." ".. أول رحلة سياحية على متن قطار مجهز بكل وسائل الراحة آنذاك.." 6. استخدام الطباق مع الأمثلة من النصين استخدام استعارة مع الأمثلة من النصين استخدام سجع مع الأمثلة من النصين	(15)

www.dynamicpapers.com

	استخدام تفضيل مع الأمثلة من النصين 7. الخاتمة وكيف أن النص الأول أختتم بسؤال والنص الثاني بتأكيد. 3 marks for any of the 5 numbered comparisons with evidences.	

رقم السؤال	الإجابة	العلامة
10	منح علامة واحدة لكل نقطة أشير إليها فيما يلي بعض الأجوبة المقترحة: **أولاً** : آلة العود أصلها عربي وقبل أن يعرفها العالم كإيران والهند. **ثانياً**: أنواع العود واستعمالاته حسب طبقة الصوت. **ثالثاً**: انتقال الآلة إلى أوربا واندماجها بالآلات الغربية. **رابعاً**: تأثر الموسيقيين العرب / اتساع مجال العزف بالموسيقى الغربية ومثال ذلك معزوفات الفنان العراقي نصير شمة. منح علامتين لجودة الكتابة صفر = غموض والتباس أو نقل مباشر من النص درجة واحدة = إيصال المعنى بوضوح ولكن مع غموض والتباس إلى حد ما درجتان = إيصال المعلومة بوضوح ودقة، وخلو من الغموض	(6)

www.dynamicpapers.com

رقم السؤال	الإجابة	العلامة
11	أ) الفنان (1) ب) "ها" في جعلها "الهاء" في يُمكنه Accept (1) ج) عازفي (1) د) منذ (1) هـ) يعلم (1)	(5)

رقم السؤال	الإجابة	العلامة
12	أ) مسافران (1) ب) تزورني (1) ج) مدخنَ (1) مدخناAccept د) عليا (1) هـ) يَر (1)	(5)

www.dynamicpapers.com

رقم السؤال	الإجابة	العلامة
13	أ) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (1) ب) حرف نفي مبني لا محل له من الإعراب. (1) ج) اسم تفضيل مجرور. (1) د) ضمير مبني في محل رفع مُبتدأ/ أو جملة هو من أهم جملة اسمية في محل رفع خبر. (1) هـ) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (1)	(5)

رقم السؤال	الإجابة	العلامة
14	الإجابات المقترحة أ) متى يحضر أبوك الاجتماع؟ (1) ب) أمسى أخوك ذا مال وجاه. (1) ج) حيثما تُذكر بغداد يُذكر معها نهر دجلة. (1) د) إنّ **ثمان**يَ وعشرين طالبة نجحت بتفوق. **ثمانيا** Accept: (1) هـ) لم يبعثر الفلاحون الحبّ في الأرض. (1)	(5)

www.dynamicpapers.com



Mark Scheme (Results)

November 2020

Pearson Edexcel International GCSE
In Arabic (4AA1)
Paper 2 Writing

www.dynamicpapers.com

الكتابة

رقم السؤال	الإجابة	العلامة
1		(25)

رقم السؤال	الإجابة	العلامة
2		(25)

رقم السؤال	الإجابة	العلامة
3		(25)

www.dynamicpapers.com

الكتابة

رقم السؤال	الإجابة	العلامة
1	باستطاعة الطالب الحديث عن ضرورة التقليل من أكل اللحوم وما لذلك من فوائد مباشرة على الصحة، مشيراً إلى بعض الأمراض التي قد تنجب عن الإفراط في أكل اللحوم كما يمكنه التحدث عن مساوئ الإقلاع تماماً عن أكل اللحوم. إضافة إلى ذلك يمكنه أن يشير إلى ضرورة الالتزام بنظام غذائي معتدل والحذر من ابتداع عادات غذائية خاطئة قد تقود إلى تأثيرات سلبية مبيناً تجربته الشخصية بما يتعلق بذلك.	25
2	من الأفضل أن يبدأ الطالب بالحديث عن التبرع لما له من مبادرة إنسانية تسهم في إحياء المجتمع وذلك من خلال طرق متعددة في إيصال المعونة إلى مَن هو بحاجة إليها مثل التبرع بالمال أو بالملابس أو الملجأ أو الطعام أو غيره. إضافة إلى ذلك يستطيع الطالب أن يبين أن المحتاجين جزء من المجتمع حُرموا من السعادة ويمكن من تلك المساعدات إرجاعها إليهم. مساعدة المحتاجين تهدف إلى مشاركتهم في البذل والعطاء في المجتمع والتي تنتج مجتمعاً زاهراً.	25
3	يستطيع الطالب في إجابته عن هذا السؤال أن يتحدث عن اختراع إلكتروني حقق نجاحاً كبيراً في المجتمع وعليه أن يصف بنية ذلك الإختراع مبيناً ما له من مزايا تجعله يخدم جميع أفراد المجتمع بطرق وفوائد متعددة. ويمكنه أيضاً أن يبين كيف استطاع هو صحيحة يعرفهم توظيف ذلك الاختراع في حياتهم اليومية.	25

www.dynamicpapers.com

الأسئلة ١ و ٢ و٣ (٢٥ درجة)

هذه الأسئلة تصحح فيها إجابات الطلاب بمعرفة بيرسون الذي يستخدم المعايير الخاصة بالامتحانات، وهي تنقسم إلى معيارين:

- التواصل والمحتوى.
- المطابقة اللغوية وصحتها.

سوف تطبق الجداول مرتين اثنتين، واحدة لكل نص مكتوب منفرداً.

جدول درجات التواصل والمحتوى

العلامة	المستوى المطلوب
٠	المكتوب لا يستحق علامة.
١-٣	• طريقة الإيصال بسيطة والنقاط المذكورة لها علاقة محدودة بما هو مطلوب. • الجواب يظهر عناية قليلة بالغرض المطلوب وبالقارئ. • المكتوب يظهر دليلا ضعيفا على وجود تسلسل منطقي في عرض الأفكار.
٤-٦	• طريقة الإيصال بشكل عام مناسبة والنقاط المطلوبة موجودة لكن مصحوبة بغموض. • الجواب يظهر العناية بشكل عام بالغرض المطلوب وبالقارئ. • الكتابة مترابطة عن طريق استخدام تراكيب لغوية بسيطة.
٧-٩	• طريقة الإيصال واضحة ووجود نقاط كثيرة لها علاقة بالغرض المطلوب مع بعض الغموض لكن يبقى الجواب واضحا. • الجواب فيه عناية واضحة بالغرض المطلوب وبالقارئ. • الكتابة مترابطة بشكل واضح عن طريق استخدام التراكيب اللغوية.
١٠-١٢	• طريقة الإيصال فعالة والجواب عن المطلوب متكامل ومطابق لما هو مطلوب مع خلوه عن الغموض. • الكتابة تتضمن العناية الكافية بالغرض المطلوب وبالقارئ. • الكتابة محكمة الترابط عن طريق استخدام واسع للتراكيب اللغوية.
١٣-١٥	• براعة التواصل مع القارئ في أغلب الحالات والجواب متكامل بشكل تام وذو علاقة وطيدة بالغرض المطلوب. •الكتابة تتضمن عناية فائقة بالغرض وبالقارئ معا. • الكتابة مترابطة باستخدام التراكيب اللغوية بشكل إبداعي وذكي.

www.dynamicpapers.com

إرشادات إضافية

التراكيب الفنية: وهذه مثل ترجمة العبارات، وترابط الكلمات، وتكوين الفقرات، وسلاسة الأسلوب، والتكرار والاختصار والاسترسال في الكتابة.

جدول درجات المطابقة اللغوية وصحتها

العلامة	المستوى المطلوب
٠	المكتوب لا يستحق علامة.
١-٣	• اللغة بسيطة، والمفردات المستعملة أنواعها محدودة. • التراكيب اللغوية المستخدمة بسيطة. • سلامة الإملاء أحيانا.
٣-٤	• اللغة مناسبة للغرض المطلوب بشكل عام واستعمال عدد لا بأس به من المفردات. • التراكيب اللغوية البسيطة مستخدمة بشكل صحيح. • كتابة الكلمات البسيطة والأكثر صعوبة دقيقة بشكل عام.
٥-٦	• اللغة مناسبة للغرض المطلوب وهناك عدد لا بأس به من المفردات. • التراكيب اللغوية البسيطة مستخدمة بشكل صحيح. • كتابة الكلمات البسيطة والأكثر صعوبة دقيقة بشكل عام.
٧-٨	• اللغة المستخدمة غالبا ما تكون إبداعية والمفردات المناسبة للغرض مستعملة بشكل واسع. • استخدام كم كبير من التراكيب اللغوية بشكل صحيح. • الإملاء تقريبا دقيقاً دائماً.
٩-١٠	• اللغة المستخدمة إبداعية في كل الأحيان والمفردات المستخدمة متنوعة ومنتقاة بشكل جيد. • الوثوق والقدرة على استخدام التراكيب اللغوية. • دقة الإملاء في كل الأحيان بما فيها سلامة كتابة المفردات الصعبة من الخطأ.

إرشادات إضافية

التراكيب اللغوية:

التراكيب اللغوية الأساسية: التي تتضمن الأفعال الصحيحة والمعتلة في صيغ الماضي والمضارع والأمر في المبني للمجهول والمبني للمعلوم، وفي بعض الحالات كالإضافة وكان وأخواتها وإن وأخواتها.

www.dynamicpapers.com

التراكيب اللغوية المركبة: التي تتضمن المفعول المطلق، وتمييز العدد، والإضافة المركبة كالشبيه بالمضاف، والحال، والممنوع من الصرف.