www.dynamicpapers.com

Write your name here

Surname	Other names

Pearson Edexcel
International GCSE

Centre Number	Candidate Number

Arabic (First Language)

Paper 1

Monday 15 June 2015 – Afternoon
Time: 2 hours 15 minutes

Paper Reference
4AR0/01

You do not need any other materials.

Total Marks

Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- This paper begins on page 19. You should work from right to left in Arabic.
- Answer **all** questions.
- Answer the questions in the spaces provided
  – *there may be more space than you need.*
- You must **not** use a dictionary.

Information

- The total mark for this paper is 70.
- The marks for **each** question are shown in brackets
  – *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*

إرشادات

- استخدم الحبر **الأسود** أو القلم الجاف.
- اُكتب اسمك ورقمك الامتحاني ورقم مركزك الامتحاني في المربعات المخصصة لذلك في أعلى هذه الصفحة.
- ابدأ الإجابة على هذه الورقة الامتحانية من الصفحة رقم ١٩. عليك الإجابة باللغة العربية.
- أجب عن **جميع** الأسئلة.
- اُكتب إجاباتك في الأماكن المخصصة لذلك في ورقة الأسئلة
  – قد يكون المكان المخصص للإجابة أكبر مما تحتاج إليه لكتابة إجابتك.
- استخدام المعاجم **غير** مسموح به.

تعليمات

- مجموع درجات هذه الورقة الامتحانية هو ٧٠ درجة.
- درجات **كل** سؤال مكتوبة بين قوسين.
  – استخدم هذه الدرجات سنداً لإعانتك على تقدير الوقت الذي تحتاجه للإجابة عن كل سؤال.

Turn over ▶

©2015 Pearson Education Ltd.

P 4 4 3 2 0 A 0 1 2 0

PEARSON

www.dynamicpapers.com

This question paper begins on page 19.
Please turn to page 19 and work from right to left in Arabic.

تبدأ هذه الورقة الامتحانية من صفحة ١٩.
اذهب إلى الصفحة ١٩، وابدأ بالإجابة من اليمين إلى اليسار باللغة العربية.

www.dynamicpapers.com

DO NOT WRITE ON THIS PAGE

BLANK PAGE

www.dynamicpapers.com

DO NOT WRITE ON THIS PAGE

BLANK PAGE

www.dynamicpapers.com

6 أعرب الجملة التالية:

Give I'raab (parsing) for the following sentence:

وقفت المعلمتان أمام الطالبات.

(5)

الكلمة	إعرابها	
وقفت	....	**(2)**
المعلمتان	.....	**(1)**
أمام	.....	**(1)**
الطالبات	.....	**(1)**

Total for Question 6 = 5 Marks **(مجموع درجات السؤال السادس = ٥ درجات)**

Total for Section 3 = 20 Marks **مجموع درجات القسم الثالث = ٢٠ درجة**

TOTAL FOR PAPER 1 = 70 MARKS **المجموع الكلّي لدرجات الورقة الأولى = ٧٠ درجة**

www.dynamicpapers.com

(e) هما ..... قبل طلوع الشمس.

☒	**A** يسافرا
☒	**B** يسافران
☒	**C** يسافر

Total for Question 5 = 5 Marks **(مجموع درجات السؤال الخامس = ٥ درجات)**

www.dynamicpapers.com

5 تجب الإجابة عن هذا السؤال بوضع العلامة ☒ داخل المربع. إذا غيرت رأيك ضع خطاً أفقياً على العلامة بهذا الشكل ☒، وبعد ذلك ضع العلامة ☒ أمام الإجابة الجديدة التي تختارها.

ضع العلامة ☒ أمام الكلمة المناسبة للفراغ، كما هو موضح في المثال:

This question must be answered with a cross in a box ☒. If you change your mind about an answer, put a line through the box ☒ and then mark your new answer with a cross ☒.

Put a cross ☒ in the correct box.

Example:

مثال: القاضي ..... في حُكمه.

☐	**A** عادلاً
☒	**B** عادلٌ
☐	**C** عادلٍ

(a) ما ..... زيداً.

☐	**A** أحسنَ
☐	**B** أحسنُ
☐	**C** أحسنِ

(b) كم ..... حقَقتَ في الامتحان؟

☐	**A** درجةٌ
☐	**B** درجةٍ
☐	**C** درجةً

(c) أينما ..... أسافر معك.

☐	**A** تسافرُ
☐	**B** تسافرْ
☐	**C** تسافرَ

(d) ظننّا .....أباك.

☐	**A** القادمَ
☐	**B** القادمُ
☐	**C** القادمِ

www.dynamicpapers.com

4 هات جملة مفيدة لكل ممّا يلي:

Give a complete sentence for each of the following:

(a) عدد مبني على فتح الجزأين. ..... **(1)**

(b) ضمير في محل جر بالإضافة. ..... **(1)**

(c) جملة فعلية في محل رفع. ..... **(1)**

(d) حال. ..... **(1)**

(e) فعل من أفعال الرجاء. ..... **(1)**

Total for Question 4 = 5 Marks **(مجموع درجات السؤال الرابع = ٥ درجات)**

www.dynamicpapers.com

القسم الثالث
Section Three

3 اقرأ النص التالي وأجب بما هو مطلوب منك:

Read the following text:

أصبح التسوق والتجارة الإلكترونية من أبرز المنافع التي تقدمها الإنترنت للمستخدمين، حيث يبحث المستخدم عن ما يحتاجه من منتجات أو خدمات، ويقيّمها ويفاضل بينها ويدفع قيمتها دون الحاجة لمغادرة منزله. إلا أن ذلك يشوبه عدد من المخاطر والتي يتوجب إدراكها والتعامل معها ليتسنى للمستهلك الاستفادة من تلك الخدمات بطريقة آمنة.

استخرج من النص أعلاه ما يلي:

Extract the following from the text:

(a) شبه جملة في محل نصب. ..... **(1)**

(b) اسماً معطوفاً مجروراً. ..... **(1)**

(c) حرف استثناء. ..... **(1)**

(d) اسم إشارة في محل نصب. ..... **(1)**

(e) فعلاً مضارعاً معتل الآخر. ..... **(1)**

Total for Question 3 = 5 Marks **(مجموع درجات السؤال الثالث = ٥ درجات)**

www.dynamicpapers.com

(مجموع درجات السؤال الثاني = ٢٠ درجة)

Total for Question 2 = 20 Marks

مجموع درجات القسم الثاني = ٢٠ درجة

Total for Section 2 = 20 Marks

www.dynamicpapers.com

(b) اكتب خطاباً تُلقيه في نادي الشباب في منطقتك، موضحاً أهمية تداخل الحضارات المختلفة وأثره على تقاليد المجتمع العربي المعاصر.

(10)

www.dynamicpapers.com

2

(a) لَخّص النّص السابق بِذِكر النقاط الرّئيسة فيه، وبأسلوبك الخاص.

(10)

www.dynamicpapers.com

القسم الثاني
Section Two

اقرأ النص التالي واكتب فيما هو مطلوب منك في الفرعين اللذين يليانه:

Read the following text and answer what is required of you in the two sections that follow:

تتمسك الغالبية من المجتمعات، وخاصة العربية منها، بعادات وتقاليد تعتز بها إلا أنّ بعض هذه العادات لا تعني شيئاً في مجتمعات أخرى. وهذه العادات تكون متمثلة بالأفعال أو بارتداء الملابس أو بكيفية التعامل مع الآخرين. وبالرغم من اختلاف هذه المجتمعات بعضها عن البعض في كثير من الجوانب الحياتية، إلا أنها قد تتشابه فيما بينها في الجوانب الإنسانية كإنقاذ شخص وقع له حادث. فطبيعة الإنسان تدفعه إلى مساعدة الآخرين، وهناك بعض الدول تعاقب قوانينها كل من يستطيع أن يمد يد العون في المسائل الإنسانية ويتوانى عن فعل ذلك.

هناك مجتمعات تهتم بالضيف وتعتني به، وترى مجتمعات أخرى بأن ذلك غير ضروري دون أن تواجه أي انتقاد من محيطها، وهناك مجتمعات تبالغ في اهتمامها بالضيف كالمجتمع العربي؛ فمن لا يكرم ضيفه فيها يواجه أحياناً نقداً قد يصل إلى حدّ التجريح. وهذا الأمر يعود إلى ما اعتاد عليه أفراد أي من تلك المجتمعات. إنّ مسألة إكرام الضيف في المجتمعات الغربية مثلاً ترتبط بأسلوب معين متعارف عليه بخصوص مكان إقامة الضيف وعدد الأيام التي يقيمها وقد لا يتحمل المُضيف تكلفة تلك الإقامة، وعلى عكس ذلك ففي المجتمعات العربية يستقبل المضيف ضيفه في منزله ويقدم له الطعام والشراب مهما طالت مدة إقامته. ولكن بدأت عادة إكرام الضيف بالاندثار في المدن العربية الكبيرة نتيجة للتطور الذي حصل في مجتمعاتها ولتداخل الحضارات فيما بينها، إلا أن هذه العادة ظلت قائمة في القرى والأرياف.

ومن العادات الأخرى التي تتباين بها المجتمعات هي اللباس؛ فالمجتمع بحذ ذاته وإن كان أفراده متشابهين في الملبس بشكل عام إلا أنّ هناك فوارق تدل على المكان الذي ينتمي إليه ذلك الشخص. وهناك أيضاً عادات تُنتقد في بادئ الأمر بل وتُرفض من قبل المتمسكين بالعادات والتقاليد، إلا أنها مع مرور الأيام تصبح أمراً عادياً، فمثلاً عندما دَخَلَ اللباس الغربي المجتمعات الشرقية قابله الناس بالرفض بجميع أشكاله، ولكنه أصبح الآن جزءاً من واقعهم. وما زلنا حتى وقتنا الحالي نرى من يتمسك بلباس أجداده التقليدي ويرفض كل جديد. وتبقى العادات والتقاليد مرآة تعكس هوية كل مجتمع.

www.dynamicpapers.com

DO NOT WRITE ON THIS PAGE

BLANK PAGE

www.dynamicpapers.com

(f) ما أوجه المقارنة بين اللؤلؤ الطبيعي واللؤلؤ الصناعي؟

(6)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(مجموع درجات السؤال الأول = ٣٠ درجة) **Total for Question 1 = 30 Marks**

مجموع درجات القسم الأول = ٣٠ درجة **Total for Section 1 = 30 Marks**

www.dynamicpapers.com

(e) ما مسببات اندثار مهنة الغوص في البلدان المطلة على الخليج؟

(6)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

www.dynamicpapers.com

(c) وضح المراحل التي تمر بها المحارة عند تكوينها اللؤلؤ الطبيعي؟

(5)

(d) اشرح التحديات التي واجهها ميكو موتو في تحقيق غايته؟

(5)

www.dynamicpapers.com

استمر اليابانيون على نَهْجهم محافظين على أسرار زراعة اللؤلؤ الصناعي والتي ظلت حِكراً لهم لسنوات عديدة، وأصبح اللؤلؤ الصناعي منافساً للؤلؤ الطبيعي نظراً لسهولة زراعته حيث أنّ المحار في الطبيعة يحتاج إلى خمسة أعوام كي يكوّن لؤلؤة واحدة، في حين يمكن الحصول بِفضل تقنية تصنيع اللؤلؤ الجديدة على النتيجة نفسها في عامين أو ثلاثة أعوام، كما يمكن بواسطة هذه التقنيات الحديثة الاستفادة من تلقيح المحار الصغير للحصول على اللآلئ الفخمة والتي لا يمكن الحصول عليها في الطبيعة. ونتيجة لغزارة انتاج اللؤلؤ الصناعي نجده متوفراً بكثرة وسهل الاقتناء، ورغم ذلك تبقى أسعار اللؤلؤ الطبيعي غالية وخيالية مقارنة بأسعار اللؤلؤ الصناعي.

1 (a) في ضوء فهمك للنص، ما المهن التي كانت تُمارس في مدن الخليج العربي؟

(3)

(b) ما الأسباب التي حثت ميكو موتو على زراعة اللؤلؤ الصناعي؟

(5)

P 4 4 3 2 0 A 0 1 8 2 0

www.dynamicpapers.com

القسم الأول
Section One

اقرأ النص التالي بتركيز وتمعن فيه، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه بأسلوبك الخاص:

Read the following text carefully, and answer the questions that follow in your own words:

أسرار اللؤلؤ

لقد عُرف اللؤلؤ الطبيعي منذ القدم، وانتشر صيده وتجارته في بعض المناطق الساحلية المطلة على البحار أو الخلجان وخاصة الخليج العربي، حيث عمل البحّارة في معظم الدول الساحلية في صيد الأسماك أو الغوص للبحث عن اللؤلؤ. وكان البحارة يواجهون كثيراً من الصعاب أثناء الغوص أملاً في الحصول على صَدَفة تحوي حبةً ثمينةً.

كانت تجارة اللؤلؤ الطبيعي مصدراً مهماً للرزق في اقتصاد كثير من الدول الساحلية، ولكنها اندثرت أمام اجتياح اللؤلؤ الصناعي الذي بدأ إنتاجه في اليابان ثم انتشر إلى بلدان أخرى كالصين وأمريكا، حيث بدأت زراعته في أواخر القرن التاسع عشر عندما راودت الياباني ميكو موتو فكرة زراعة اللؤلؤ. كان ميكو موتو ينتمي إلى عائلة فقيرة تعمل في بيع الرز المسلوق وكان يشعر دائماً بواجبه تجاه عائلته ويطمح إلى تحسين مستوى معيشتها، وكان معروفاً بنباهته وقدرته على التفكير بأسرار الطبيعة. بدأ ميكو موتو بالعمل في صيد الأسماك، وكذلك عَمِل في الغوص منذ كان صغيراً، وكان يحاول الحصول ولو على لؤلؤة واحدة أثناء عمله في الغوص ولكنه أخفق في ذلك؛ ففكر حينها في زراعة اللؤلؤ داخل الصدفة وجَعْل المحار العاقر قادراً على الإنتاج.

التقى ميكو موتو بباحثين مختصين في علوم الأحياء البحرية في الجامعات اليابانية، وفهم منهم أنّ عملية تكوين اللؤلؤ في الطبيعة تتم عند دخول جسم غريب مثل حبة رمل إلى داخل جسم المحارة، ولحماية أعضاء المحارة من خشونة الجسم الغريب المؤذية تبدأ الصَدَفة بإفراز مادة لؤلؤية كلسية، وبمرور الزمن تتكون طبقات من هذه المادة على هذا الجسم الغريب لتكوين اللؤلؤة، وبعد ذلك تأخذ هذه المادة شكلاً شبه كروي، وقرب اكتمال نموها تلتصق بصدفة المحارة لضمان استقرارها. تبعاً لذلك فكر ميكو موتو بعملية زراعة اللؤلؤ الصناعي بالطريقة ذاتها.

لم تلق فكرة ميكو موتو المتمثلة في زراعة اللؤلؤ الصناعي قبولاً من أفراد مجتمعه الذين وجدوا فكرته بعيدة كل البعد عن ممارساتهم التقليدية؛ فاتخذه البعض أضحوكة، واتهمه البعض الآخر بالجنون، وتَجَنبه أصحابه وابتعد عنه أقاربه حين أصر على تنفيذ فكرته. لكن إصراره تَكَلل بالنجاح في مطلع القرن العشرين وحينها أصبح من أثرياء العالم في ذلك الوقت.

وقد كان لزراعة اللؤلؤ أثر سلبي على المجتمعات الخليجية التي كانت تعتمد على تجارة اللؤلؤ الطبيعي؛ فقد تضرر بذلك سكان الخليج العربي العاملون في مهنة الغوص، ولم يتمكنوا من الاستمرار في هذه المهنة التي كسدت أمام اللؤلؤ الصناعي الذي لم يعرفوا أسرار صناعته آنذاك. وكان أيضاً لظهور البترول والغاز الطبيعي الأثر الكبير في تدهور مهنة الغوص؛ حيث أصبح النفط أساس الحياة والدخل الوافر لهذه المنطقة، كما ساهم التطور الحضاري والإعمار في الابتعاد عن هذه المهنة. وإضافة إلى ذلك فقد اعتبر الجيل الجديد هذه المهنة مهنة خطرة وقرروا العزف عنها.

www.dynamicpapers.com

DO NOT WRITE ON THIS PAGE

BLANK PAGE