www.dynamicpapers.com

CAMBRIDGE
International Education

Cambridge O Level

FRENCH **3015/01**

Paper 1 Listening **May/June 2024**

TRANSCRIPT **Approximately 50 minutes (including 6 minutes' transfer time)**

This document has **12** pages. Any blank pages are indicated.

© Cambridge University Press & Assessment 2024

www.dynamicpapers.com

E Cambridge Assessment International Education, June 2024 examination in French. Paper 1, Listening, for Cambridge IGCSE and Cambridge O Level

M1 Questions 1 à 8

M1 Vous allez entendre une série de remarques ou de courts dialogues.

M1 Vous allez entendre chaque remarque ou dialogue deux fois.

M1 Pour chaque question, cochez la bonne case **A**, **B**, **C** ou **D**.

(Pause 3 seconds.)

M1 Vous allez en vacances en Suisse chez votre amie Aurélie.

M1 Question 1

M1 Aurélie et sa mère vous attendent à l'aéroport. Aurélie dit :

F2 * Bienvenue. On va prendre un taxi pour rentrer.

M1 Comment allez-vous chez Aurélie ? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

M1 Question 2

M1 Vous arrivez devant un immeuble. La mère d'Aurélie dit :

F1 * Notre appartement est au premier étage.

M1 À quel étage est l'appartement d'Aurélie ? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

M1 Question 3

M1 Plus tard, vous êtes dans la cuisine avec la mère d'Aurélie. Elle dit :

F1 * J'ai fait une salade. Tu as faim ?

M1 Qu'est-ce que la mère d'Aurélie a préparé ? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

© Cambridge University Press & Assessment 2024

www.dynamicpapers.com

M1 Question 4

M1 À table, Aurélie parle de son père. Elle dit :

F2 * Mon père est au travail. Il est facteur.

M1 Que fait le père d'Aurélie comme travail ? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

M1 Question 5

M1 Après le repas, Aurélie propose une activité. Elle dit :

F2 * Est-ce que tu veux faire du patin à roulettes cet après-midi ?

M1 Quelle activité Aurélie propose de faire cet après-midi ? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

M1 Question 6

M1 Ensuite, vous allez chez Emma, une amie d'Aurélie. Aurélie dit :

F2 * Emma habite près de l'office de tourisme. Tu vas voir, elle est très sympa.

M1 Emma habite près de quel bâtiment ? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

M1 Question 7

M1 Le soir, vous êtes de retour chez Aurélie. Son père dit :

M2 * Demain on ira voir le zoo. Il est très intéressant.

M1 Où allez-vous demain ? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

M1 Question 8

M1 Après ça, vous dites « Bonne nuit » à toute la famille. Le père d'Aurélie dit :

M2 * Il y a une bouteille d'eau dans ta chambre.

M1 Qu'est-ce qu'il y a dans votre chambre ? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

© Cambridge University Press & Assessment 2024

www.dynamicpapers.com

M1 Questions 9 à 14

M1 Vous allez entendre des renseignements sur une école de musique en Belgique. Vous allez entendre les renseignements deux fois.

M1 Il y a une pause dans les renseignements.

M1 Pour chaque question, cochez la bonne case **A**, **B**, **C** ou **D**.

M1 Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions.

(Pause 30 seconds.)

F1 * Vous aimez la musique ? Vous rêvez de jouer d'un instrument ? L'école de musique vous ouvre ses portes le 20 septembre. Venez rencontrer nos professeurs, ils vous feront partager leur passion pour la musique.

L'école propose des cours individuels ou en groupes. Tous les vendredis, les membres de notre orchestre se retrouvent à 19h30. Ils jouent des morceaux de musique très variée, du jazz à la musique classique.

Chaque année, les élèves de l'école donnent un concert au théâtre de la ville. Ils ont toujours beaucoup de succès.

(Pause 5 seconds.)

F1 En été, l'école organise un stage musical dans un centre au bord de la mer. C'est une semaine agréable pour prendre des cours de chant et essayer de nouveaux instruments.

En ce moment, nous cherchons des musiciens qui jouent ou qui aimeraient jouer de la clarinette. Il n'est pas essentiel d'avoir un instrument, nous pouvons vous en prêter un.

Si vous désirez vous inscrire ou obtenir plus de renseignements, passez à l'école de musique. Elle est située rue des Lilas, après le pont. Nous espérons vous voir très bientôt. **

(Pause 10 seconds.)

M1 Maintenant, vous allez entendre les renseignements une deuxième fois.

*(Repeat from * to ** then pause 10 seconds.)*

© Cambridge University Press & Assessment 2024

www.dynamicpapers.com

M1 Questions 15 à 19

M1 Vous allez entendre une conversation entre Lucie et son ami au sujet d'émissions de télévision.

M1 Vous allez entendre la conversation deux fois.

M1 Pour les **Questions 15 à 19**, choisissez l'affirmation (**A**, **B**, **C**, **D**, **E** ou **F**) qui correspond à chaque émission. Pour chaque question, indiquez votre réponse en écrivant la bonne lettre (**A** à **F**) dans l'espace approprié.

M1 Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les informations ci-dessous.

(Pause 30 seconds.)

M2 * Lucie, qu'est-ce que tu voudrais regarder à la télé ce soir ? Il y a une série policière qui est passionnante à 20 heures.

F2 Ah oui, des amis m'ont dit que les acteurs de cette série étaient excellents, mais je n'ai pas vu les premiers épisodes, alors je ne vais pas comprendre l'histoire.

M2 Dommage. Alors, que dirais-tu de l'émission de télé-réalité ? J'aimerais bien savoir qui va être éliminé aujourd'hui.

F2 Ah non, c'est nul. En général, j'aime bien les émissions de télé-réalité, mais là, je trouve les situations complètement stupides. Les participants n'ont pas de talent et font n'importe quoi pour devenir célèbres.

M2 Ok. Sinon il y a un jeu télévisé qui est très bien.

F2 Oui, ma sœur ne le rate jamais, elle est complètement accro. Je le regardais quand j'étais petite, mais je trouve que ça commence à être un peu répétitif, tu ne trouves pas ?

M2 C'est vrai. Alors, veux-tu qu'on regarde l'émission de sport à 20 heures 30 ?

F2 J'aimerais bien voir la finale des championnats de natation, mais je ne supporte pas l'animateur qui présente l'émission. Il est énervant, il parle tout le temps.

M2 Eh bien si on regardait le documentaire sur la Provence ?

F2 Ah oui pourquoi pas, j'aime bien regarder ce genre de documentaires avec mes parents, on apprend plein de choses. Et puis, ça va peut-être nous donner des idées pour les vacances. **

(Pause 10 seconds.)

M1 Maintenant, vous allez entendre la conversation une deuxième fois.

*(Repeat from * to ** then pause 10 seconds.)*

© Cambridge University Press & Assessment 2024

www.dynamicpapers.com

M1 Questions 20 à 28

M1 Vous allez entendre deux interviews avec Julie puis Léonie, qui parlent du Conseil Municipal des Enfants, un groupe d'écoliers qui représentent les enfants de Val-sur-Mer, en France.

M1 Il y a une pause entre les deux interviews.

M1 Première partie : Questions 20 à 24

M1 Maintenant, vous allez entendre l'interview avec Julie deux fois. Pour les **Questions 20 à 24**, cochez la bonne case **A**, **B** ou **C**.

M1 Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les **Questions 20 à 24**.

(Pause 30 seconds.)

M2 * Bonjour Julie. Que faites-vous dans la vie ?

F1 J'ai un salon de coiffure à Val-sur-Mer. Je m'occupe aussi de plusieurs associations ici. Mon mari fait partie du Conseil Municipal.

M2 Val-sur-Mer a un Conseil Municipal pour les enfants je crois ?

F1 En effet, les enfants ont six conseillers qui les représentent. Il y a trois garçons et trois filles.

M2 Et les enfants choisissent leurs représentants ?

F1 Oui, il y a des élections. Les élèves des écoles primaires de la ville votent et ils peuvent devenir conseillers, même s'ils n'habitent pas à Val-sur-Mer. Leurs parents doivent être d'accord, bien sûr.

M2 Comment fonctionne le Conseil des Enfants ?

F1 Les enfants ont un budget de 1000 euros maximum pour leurs projets. Une animatrice travaille avec les enfants et les guide dans leurs décisions.

M2 Qu'est-ce que les habitants de Val-sur-Mer pensent de cette idée ?

F1 Les gens trouvent que ce que les écoliers font pour la ville est très positif. Personnellement, j'aimerais qu'on donne à plus d'élèves la possibilité d'être conseillers. Il est important d'écouter les enfants car ils sont notre avenir. **

(Pause 15 seconds.)

M1 Maintenant, vous allez entendre l'interview avec Julie une deuxième fois.

*(Repeat from * to ** then pause 15 seconds.)*

© Cambridge University Press & Assessment 2024

www.dynamicpapers.com

M1 Deuxième partie : Questions 25 à 28

M1 Maintenant, vous allez entendre l'interview avec Léonie deux fois. Pour les **Questions 25 à 28**, cochez la bonne case **A**, **B** ou **C**.

M1 Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les **Questions 25 à 28**.

(Pause 30 seconds.)

M2 *** Bonjour Léonie. Alors, ça t'intéresse d'être représentante au Conseil des Enfants ?

F2 Oui, on parle de sujets importants comme l'environnement ou les bus pour la ville. Moi, ce qui m'intéresse le plus, c'est quand on cherche à améliorer les loisirs.

M2 Quand vas-tu aux réunions ?

F2 Le premier et le troisième mercredis du mois, dans l'après-midi. J'aimerais bien aller aux réunions du Conseil Municipal des adultes le lundi soir, mais c'est trop tard.

M2 Comment se passe une réunion ?

F2 On commence par faire un goûter avec des gâteaux, ça c'est bien. Après, on ouvre la « boîte à idées » et puis on travaille sur nos projets.

M2 Qu'as-tu fait cette année avec tes camarades ?

F2 Le mois dernier, on a organisé une collecte de déchets sur la plage. Maintenant, on voudrait acheter des jeux et des plantes pour le parc. ****

(Pause 15 seconds.)

M1 Maintenant, vous allez entendre l'interview avec Léonie une deuxième fois.

*(Repeat from *** to **** then pause 15 seconds.)*

© Cambridge University Press & Assessment 2024

www.dynamicpapers.com

M1 Questions 29 à 34

M1 Vous allez entendre une interview avec Clara qui parle d'un restaurant différent, le *Saint Laurent*, à Bagnolles en France. Vous allez entendre l'interview deux fois.

M1 Il y a une pause dans l'interview.

M1 Pour chaque question, cochez la bonne case **A**, **B**, **C** ou **D**.

M1 Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions.

(Pause 1 minute.)

M2 * Bonjour Clara, vous mangez souvent au *Saint Laurent* ?

F2 Oui, je trouve la nourriture de très bonne qualité, alors je viens souvent manger ici à midi. Le restaurant est ouvert cinq jours par semaine, sauf malheureusement pendant les vacances scolaires. J'ai promis à ma fille de lui faire découvrir le *Saint Laurent* la prochaine fois qu'elle viendra me rendre visite. Je suis sûre qu'il va beaucoup lui plaire.

M2 En quoi le *Saint Laurent* est-il différent ?

F2 Eh bien, c'est le restaurant d'un lycée professionnel, c'est-à-dire que tous les jeunes qu'on voit ici sont en apprentissage. Certains sont en cuisine, d'autres dans la salle de restaurant. Des professeurs surveillent ce qu'ils font bien sûr. Un enseignant reçoit les clients et leur présente les élèves qui font le service.

M2 Qu'est-ce qui vous plaît au *Saint Laurent* ?

F2 Je trouve l'idée intéressante. Il ne faut pas être pressé, car les serveurs n'ont pas beaucoup d'expérience et ils sont parfois un peu lents, mais cela ne me dérange pas. J'ai tout mon temps. Ce qui est bien, c'est qu'il y a un menu différent tous les jours. Quand il y aura une terrasse, ce sera agréable de manger dehors.

(Pause 15 seconds.)

M2 Clara, qu'avez-vous mangé aujourd'hui ?

F2 Eh bien, je suis venue ce midi car je voulais essayer le bœuf aux épices. Je n'en avais jamais mangé et je n'ai pas été déçue. Je n'ai pas pris d'entrée car je voulais garder de la place pour le plateau de fromage. Pour finir, il y avait une tarte tatin. C'est un dessert que j'adore et j'en fais souvent chez moi.

M2 Tout s'est bien passé ?

F2 Oui, je suis toujours ravie des repas que je prends ici même s'il y a parfois de petits problèmes. Un jour, j'ai renvoyé un potage en cuisine parce qu'il était trop salé. Il arrive aussi qu'un employé laisse tomber un couvert par terre, mais c'est normal, ils apprennent le métier. Par contre, ils ne font jamais d'erreur dans les additions.

© Cambridge University Press & Assessment 2024

www.dynamicpapers.com

M2 Vous êtes vraiment fan !

F2 Absolument. Pour moi il n'y a qu'un inconvénient, c'est qu'on ne peut pas réserver en ligne. Il faut appeler le restaurant pour réserver une table et ce n'est pas pratique. Mais pour 11 euros, on ne trouve pas mieux et les portions sont généreuses. En plus, les plats sont très bien présentés. **

(Pause 15 seconds.)

M1 Maintenant, vous allez entendre l'interview une deuxième fois.

*(Repeat from * to ** then pause 15 seconds.)*

© Cambridge University Press & Assessment 2024

www.dynamicpapers.com

M2 Questions 35 à 37

M2 Vous allez entendre une interview avec Georges qui parle de son village, Barzac, en Ardèche en France. Vous allez entendre l'interview deux fois.

M2 Il y a deux pauses dans l'interview.

M2 Pour chaque question, cochez les **deux** bonnes cases **A**, **B**, **C**, **D** ou **E**.

M2 Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions.

(Pause 45 seconds.)

F1 * Bonjour Georges, aimez-vous vivre à Barzac ?

M1 Oui, je me sens bien ici, c'est le village où je suis né. J'ai grandi au milieu de ces collines. Je viens d'une famille d'agriculteurs et d'ailleurs, je travaille toujours dans la ferme familiale. Mes fils, eux, sont partis vivre en ville car ils s'ennuyaient à Barzac.

F1 Pourtant le village semble animé.

M1 Maintenant oui, mais il y a 10 ans les gens ne voulaient plus habiter à la campagne. Il n'y avait pas de distraction, ni d'emplois à Barzac, et la boulangerie et la boucherie avaient fermé l'une après l'autre. On a même eu peur de perdre la petite école du village.

(Pause 20 seconds.)

F1 Georges, qui a redonné vie à Barzac ?

M1 Le maire, Pierre. Il a eu l'idée de louer les vieilles maisons qui étaient vides depuis longtemps. Les loyers ne sont pas chers. Alors, plusieurs jeunes familles sont venues s'installer ici avec leurs enfants et on approche de 350 habitants maintenant. C'est bien car la population vieillissait ! Pierre a aussi décidé de développer une activité touristique.

F1 Comment ça ?

M1 Il a demandé de l'aide aux habitants pour redonner de la beauté au village et on s'est mis au travail. D'abord, un groupe de bénévoles a restauré l'église, puis ils ont nettoyé les chemins de randonnée aux alentours. Petit à petit, des visiteurs sont venus jusqu'à Barzac.

(Pause 20 seconds.)

F1 Georges, que pensez-vous de tous ces changements ?

M1 Certaines personnes sont mécontentes et disent qu'il y a trop de circulation, mais je ne partage pas leur avis. Notre qualité de vie s'est améliorée. Par exemple, deux jeunes Hollandais ont ouvert une épicerie récemment. Ils ne vendent que des produits de la région et les clients viennent de loin pour y faire leurs courses.

© Cambridge University Press & Assessment 2024

www.dynamicpapers.com

F1 C’est formidable !

M1 Oui, je vais y acheter mon journal tous les matins et je rencontre toujours des gens que je connais. La seule chose qui manque maintenant, c’est un endroit pour accueillir les vacanciers, mais nous sommes en train d’aménager un gîte et il sera prêt l’été prochain. **

(Pause 45 seconds.)

M2 Maintenant, vous allez entendre l’interview une deuxième fois.

*(Repeat from * to ** then pause 45 seconds.)*

M1 Vous avez maintenant six minutes pour recopier vos réponses sur la feuille de réponses. Suivez les instructions indiquées sur la feuille de réponses.

E There will now be six minutes for you to copy your answers onto the separate answer sheet. Follow the instructions on the answer sheet.

(Pause 6 minutes.)

M1 L’épreuve est terminée.

E This is the end of the examination.

© Cambridge University Press & Assessment 2024

www.dynamicpapers.com

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (Cambridge University Press & Assessment) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge International Education is the name of our awarding body and a part of Cambridge University Press & Assessment which is a department of the University of Cambridge.

© Cambridge University Press & Assessment 2024