www.dynamicpapers.com

Cambridge Assessment International Education

Cambridge IGCSE™

SPANISH **0530/13**

Paper 1 Listening **October/November 2020**

TRANSCRIPT **Approximately 45 minutes**

This document has **12** pages. Blank pages are indicated.

© UCLES 2020

www.dynamicpapers.com

TRACK 1

E Cambridge Assessment International Education, Cambridge IGCSE, November 2020 Examination, in Spanish. Paper 1, Listening.

TRACK 2

M1 **Sección 1**

M1 **Ejercicio 1. Preguntas 1 a 8.**

M1 En esta sección del examen vas a oír una serie de observaciones o diálogos cortos que podrías oír en países donde se habla español.

M1 Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una X en la casilla correcta.

M1 Vas a oír cada observación o diálogo dos veces.

M1 Estás visitando a tu amigo español.

M1 **Número 1**

M1 Tu amigo te dice:

* [SETTING: INTERIOR]

M2 *Hoy por la mañana vamos a visitar el museo.*

M1 ¿Qué vais a visitar por la mañana? **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

M1 **Número 2**

M1 Tu amigo explica:

* [SETTING: INTERIOR]

M2 *Vamos a ir en autobús.*

M1 ¿Cómo vais a ir? **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

© UCLES 2020

www.dynamicpapers.com

M1 **Número 3**

M1 Tu amigo te dice:

* [SETTING: INTERIOR]

M2 *La visita empieza a las nueve y media.*

M1 ¿A qué hora empieza la visita? **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

M1 **Número 4**

M1 Al llegar, una empleada te dice:

* [SETTING: INTERIOR]

F1 *Está prohibido beber en el museo.*

M1 ¿Qué está prohibido? **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

M1 **Número 5**

M1 Tu amigo te sugiere:

* [SETTING: INTERIOR]

M2 *¿Vamos a comer un bocadillo?*

M1 ¿Qué quiere comer tu amigo? **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

© UCLES 2020

[Turn over

www.dynamicpapers.com

M1 **Número 6**

M1 Más tarde, tu amigo te dice:

* [SETTING: INTERIOR]

M2 *Ahora vamos a jugar al fútbol en el parque.*

M1 ¿Qué vais a hacer en el parque? **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

M1 **Número 7**

M1 En el parque, tu amigo dice:

* [SETTING: INTERIOR]

M2 *Vamos a jugar con mi amigo Pablo. Es ese, el rubio que lleva gafas.*

M1 ¿Cómo es Pablo? **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

M1 **Número 8**

M1 Luego, tu amigo dice:

* [SETTING: INTERIOR]

M2 *¡Ay! ¡He olvidado mis zapatillas de deporte!*

M1 ¿Qué ha olvidado tu amigo? **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

© UCLES 2020

www.dynamicpapers.com

TRACK 3

M1 **Ejercicio 2. Preguntas 9 a 15.**

M1 Vas a oír un anuncio sobre un nuevo centro para jóvenes. Escúchalo con atención y completa la ficha en español. Habrá una pausa durante el anuncio.

M1 Vas a oír el anuncio dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las preguntas.

PAUSE 00'30"

* [SETTING: INTERIOR]

F1 *Hola vecinos del barrio. Vamos a abrir un nuevo centro para jóvenes en un precioso edificio del ayuntamiento. Queremos que sea un punto de encuentro para todos. Tenemos una biblioteca donde hay ordenadores con Internet que se pueden reservar por turnos de media hora.*

Se puede venir a estudiar. Estamos abiertos todo el día, y en época de exámenes, hasta la medianoche.

Hay una pequeña tienda donde se pueden comprar bonitos objetos de papelería.

Tenemos una cafetería con un menú muy variado. Recomendamos nuestra tortilla de patatas hecha en casa.

PAUSE 00'05"

F1 *En el último piso de nuestro centro hay una terraza con jardines urbanos con vistas de la ciudad. Nuestro jardinero dará cursos en primavera para aprender a cultivar vuestra propia comida.*

Durante el año organizaremos cursos variados. Recomendamos especialmente el de pintura.

*En vacaciones habrá campamentos para jóvenes y niños. Allí haremos excursiones a parques y al campo. Los viernes iremos a la piscina. Esperamos veros a todos por aquí. ***

PAUSE 00'10"

M1 Ahora vas a oír el anuncio por segunda vez.

REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'10"

© UCLES 2020

www.dynamicpapers.com

TRACK 4

M1 **Sección 2**

M1 **Ejercicio 1. Pregunta 16.**

M1 Vas a oír la opinión de cuatro jóvenes sobre la salud.

M1 Escucha lo que dicen con atención y escribe una X en la casilla si la afirmación es Verdad.

M1 Hay que marcar solo 6 casillas.

M1 Vas a oír lo que dicen dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las afirmaciones.

PAUSE 00'30"

M1 Escucha lo que dicen los jóvenes.

* [SETTING: INTERIOR]

M2 *Hola, me llamo David. Me parece importante la salud y sigo una dieta estricta. Por ejemplo, nunca tomo nada que contenga azúcar. También sigo un programa de ejercicio serio; practico algún tipo de deporte todos los días de la semana. Creo que es necesario vivir de una manera sana desde muy joven para tener una vida larga.*

PAUSE 00'05"

F2 *Buenas, soy Inés. A mí la verdad es que no me preocupa para nada el tema de la salud; soy demasiado joven y ya tendré tiempo de preocuparme dentro de diez años. Ahora soy estudiante así que no tengo mucho tiempo. Tampoco tengo dinero para dedicar a cocinar ni para ir al gimnasio. Creo que caminar al instituto todos los días es suficiente ejercicio para mí ahora mismo.*

PAUSE 00'05"

M1 *¿Qué tal? Me llamo Jorge. Intento estar todo lo sano que puedo. Voy a correr tres veces por semana e incluyo cinco porciones de frutas y verduras en mis comidas del día, como recomiendan los médicos. Pero todos tenemos días perezosos y de vez en cuando no puedo evitar comer comida basura. Además, cuando quedo con mis amigos vamos a los sitios que les gustan a ellos y no son muy sanos.*

PAUSE 00'05"

F1 *¿Qué hay? Soy Julia. Yo sé que el estrés es tan malo para la salud como la mala alimentación. Creo que es importante tomarse un tiempo todos los días para estar tranquilo, en silencio, pero a veces es difícil por los teléfonos móviles. También hay que dormir ocho horas diarias, especialmente el día antes de un examen. Yo prefiero descansar en vez de estudiar un poco más. ***

PAUSE 00'10"

M1 Ahora vas a oír a los jóvenes por segunda vez.

REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'10"

© UCLES 2020

www.dynamicpapers.com

TRACK 5

M2 **Ejercicio 2. Preguntas 17 a 25.**

M2 Vas a oír una entrevista con Daniel, voluntario en un centro para animales sin hogar.

M2 Escúchala con atención y contesta a las preguntas.

M2 Habrá una pausa durante la entrevista.

M2 **Primera parte: Preguntas 17 a 21.**

M2 En cada frase hay algo que no corresponde a lo que se dice en la entrevista. Escucha la entrevista y escribe la palabra correcta en español.

M2 Vas a oír la primera parte de la entrevista dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las preguntas 17 a 21.

PAUSE 00'30"

* [SETTING: INTERIOR]

F1 *Hola Daniel. ¿Podrías explicarnos cómo es el trabajo de voluntario en este centro?*

M1 *Pues, es un trabajo muy variado, donde puedes hacer cosas maravillosas.*

F1 *¿Qué es lo que más te gusta hacer?*

M1 *Jugar con gatitos que necesitan cariño. Es más lindo que rellenar fichas y contestar el teléfono.*

F1 *Sí, esas cosas parecen un poco aburridas.*

M1 *La verdad es que cuando te ocupas de animales, hay también cosas bastante desagradables como limpiar donde viven los conejos, por ejemplo. También da mucha pena separarse de los animales de quienes te has hecho amigo.*

F1 *¿Hay algún momento que recuerdes de forma especial?*

M1 *El día más especial para mí fue de hecho ayer cuando pude ver a mi perro favorito, Capitán, otra vez.*

F1 *¿Lo viste por la calle?*

M1 *No. Su nuevo dueño volvió a visitarnos y eso me hizo mucha ilusión porque Capitán parecía más contento.* **

PAUSE 00'20"

M2 Ahora vas a oír la primera parte de la entrevista por segunda vez.

REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'20"

© UCLES 2020

www.dynamicpapers.com

M2 **Segunda parte: Preguntas 22 a 25.**

M2 Vas a oír la segunda parte de la entrevista dos veces. Escúchala y contesta a las preguntas en español. Tienes unos segundos para leer las preguntas.

PAUSE 00'30"

*** [SETTING: INTERIOR]

F1 *Cuéntanos: ¿cómo tuviste la idea de ser voluntario en este centro?*

M1 *Siempre me ha gustado ayudar. Pensé que sería una buena oportunidad para pasar tiempo con los animales al mismo tiempo que hacía algo útil.*

F1 *¿Tuviste que pasar algunas pruebas para poder trabajar con los animales?*

M1 *Sí, claro. Tuve que hacer un curso aquí en el centro y después, cuando empecé como voluntario, siempre tenía que estar con alguien con más experiencia. Poco a poco pude empezar a trabajar sin esa ayuda.*

F1 *¿Han cambiado mucho las cosas desde el principio?*

M1 *Por supuesto. Ahora yo entreno a los nuevos voluntarios y les explico cómo tratar a los animales. Así pueden hacer su trabajo de manera segura para todos.*

F1 *¿Recomiendas este trabajo a otros jóvenes de tu edad?*

M1 *Sí, sin lugar a dudas. Es una experiencia que te cambia completamente. Un voluntario se hace una mejor persona porque es más generoso. Además, tú das cariño a los animales pero ellos te lo devuelven multiplicado por mil y eso es lo mejor.* ****

PAUSE 00'20"

M2 Ahora vas a oír la segunda parte de la entrevista por segunda vez.

REPEAT FROM *** TO ****
PAUSE 00'20"

© UCLES 2020

www.dynamicpapers.com

TRACK 6

M1 **Sección 3**

M1 **Ejercicio 1. Preguntas 26 a 31.**

M1 Vas a oír una entrevista con Alicia, una joven que trabaja en el mundo de la moda.

M1 Escúchala con atención y contesta a las preguntas escribiendo una X en la casilla correcta.

M1 Habrá una pausa durante la entrevista.

M1 Vas a oír la entrevista dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las preguntas.

PAUSE 01'00"

* [SETTING: INTERIOR]

M2 *Hola Alicia. Cuéntanos un poco sobre lo que haces.*

F2 *Me dedico a la moda y en mis colecciones utilizo telas ecológicas recicladas. Trabajar con estas telas ha sido una sorpresa. No sabía que desde una botella se podían hacer telas increíbles, que parecen tan naturales como la lana.*

M2 *¿Siempre supiste que tu futuro sería la moda?*

F2 *No, para nada. Nunca lo pensé, aunque desde niña siempre me interesó todo lo artístico. Cuando iba al instituto empecé a estudiar en una escuela de artes y es verdad que tenía una ambición personal de hacer algo especial. En ese momento me vi en el mundo de la moda.*

M2 *Y ¿qué fue lo que te decidió a dar el paso y seguir el camino de la moda?*

F2 *Cuando estaba en el instituto, empecé a trabajar en una tienda donde se vendía ropa de segunda mano. Allí me encantó ver todos los distintos tipos de ropa y de telas que había. Comencé a jugar con telas y a probar a ver cómo hacer ropa. Fue mi hermana la que le dijo a mi padre: "Oye, Alicia se tiene que ir a Madrid para cumplir su sueño, porque creo que vale mucho, ¿no?".*

PAUSE 00'15"

M2 *¿Cómo se trabaja con estas telas recicladas?*

F2 *La forma de trabajar es la misma que trabajar con cualquier tela natural. La diferencia es que, como resultado, cambias la actitud hacia la moda. Lo mejor es que estoy haciendo algo por el medio ambiente y casi sin esfuerzo.*

M2 *Y ¿qué es lo que más te satisface de tu trabajo?*

F2 *Me gusta saber que no se va a acabar aquí, que se va a hacer un desfile, se va a hacer una foto, me van a felicitar y ya está. Voy a ver a la gente llevando mi ropa por la calle y eso también me anima a continuar. Sin embargo, lo que me hace más ilusión es que la ropa que hago pronto va a estar a la venta.*

www.dynamicpapers.com

M2 *¿Cuál es tu mensaje al público?*

F2 *Creo que los que trabajamos en la moda tenemos que dar este mensaje, que la moda ecológica ha llegado. Está aquí y hay que empezar a usarla. Creo que el futuro de la moda está en la tecnología que nos permita reciclar cada vez más. ***

PAUSE 00'15"

M1 Ahora vas a oír la entrevista por segunda vez.

REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'15"

© UCLES 2020

www.dynamicpapers.com

TRACK 7

M1 **Ejercicio 2. Preguntas 32 a 40.**

M1 Vas a oír una entrevista con Luis, un joven fotógrafo.

M1 Escúchala con atención y contesta a las preguntas en español.

M1 Habrá dos pausas durante la entrevista.

M1 Vas a oír la entrevista dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las preguntas.

PAUSE 00'45"

* [SETTING: INTERIOR]

F1 *Hola Luis. ¿Cómo empezó tu interés por la fotografía?*

M2 *Crecí en un pueblo en el campo. Mis padres nos llevaban a mí y a mi hermano a dar largos paseos por las montañas y ahí aprendí a mirar los paisajes.*

F1 *¿Así que podemos decir que tus padres fueron los que causaron esta afición?*

M2 *Sí, mis padres y mi perro. Cuando íbamos de paseo, mi perro iba a explorar y yo sentía lo que significaba la libertad. Quería fotografiar esos momentos.*

F1 *¿Quién más contribuyó a tu afición por la fotografía?*

M2 *Bueno, mi abuelo me regaló mi primera cámara de fotos, que para mí era una joya. La llevaba siempre conmigo.*

PAUSE 00'20"

F1 *¿Estudiaste fotografía en la universidad?*

M2 *Estudié geografía por mi amor por la naturaleza, pero cuando estaba acabando mi curso pasó algo que cambió mi destino.*

F1 *¿Qué fue lo que pasó?*

M2 *Escribí un artículo sobre las montañas de mi pueblo con fotos y lo publicaron en una revista conocida. En seguida tuve muchas ofertas para escribir más.*

F1 *Y desde entonces no has parado, ¿verdad?*

M2 *Así es. He viajado por todo el mundo escribiendo y fotografiando, y de hecho he presentado ya mi trabajo en tres exposiciones en diferentes museos europeos.*

PAUSE 00'20"

F1 *Además de artículos y fotografías, escribes libros. Háblanos un poco de ellos.*

M2 *He publicado dos libros. Uno sobre el Camino de Santiago, que hice con mi esposa, y el segundo sobre la selva mexicana, que visité solo.*

F1 *¿Qué planes tienes para el futuro?*

© UCLES 2020

www.dynamicpapers.com

M2 *Tengo preparado un viaje a Noruega, donde voy a vivir en un pueblo de pescadores durante dos meses y fotografiar la vida para luego escribir un nuevo libro.*

F1 *Para terminar, ¿cuál ha sido el lugar que más te ha marcado?*

M2 *Además de mi pueblo, los paisajes y la gente de México son mi mejor recuerdo. He estado allí doce veces y le aconsejo a todo el mundo ir a ese país. Merece la pena.* **

PAUSE 00'45"

M1 Ahora vas a oír la entrevista por segunda vez.

REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'45"

M1 Se ha terminado el examen. Cierra tu cuestionario.

E This is the end of the examination.

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which itself is a department of the University of Cambridge.

© UCLES 2020