www.dynamicpapers.com

Cambridge Assessment International Education
Cambridge International General Certificate of Secondary Education

SPANISH **0530/11**

Paper 1 Listening **October/November 2018**

TRANSCRIPT

Approx. 45 minutes

This syllabus is approved for use in England, Wales and Northern Ireland as a Cambridge International Level 1/Level 2 Certificate.

This document consists of **12** printed pages.

© UCLES 2018

www.dynamicpapers.com

TRACK 1

ENG This is the Cambridge International Examinations, International General Certificate of Secondary Education, November 2018 Examination, in Spanish. Paper 1, Listening.

TRACK 2

M1 **Sección 1**

M1 **Ejercicio 1. Preguntas 1 a 8.**

M1 En esta sección del examen vas a oír una serie de observaciones o diálogos cortos que podrías oír en países donde se habla español.

M1 Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una X en la casilla correcta.

M1 Vas a oír cada observación o diálogo dos veces.

M1 Estás en la playa con un amigo español.

M1 **Número 1**

M1 Tu amigo te dice:

* [SETTING: INTERIOR]

M2 *Voy a comprar una botella de agua.*

M1 ¿Qué va a comprar tu amigo? **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

M1 **Número 2**

M1 Tu amigo te explica:

* [SETTING: INTERIOR]

M2 *Mi padre me dio veinte euros.*

M1 ¿Cuánto dinero le dio el padre a tu amigo? **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

© UCLES 2018

www.dynamicpapers.com

M1 **Número 3**

M1 Tu amigo te dice:

* [SETTING: INTERIOR]

M2 *Allí está María. Es la chica de pelo largo con bañador negro.*

M1 ¿Cuál es María? **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

M1 **Número 4**

M1 María os pregunta:

* [SETTING: INTERIOR]

F2 *¿Vamos a hacer vela?*

M1 ¿Qué quiere hacer María? **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

M1 **Número 5**

M1 Tu amigo responde:

* [SETTING: INTERIOR]

M2 *Tenemos que volver a casa a las siete y media.*

M1 ¿A qué hora tenéis que volver a casa? **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

© UCLES 2018

[Turn over

www.dynamicpapers.com

M1 **Número 6**

M1 María dice:

* [SETTING: INTERIOR]

F2 *Tenemos que tomar el autobús al lado de la iglesia.*

M1 ¿Dónde vais a tomar el autobús? **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

M1 **Número 7**

M1 En el autobús, tu amigo te dice:

* [SETTING: INTERIOR]

M2 *Esta noche voy a hacer los deberes.*

M1 ¿Qué va a hacer tu amigo esta noche? **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

M1 **Número 8**

M1 María te pide algo:

* [SETTING: INTERIOR]

F2 *Me das mis gafas de sol, por favor.*

M1 ¿Qué quiere María? **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

© UCLES 2018

www.dynamicpapers.com

TRACK 3

M1 **Ejercicio 2. Preguntas 9 a 15.**

M1 Vas a oír un anuncio sobre una fiesta que se celebra en el pueblo de Santa Rosa. Escúchalo con atención y completa la ficha en español. Habrá una pausa durante el anuncio.

M1 Vas a oír el anuncio dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las preguntas.

PAUSE 00'30"

* [SETTING: RADIO ADVERT]

F1 *En Santa Rosa se celebra una fiesta especial este viernes.*

En la Plaza Mayor habrá un espectáculo cómico para gente de todas las edades. Les aconsejamos llegar temprano para conseguir un buen lugar.

Va a haber varias competiciones. Para los más pequeños habrá una competición de dibujo. Los niños tendrán que dibujar algún animal que les guste.

Aquí les vamos a dar las hojas de papel pero tienen que traer los lápices de colores para pintar sus dibujos. Para los mayores habrá un concurso de fotografía con premios para las mejores fotos.

PAUSE 00'05"

F1 *Para comer pueden traer bocadillos si quieren pero va a haber una selección de pasteles para comprar. Habrá muchos para elegir.*

Se van a poner mesas en el bosque debajo de los árboles porque allí es más agradable. Habrá espacio para todos.

Ya hemos consultado el pronóstico y va a ser un día un poco nublado. Por eso les recomendamos traer un paraguas por si llueve. Los esperamos a todos para pasar un día muy feliz en Santa Rosa. **

PAUSE 00'10"

M1 Ahora vas a oír el anuncio por segunda vez.

REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'10"

www.dynamicpapers.com

TRACK 4

M1 **Sección 2**

M1 **Ejercicio 1. Pregunta 16.**

M1 Vas a oír la opinión de cuatro jóvenes sobre lo que hacen en un día típico.

M1 Escucha lo que dicen con atención y escribe una X en la casilla si la afirmación es Verdad.

M1 Hay que marcar solo 6 casillas.

M1 Vas a oír lo que dicen dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las afirmaciones.

PAUSE 00'30"

M1 Escucha lo que dicen los jóvenes.

* [SETTING: INTERIOR]

F2 *Soy Sara. A mí me gusta levantarme y acostarme siempre a la misma hora. En cuanto termino la cena me voy a mi habitación. Pongo el despertador para las siete porque me gusta ducharme antes de tomar el desayuno. Así estoy lista para ir al colegio y llego a tiempo sin darme prisa.*

PAUSE 00'05"

M1 *Me llamo Raúl y durante la semana trato de acostarme antes de las once. Me encanta mirar un rato de televisión después de cenar y no me importa si se hace tarde. Los fines de semana duermo hasta el mediodía porque durante la semana tengo que salir de casa a las ocho para llegar al colegio puntualmente. Durante las vacaciones de verano, me gusta empezar temprano el día para disfrutar de la mañana.*

PAUSE 00'05"

F1 *Soy Patricia y no sé por qué pero siempre me voy a dormir más tarde de lo que debería. Mi padre dice que me tengo que ir a la cama más temprano. Es el que me despierta por la mañana. ¡No me gusta madrugar para nada! A veces no tengo tiempo de desayunar nada antes de salir para el colegio.*

PAUSE 00'05"

M2 *¿Qué tal? Soy Juan y mi día termina cuando tengo sueño. Me despierto para ir al colegio sin problema, antes de oír el despertador. Me da igual si duermo ocho horas o nueve; lo importante es descansar bien. Los fines de semana, si quiero, me acuesto tarde y me quedo en la cama tarde. No me importan los horarios pero me gusta bañarme antes de irme a la cama. ***

PAUSE 00'10"

M1 Ahora vas a oír a los jóvenes por segunda vez.

REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'10"

© UCLES 2018

www.dynamicpapers.com

TRACK 5

M1 **Ejercicio 2. Preguntas 17 a 25.**

M1 Vas a oír una entrevista con Ana, que cuenta cómo empezó su interés por las ciencias.

M1 Escúchala con atención y contesta a las preguntas.

M1 Habrá una pausa durante la entrevista.

M1 **Primera parte: Preguntas 17 a 21.**

M1 En cada frase hay algo que no corresponde a lo que se dice en la entrevista. Escucha la entrevista y escribe la palabra correcta en español.

M1 Vas a oír la primera parte de la entrevista dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las preguntas 17 a 21.

PAUSE 00'30"

* [SETTING: INTERIOR]

M2 *Hola Ana, bienvenida a nuestro programa. Cuéntanos cómo empezó tu interés por las ciencias.*

F2 *De una forma muy especial. Hace unos meses tuve un accidente corriendo y me rompí una pierna. Fue justo cuando empezaba el verano.*

M2 *¡Qué desgracia!*

F2 *Sí; me perdí todas las vacaciones. Me pasaba todo el día sentada en el jardín porque no podía caminar. Y ¡me puse a mirar los insectos!*

M2 *¿En el jardín?*

F2 *Sí, claro. Otros prefieren mirar los pájaros y las flores con sus colores vivos pero a mí me interesaron los insectos de tamaños tan distintos.*

M2 *Entonces quisiste saber más sobre ellos.*

F2 *Así fue. Quería saber más sobre los insectos. Así que mi hermana me trajo un libro de la biblioteca.*

M2 *¿Qué aprendiste con ese libro?*

F2 *Era un libro excelente que tenía muy buenas fotos y dibujos, todo en colores. Los insectos aparecían en grupos y así los pude reconocer mejor. ***

PAUSE 00'20"

M1 Ahora vas a oír la primera parte de la entrevista por segunda vez.

REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'20"

© UCLES 2018

www.dynamicpapers.com

M1 **Segunda parte: Preguntas 22 a 25.**

M1 Vas a oír la segunda parte de la entrevista dos veces. Escúchala y contesta a las preguntas en español. Tienes unos segundos para leer las preguntas.

PAUSE 00'30"

*** [SETTING: INTERIOR]

M2 *¿Qué sabes ahora sobre los insectos?*

F2 *Siempre había sabido que se necesitaban los insectos para ayudar a las plantas pero también sabía que hacen daño a las verduras. Por eso creía que lo mejor sería un mundo sin insectos pero no es verdad.*

M2 *¿Qué cosa has descubierto?*

F2 *Los insectos se comen la comida que todos tiramos en los parques. De esta manera los insectos reciclan la comida. Esto es muy bueno.*

M2 *Es útil saberlo; muchas veces se piensa solo en lo malo.*

F2 *Sí. Antes no me gustaban nada pero ahora voy a ir a la universidad a estudiarlos porque tengo una opinión diferente sobre los insectos.*

M2 *¿Cuándo vas a ir?*

F2 *El médico dice que ya estoy bien. Así que este año comienzo. Los estudios duran cuatro años y sé que será fantástico.*

M2 *Espero que tengas mucho éxito en tus estudios, Ana.* ****

PAUSE 00'20"

M1 Ahora vas a oír la segunda parte de la entrevista por segunda vez.

REPEAT FROM *** TO ****
PAUSE 00'20"

© UCLES 2018

www.dynamicpapers.com

TRACK 6

M2 **Sección 3**

M2 **Ejercicio 1. Preguntas 26 a 31.**

M2 Vas a oír una entrevista con Francisca, que cuenta su experiencia al cambiar de trabajo.

M2 Escúchala con atención y contesta a las preguntas escribiendo una X en la casilla correcta.

M2 Habrá una pausa durante la entrevista.

M2 Vas a oír la entrevista dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las preguntas.

PAUSE 01'00"

* [SETTING: INTERIOR]

M1 *Francisca, cuéntanos por qué cambiaste tu vida en Barcelona por una en el campo.*

F1 *En Barcelona trabajaba en una oficina rodeada de ordenadores. Es una experiencia extraña dejar una ciudad para venir a trabajar en una escuela de equitación en el medio del campo. El supermercado más cercano está a media hora.*

M1 *¿Cómo tuviste la idea de cambiar de trabajo?*

F1 *Me encontré con una compañera de estudios. Hacía mucho tiempo que no la veía. Me contó que tenía un trabajo maravilloso con caballos. Yo no estaba buscando trabajo, estaba contenta con lo que hacía; pero lo que ella me dijo me convenció.*

M1 *¿Fue fácil conseguir el trabajo en una escuela de equitación?*

F1 *Yo estaba segura de que iba a necesitar tener experiencias con caballos. Algunos de los empleados habían hecho cursos de equitación durante años pero para el dueño de la escuela lo más importante era querer aprender. Los estudios no significan que seas capaz de trabajar bien y de cuidar los caballos. Así que me ofreció el trabajo a mí sin experiencia.*

PAUSE 00'15"

M1 *Cuéntanos cómo es el trabajo.*

F1 *Siempre hay que tener los caballos preparados para los clientes. Hay empleados que trabajan en la escuela de equitación desde hace mucho tiempo. Ellos son los que van a buscar caballos al campo y los preparan para montar. Cuando yo empecé tenía que darles de comer a los caballos y lavarlos. El dueño de la escuela es responsable de la salud de los animales.*

M1 *¿Qué es lo más difícil?*

F1 *Es un trabajo duro: hay que hacerlo cuando hace calor y cuando hace frío; los clientes vienen en todas las estaciones del año. Son pocos los días en que la temperatura es ideal. Muchos montan a caballo aun cuando está lloviendo. En verano hay días muy calurosos pero el trabajo es el mismo.*

www.dynamicpapers.com

M1 *Estás en un lugar muy aislado. ¿Te gustaría volver a Barcelona?*

F1 *Nunca iba a museos ni a conciertos cuando vivía en Barcelona así que no me importa la falta de vida cultural. Aquí tengo una gran amiga conmigo, me llevo muy bien con mis compañeros y me he hecho amigos nuevos. El problema es que a veces encuentro la vida demasiado tranquila. Me gustaría poder ir a una discoteca y oír el tráfico y las voces de la ciudad. ***

PAUSE 00'15"

M2 Ahora vas a oír la entrevista por segunda vez.

REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'15"

www.dynamicpapers.com

TRACK 7

M1 **Ejercicio 2. Preguntas 32 a 40.**

M1 Vas a oír una entrevista con Gabriel, un chico que cuenta cómo, con otros chicos de su instituto, organizó una obra de teatro con música.

M1 Escucha la entrevista con atención y contesta a las preguntas en español.

M1 Habrá dos pausas durante la entrevista.

M1 Vas a oír la entrevista dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las preguntas.

PAUSE 00'45"

* [SETTING: INTERIOR]

F1 *Gabriel, cuéntanos cómo organizasteis la obra de teatro.*

M2 *En el colegio se hace una obra de teatro a fin de año. Siempre la habían organizado los profesores pero este año los estudiantes decidimos que la haríamos nosotros porque algo no nos gustaba: siempre elegían a los* ***mismos*** *chicos para actuar.*

F1 *¿A los profesores les gustó la idea?*

M2 *Sí, porque era menos trabajo para ellos pero pensaban que, ocupados con la obra, íbamos a estudiar poco para los exámenes. Entonces decidimos empezar unos meses antes de los exámenes para tener tiempo.*

F1 *¿Por dónde empezasteis?*

M2 *Lo primero que hicimos fue elegir una obra con muchos personajes porque todos querían actuar. En esto estábamos todos de acuerdo.*

PAUSE 00'20"

F1 *¿Fue difícil encontrar una obra así?*

M2 *En Internet hay un sitio donde autores jóvenes ponen obras que han escrito. Allí había un formulario para describir el tipo de obra que uno buscaba. Lo hicimos y una autora nos contestó ofreciéndonos su obra.*

F1 *¿Solo ella os contestó?*

M2 *Nos contestaron otros autores pero no les gustó la idea de presentar una obra suya en un colegio. Querían un público más importante. Así que nos quedamos con esta autora.*

F1 *¿Cómo era la obra de ella?*

M2 *Era una obra con mucho humor. Todos teníamos que cantar y bailar durante la obra. Además, invitamos al público a cantar con los actores. ¡Y esto les encantó!*

PAUSE 00'20"

© UCLES 2018

[Turn over

www.dynamicpapers.com

F1 *¿Cómo os vestisteis?*

M2 *Todos llevamos vaqueros y camisetas rojas. Decidimos hacer esto porque era ropa que todos ya tenían. En seguida empezamos a practicar.*

F1 *¿Tú fuiste el director de la obra?*

M2 *¡No! La autora sabía cómo tenía que ser todo. Por eso la directora de la obra fue ella, la autora. Estaba contenta porque era la primera vez que una de sus obras se iba a poner en un colegio.*

F1 *¿Cómo salió todo?*

M2 *Perfecto. Los espectadores cantaron mucho y muy fuerte. Lo que realmente se sentía era alegría. Fue un éxito. ***

PAUSE 00'45"

M1 Ahora vas a oír la entrevista por segunda vez.

REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'45"

M1 Se ha terminado el examen. Cierra tu cuestionario.

ENG This is the end of the examination.

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which itself is a department of the University of Cambridge.

© UCLES 2018