www.dynamicpapers.com

Cambridge International Examinations
Cambridge International General Certificate of Secondary Education

CANDIDATE NAME

CENTRE NUMBER

CANDIDATE NUMBER

8660704793

SPANISH **0530/22**

Paper 2 Reading **October/November 2015**

1 hour

Candidates answer on the Question Paper.

No Additional Materials are required.

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in.
Write in dark blue or black pen.
Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.
DO **NOT** WRITE IN ANY BARCODES.

Answer **all** questions.

The number of marks is given in brackets [ ] at the end of each question or part question.

The syllabus is approved for use in England, Wales and Northern Ireland as a Cambridge International Level 1/Level 2 Certificate.

This document consists of **14** printed pages and **2** blank pages.

DC (AC/SW) 102194/6
© UCLES 2015

CAMBRIDGE International Examinations

[Turn over

www.dynamicpapers.com

BLANK PAGE

© UCLES 2015

www.dynamicpapers.com

Sección 1

Ejercicio 1 Preguntas 1–5

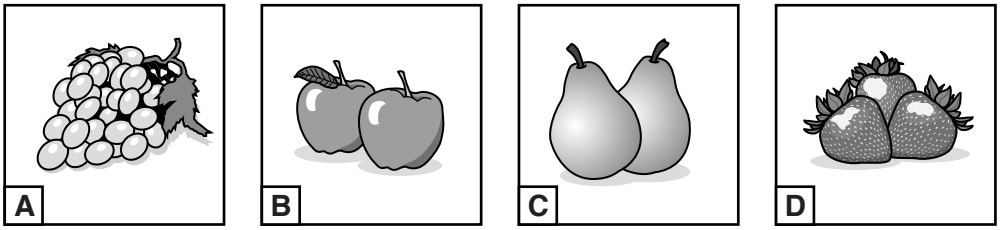
Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una X en la casilla correcta.

1 Tu amigo te deja una nota:

> Por favor, compra uvas.

¿Qué tienes que comprar?

A	
B	
C	
D	



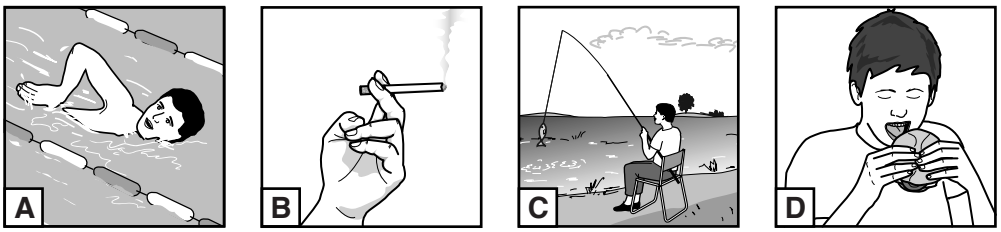
[1]

2 Ves este letrero:

> Prohibido pescar

¿Qué no se puede hacer aquí?

A	
B	
C	
D	



[1]

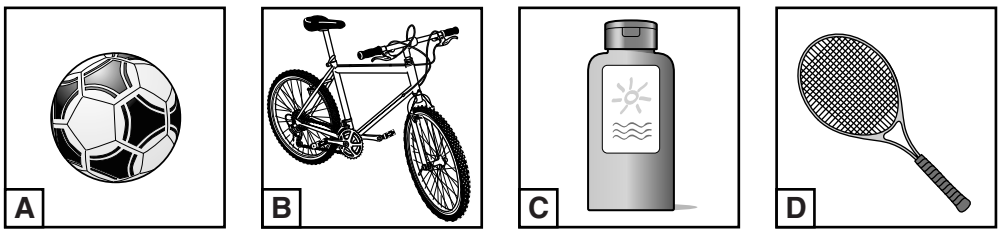
www.dynamicpapers.com

3 Tu amiga te deja una nota:

Trae tu raqueta al parque.

¿Qué tienes que traer al parque?

A ☐
B ☐
C ☐
D ☐



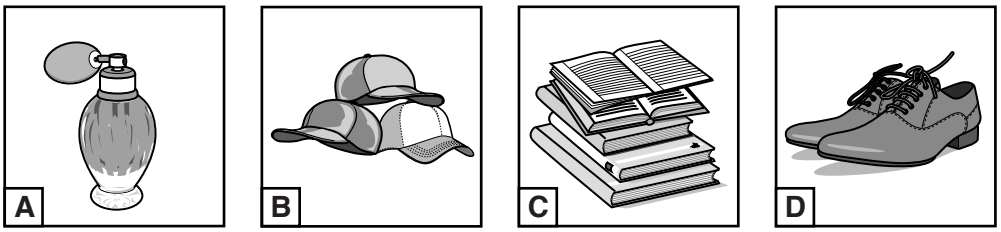
[1]

4 Ves este letrero:

PERFUMERÍA

¿Qué puedes comprar aquí?

A ☐
B ☐
C ☐
D ☐



[1]

5 Estás en un centro comercial. Tienes hambre. ¿Qué buscas?

A ☐ **Servicios**

B ☐ **Cafetería**

C ☐ **Teléfonos**

D ☐ **Salida**

[1]

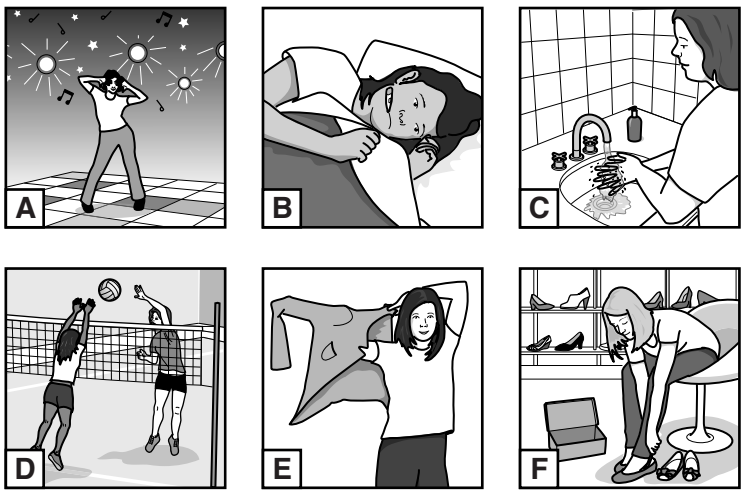
[Total: 5]

© UCLES 2015

www.dynamicpapers.com

Ejercicio 2 Preguntas 6–10

Mira los dibujos.



Indica tu respuesta, colocando A, B, C, D, E o F en la casilla que corresponda.

6 Valeria: “Tengo frío. Me voy a poner una chaqueta.” ☐ [1]

7 Alicia: “Estoy enferma. Voy a quedarme en la cama.” ☐ [1]

8 Carolina: “Voy a lavarme las manos.” ☐ [1]

9 Fernanda: “Esta noche quiero ir a bailar.” ☐ [1]

10 Inés: “Voy a jugar al voleibol.” ☐ [1]

[Total: 5]

© UCLES 2015

[Turn over

www.dynamicpapers.com

Ejercicio 3 Preguntas 11–15

Lee el texto con cuidado. Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una X en la casilla correcta.

Comentario personal: Cuidar el medio ambiente

Nos habla **Martín**….

Mis padres me dicen que tengo que hacer más para cuidar el medio ambiente. Ahora tengo que ir al instituto a pie. Esto no me gusta porque me tengo que levantar a las seis de la mañana. Por eso prefiero ir en coche.

También cuando salgo tengo que apagar la luz en mi dormitorio. Si no lo hago mis padres no me dejan salir los sábados. Además, después de hacer deporte, es agradable tomar un baño. Pero en el futuro tendré que ducharme para usar menos agua. ¡Qué desgracia!

11 Los padres de Martín se preocupan por…

A	☐	su salud.
B	☐	el medio ambiente.
C	☐	sus notas.

[1]

12 A Martín le gusta ir al instituto…

A	☐	a pie.
B	☐	en autobús.
C	☐	en coche.

[1]

© UCLES 2015

www.dynamicpapers.com

13 Antes de salir, Martín tiene que…

A	☐	arreglar su dormitorio.
B	☐	apagar la luz.
C	☐	hacer la cama.

[1]

14 Los sábados, Martín quiere…

A	☐	salir.
B	☐	dormir.
C	☐	estudiar.

[1]

15 En el futuro, después de hacer deporte, Martín deberá tomar…

A	☐	una ducha.
B	☐	un baño.
C	☐	agua mineral.

[1]

[Total: 5]

© UCLES 2015

[Turn over

www.dynamicpapers.com

Sección 2

Ejercicio 1 Preguntas 16–20

Lee este anuncio.

Museo Municipal

- El museo está abierto todos los días excepto los lunes por la mañana. No hay que pagar la entrada.
- Cada dos horas hay una visita con guía para ver las obras principales que se encuentran en el museo. Los sábados hay visitas especiales para jóvenes.
- Hay que dejar los abrigos y paraguas en la recepción del museo. También tienes que dejar las mochilas grandes allí.
- No se debe usar el teléfono móvil al entrar a las salas.
- El restaurante está arriba en el último piso. Allí se sirven platos típicos de la región.

Completa cada frase con una palabra de la lista.

adultos	bajar	cara	difícil
gratis	niños	obligatorio	salas
subir	terrazas		

16 La entrada al museo es …….. . [1]

17 Si vas al museo con …....., es mejor ir el sábado. [1]

18 Es …….. poner las mochilas grandes en la recepción. [1]

19 Está prohibido utilizar el teléfono móvil en las …….. . [1]

20 Para comer platos típicos hay que ..... al restaurante. [1]

[Total: 5]

© UCLES 2015

www.dynamicpapers.com

Dar la vuelta para el Ejercicio 2.

www.dynamicpapers.com

Ejercicio 2 Preguntas 21–30

Lee el e-mail de Amalia a su amigo Javier y contesta a las preguntas **en español**.

Hola Javier,

¿Cómo estás?

Son las vacaciones y mis padres están muy ocupados. Entonces, me estoy alojando con mis tíos en un pueblo pequeño. Ellos son peluqueros y tienen su propio comercio que se encuentra no muy lejos de la Plaza Mayor. Todas las mañanas tengo que levantarme muy temprano porque ayudo a mis tíos en la peluquería. Los primeros días no me importaba nada porque estaba contenta de estar aquí. Ahora me molesta mucho porque estoy realmente cansada todo el tiempo.

Este no es el único problema. Aquí no está ninguno de mis amigos del colegio. Por eso, de vez en cuando, me siento un poco aislada. Pero por suerte traje mi iPod y puedo escuchar mis canciones favoritas. Hace unos días me hice amiga de unas chicas que pasan el verano aquí con sus abuelos. De noche nos juntamos para charlar o a veces cantar.

Esto no lo vas a creer: ¡recientemente he estado muy a menudo en la cocina de mi tía! Ella me está enseñando a cocinar. Es una nueva experiencia para mí. Elijo una receta y luego mi tía me explica lo que hay que hacer. Claro que después de cocinar tengo que fregar los platos. ¡Qué aburrido!

Esta semana hice una tarta de limón riquísima. Por el contrario la semana pasada hice una tortilla que estaba horrible porque le eché demasiada sal.

Bueno Javier, tengo muchas ganas de verte y, cuando yo vuelva, te prepararé una comida sorpresa.

Hasta pronto,
Amalia

© UCLES 2015

www.dynamicpapers.com

21 ¿Por qué Amalia pasa las vacaciones con sus tíos?

.....[1]

22 ¿En qué trabajan los tíos de Amalia?

.....[1]

23 ¿Por qué tiene que levantarse temprano Amalia?

.....[1]

24 ¿Por qué le molesta a Amalia levantarse temprano?

.....[1]

25 ¿Por qué se siente sola Amalia?

.....[1]

26 ¿Para qué se reúne Amalia con sus nuevas amigas?

.....[1]

27 ¿Cuál es el nuevo pasatiempo de Amalia?

.....[1]

28 ¿Qué tiene que hacer Amalia después de preparar un plato?

.....[1]

29 ¿Por qué no estaba deliciosa la tortilla de Amalia?

.....[1]

30 ¿Qué quiere hacer Amalia para Javier?

.....[1]

[Total: 10]

© UCLES 2015

[Turn over

www.dynamicpapers.com

Sección 3

Ejercicio 1 Preguntas 31–35

Lee este artículo e indica si las afirmaciones que siguen son verdaderas o falsas. **Si son FALSAS, escribe una frase en español para corregirlas**.

ATENCIÓN: hay 2 afirmaciones que son **VERDADERAS** y 3 afirmaciones que son **FALSAS**.

Correr en el parque



Aquí está José, que ha formado un grupo para personas que quieren correr juntas.

José, ¿por qué has formado un club de corredores?
Bueno, hace tres años me despertaba muy a menudo durante la noche así que, por la mañana, me sentía muy cansado. Fui al médico y él me sugirió hacer un poquito de ejercicio cada día. Me dijo que así tendría menos problemas.

Entonces, ¿qué actividad elegiste?
Al principio no sabía qué actividad hacer. Me faltaba dinero y por eso no podía participar en las clases que tenían lugar en el polideportivo cerca de mi casa. También me ocurrió que preferiría hacer algo con compañeros porque sería más agradable que estar solo.

Ya veo. ¿Y luego?
Un día vi a un hombre que hacía footing en la calle. De repente se cayó; se hizo mucho daño en el pie. Al ver eso, decidí que nunca querría correr por las calles. No sería a causa de la contaminación sino porque tendría miedo de hacerme daño. Luego tuve una idea genial: ¿por qué no organizar un grupo para correr en el parque?

¿Qué hiciste para formar el grupo?
Decidí en qué fecha quería correr en el parque por primera vez y coloqué un anuncio en el periódico local. No me imaginé que muchas personas se interesarían – pero ¡estaba equivocado! Cuando llegué al parque había unas 20 personas allí que estaban listas para hacer ejercicio conmigo.

Y ¿el club continúa todavía?
¡Sí! Ahora hay más de 40 miembros. Muchos vienen al parque casi todos los días aunque llueva porque entienden que el ejercicio es algo que puede mejorar la salud.

¿Por qué correr en grupo es tan popular?
Claro que es más sociable y sano correr en grupo al aire libre – y además ¡no hay que pagar para participar! En el fondo, lo que más les atrae a los participantes es que es menos peligroso correr en el parque que por la calle.

© UCLES 2015

www.dynamicpapers.com

Ejemplo:	**VERDADERO**	**FALSO**
El médico le recomendó a José hacer ejercicio un día a la semana.	☐	☒

Le recomendó a José hacer ejercicio cada día.

.....

	VERDADERO	**FALSO**
31 Para José, fue imposible ir a las clases en el polideportivo porque vivía lejos de allí.	☐	☐

.....

	VERDADERO	**FALSO**
32 Es por la polución que José evita correr en la calle.	☐	☐

.....

	VERDADERO	**FALSO**
33 Para anunciar su club, José entregó folletos de publicidad a todas las casas en su zona.	☐	☐

.....

	VERDADERO	**FALSO**
34 Los miembros del club se reúnen para correr a pesar del mal tiempo.	☐	☐

.....

	VERDADERO	**FALSO**
35 Los corredores prefieren correr en el parque sobre todo porque se sienten más seguros.	☐	☐

.....

[Total: 8]

© UCLES 2015

[Turn over

www.dynamicpapers.com

Ejercicio 2 Preguntas 36–41

Lee este artículo sobre Antonio Vegas, un director de cine, y contesta a las preguntas **en español**.

Maestro del cine de terror

De niño, Antonio Vegas soñaba con dedicarse a hacer películas para dar miedo al público. Hoy Antonio, que tiene 34 años, es director de cine y acaba de recibir un premio por su última película. Como lo había deseado, su especialidad es el cine de terror y su fama va continuamente en aumento.

La mayoría de los directores de cine se preocupan constantemente por su futuro profesional. Para Antonio las cosas no son así ya que sabe que tendrá empleo hasta el año 2030. “En la industria de cine no es normal poder decir esto,” dice Antonio.

Antonio ha tenido experiencias extrañas en su vida que le han servido para sus historias. “Una noche cuando tenía 14 años estaba solo en casa, leyendo un libro. De repente, creí oír a alguien que caminaba en la cocina y esto me puso muy nervioso. Fui a la cocina pero no había nadie.” Al final, esta fue una buena experiencia por las ideas que le dio; la usó para escribir el texto de su primera película.

Los problemas en la zona donde vivía Antonio también han afectado su carrera. Explica: “Había muchos robos y peleas por la calle; esas cosas han marcado mi vida como director de cine de terror.”

El director cuenta cómo funcionan las películas de terror: “El personaje principal es el más feo y más horrible que puedes imaginar. ¡Da miedo a todos! Siempre que veo una película de terror, mi momento preferido es cuando el personaje horrible aparece en la pantalla.”

El cine de terror ha cambiado mucho. Antonio explica: “Hoy en día la tecnología nos permite mostrar a personajes horribles sin dificultad. En cambio en los años 50 no tenían ordenadores. A mí no me habría gustado ser director en esa época porque no era fácil hacer personajes feísimos.”

© UCLES 2015

www.dynamicpapers.com

36 ¿Qué éxito tuvo recientemente el director Antonio Vegas?

.....[1]

37 ¿Por qué está Antonio tranquilo por su futuro?

.....[1]

38 **(a)** ¿Cómo se sintió Antonio cuando oyó el ruido en la cocina?

.....[1]

(b) ¿Qué pudo hacer Antonio gracias a esta experiencia?

.....[1]

39 ¿Por qué era difícil la vida en el barrio de Antonio?

.....[1]

40 Para Antonio, ¿qué es lo mejor de las películas de terror?

.....[1]

41 En el pasado, ¿por qué era difícil mostrar personajes horribles?

.....[1]

[Total: 7]

© UCLES 2015

www.dynamicpapers.com

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cie.org.uk after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.

© UCLES 2015