www.dynamicpapers.com

CAMBRIDGE
International Education

Cambridge IGCSE™

SPANISH **0530/13**

Paper 1 Listening **May/June 2024**

TRANSCRIPT **Approximately 50 minutes (including 6 minutes' transfer time)**

This document has **12** pages. Any blank pages are indicated.

© Cambridge University Press & Assessment 2024

www.dynamicpapers.com

E Cambridge Assessment International Education, June 2024 examination in Spanish. Paper 1, Listening, for Cambridge IGCSE and Cambridge O Level

M2 Preguntas 1 a 8

M2 Vas a oír unas grabaciones cortas.

M2 Vas a oír cada grabación dos veces.

M2 Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A**, **B**, **C** o **D**).

(Pause 3 seconds.)

M2 Estás en un parque en Buenos Aires con tu amiga.

M2 Pregunta 1

M2 En el parque, tu amiga dice:

F * Aquí me gustan mucho los árboles.

M2 ¿Qué le gusta a tu amiga? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

M2 Pregunta 2

M2 Durante el paseo, tu amiga dice:

F * Mira, aquí podemos sentarnos a comer.

M2 ¿Qué quiere hacer tu amiga? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

M2 Pregunta 3

M2 Más tarde, tu amiga ve a Marcos, un amigo. Ella dice:

F * Este es Marcos. Es profesor y es muy simpático.

M2 ¿Qué hace Marcos? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

© Cambridge University Press & Assessment 2024

www.dynamicpapers.com

M2 Pregunta 4

M2 Marcos tiene hambre. Dice:

M1 * Quiero un helado de limón.

M2 ¿Qué quiere tomar Marcos? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

M2 Pregunta 5

M2 Después, tu amiga dice:

F * Esas chicas están jugando al tenis. ¡Qué divertido!

M2 ¿Qué hacen las chicas? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

M2 Pregunta 6

M2 Por la tarde, tu amiga dice:

F * Voy a ponerme la chaqueta. Tengo frío.

M2 ¿Qué se va a poner tu amiga? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

M2 Pregunta 7

M2 Marcos tiene una idea. Dice:

M1 * ¿Por qué no vamos a un restaurante mañana?

M2 ¿Adónde sugiere ir Marcos? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

M2 Pregunta 8

M2 Luego, tu amiga dice:

F * Ahora tengo que ir a la peluquería. ¿Nos vamos?

M2 ¿Qué va a hacer tu amiga? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

© Cambridge University Press & Assessment 2024

www.dynamicpapers.com

M2 Preguntas 9 a 14

M2 Vas a oír un anuncio sobre un museo. Vas a oír el anuncio dos veces.

M2 Hay una pausa durante el anuncio.

M2 Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A**, **B**, **C** o **D**).

M2 Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas.

(Pause 30 seconds.)

F * Bienvenidos a nuestro museo. Aquí podrán aprender sobre barcos, historia, la vida de marineros famosos y mucho más. Como pueden ver, el museo está en el centro de la ciudad muy cerca de la estación de tren.

F El edificio es magnífico y el museo abrió sus puertas por primera vez en el año dos mil doce.

F Esta semana tienen suerte porque hay una exposición muy especial. Podrán ver los objetos de mayor valor encontrados en un barco antiguo: collares, pendientes, anillos y otras joyas preciosas.

(Pause 5 seconds.)

F Para organizar su visita, les recordamos que el museo cierra temprano, a las cuatro en punto.

F Para los niños siempre tenemos actividades divertidas. Por ejemplo, hoy pueden jugar con barcos pequeños hechos de madera. ¡Estos juguetes son muy originales!

F Al terminar la visita, visiten nuestra tienda. Hay descuentos en algunos regalos y también una nueva colección de pósteres con imágenes de barcos, perfectos para decorar cualquier habitación. **

(Pause 10 seconds.)

M2 Ahora vas a oír el anuncio por segunda vez.

*(Repeat from * to ** then pause 10 seconds.)*

© Cambridge University Press & Assessment 2024

www.dynamicpapers.com

M2 Preguntas 15 a 19

M2 Vas a oír un diálogo entre Pablo y su amiga Luisa sobre unas películas. Vas a oír el diálogo dos veces.

M2 Para las preguntas **15 a 19** empareja cada película con la afirmación correcta (**A**, **B**, **C**, **D**, **E** o **F**). Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo la letra correcta (**A** a **F**) en la línea.

M2 Ahora tienes unos segundos para leer la siguiente información.

(Pause 30 seconds.)

F * Pablo, ¿has visto ya la película del momento, *Problema en Mallorca*?

M1 Todavía no, pero quiero verla pronto. En mis clases de la universidad tengo un amigo, Ricardo, que quiere dedicarse al cine, y consiguió un puesto ayudando con el maquillaje. Me ha dicho que es una película muy buena.

F Sí, está muy bien. Por cierto, yo iré mañana al cine a ver *Los cuatro amigos*.

M1 No está mal. Tiene momentos divertidos, pero creo que debería durar menos tiempo. Estuvimos casi tres horas dentro del cine. Fui con mi primo y ¡se durmió, jaja!

F A mí me encantó *Mentiras y sorpresas*.

M1 A mí también. La vi hace una semana. De hecho, mi abuela no la ha visto todavía e iremos a verla mañana. Me gustó tanto la película que no me importa verla de nuevo.

F ¿Y qué te pareció *La casa del bosque*?

M1 Me interesó la historia, aunque algunas partes me daban tanta pena que tenía muchas ganas de llorar. Por suerte el final fue feliz.

F Yo quiero ver *Aventura en la montaña*.

M1 Pues si quieres, podemos ir el próximo sábado. He leído que las personas que aparecen en la película no son profesionales y no habían trabajado en cine ni en televisión antes. Puede ser interesante. **

(Pause 10 seconds.)

M2 Ahora vas a oír el diálogo por segunda vez.

*(Repeat from * to ** then pause 10 seconds.)*

© Cambridge University Press & Assessment 2024

www.dynamicpapers.com

M1 Preguntas 20 a 28

M1 Vas a oír dos entrevistas: la primera con Jorge, que tiene un hotel en una isla muy pequeña, y la segunda con Margarita, que está visitando la isla.

M1 Hay una pausa entre las dos entrevistas.

M1 Primera parte: Preguntas 20 a 24

M1 Vas a oír la primera entrevista dos veces. Para las preguntas **20 a 24** indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A**, **B** o **C**).

M1 Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas **20 a 24**.

(Pause 30 seconds.)

M1 * Jorge, tienes un hotel en una isla donde solo vives tú durante una parte del año. Cuéntanos.

M2 Pues sí, la gente viene generalmente durante la estación seca, en marzo. De julio a septiembre llueve bastante y hay menos turistas.

M1 ¿Cómo es vivir aquí?

M2 Estoy contento, y ahora la electricidad funciona bien. Para respetar el medio ambiente, los coches están prohibidos, pero queremos comprar bicicletas para los visitantes.

M1 En la isla hay playas, montañas ... ¿Algo más?

M2 Aquí vivía gente hace un siglo, pero se fueron a trabajar a la ciudad, en las fábricas. De esa época queda el edificio de la pequeña escuela infantil. A los turistas les fascina.

M1 ¿Qué hacen los turistas aquí?

M2 Les encanta el silencio, pero algunos están todo el día con la cámara haciéndose fotos en vez de disfrutar del paisaje con sus propios ojos.

M1 ¿Ocurren cosas interesantes?

M2 Claro. Por ejemplo, el lunes pasado, Margarita, una turista, vio una bolsa pequeña en la arena, cuando se bajó del barco con su maleta. Estaba llena de monedas antiguas. Apareció en la playa después de una tormenta. **

(Pause 15 seconds.)

M1 Ahora vas a oír la primera entrevista por segunda vez.

*(Repeat from * to ** then pause 15 seconds.)*

© Cambridge University Press & Assessment 2024

www.dynamicpapers.com

M1 Segunda parte: Preguntas 25 a 28

M1 Vas a oír la segunda entrevista dos veces. Para las preguntas **25 a 28** indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A**, **B** o **C**).

M1 Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas **25 a 28**.

(Pause 30 seconds.)

M1 *** Margarita, como turista, ¿qué piensas de la isla?

F Es increíble. Aunque hay poca gente, nunca te sentirás solo. Además, me recuerda un poco al sitio donde crecí de niña.

M1 ¿Es una experiencia diferente?

F ¡Sí! Afortunadamente yo me informé bien antes. Cuando Jorge, el director del hotel, me contó que no había Internet, le dije que ya lo sabía. Él comenzó a reír porque los otros turistas suelen sorprenderse.

M1 ¿Cómo son unas vacaciones aquí?

F Es imposible aburrirse. Incluso he aprendido cómo encender un fuego. Ahora, los otros pescan y yo cocino el pescado en la playa.

M1 ¿Qué dirías a futuros visitantes?

F No deberían llenar la maleta de medicinas porque en el hotel hay casi de todo. Aconsejo no olvidarse el paraguas porque el tiempo puede cambiar de repente. ****

(Pause 15 seconds.)

M1 Ahora vas a oír la segunda entrevista por segunda vez.

*(Repeat from *** to **** then pause 15 seconds.)*

© Cambridge University Press & Assessment 2024

www.dynamicpapers.com

M1 Preguntas 29 a 34

M1 Vas a oír una entrevista con Miguel, que habla sobre un proyecto en el que ha participado. Vas a oír la entrevista dos veces.

M1 Hay una pausa durante la entrevista.

M1 Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A**, **B**, **C** o **D**).

M1 Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas.

(Pause 1 minute.)

F * Miguel, háblanos del proyecto “En ruta”.

M2 Consiste en trabajar, durante cuatro semanas, en los lugares que visitamos, ayudando a las comunidades locales. Este año estuvimos en tres países de Sudamérica. Era esencial hablar un poco de español, al menos un nivel básico. Este año el proyecto era para jóvenes nacidos en el año 2007, como yo, así que decidí participar.

F ¿Era gratis participar?

M2 El sitio donde dormimos no costaba nada y, durante el proyecto, trabajamos. A cambio, nos daban la comida. Antes de comenzar, era necesario conseguir el dinero para pagar el transporte. Así pudimos volar. Parte del proyecto consistía en aprender a ser independiente y ese fue el primer paso.

F ¿Cómo obtuviste ese dinero?

M2 Quise hacer tareas para vecinos del barrio, pero nadie necesitaba mi ayuda. También me ofrecieron trabajar en la zapatería de mis tíos, pero preferí hacer algo relacionado con el deporte. Como juego al baloncesto, decidí enseñar a un grupo de niños que nunca habían jugado. Vinieron muchos.

(Pause 15 seconds.)

F ¿Tuviste que prepararte antes de ir?

M2 Asistí a un curso de entrenamiento físico de una semana. Fue intenso. Un chico se cayó y tuvo que ir al hospital. Yo estoy en buena forma y no estaba preocupado por los ejercicios. Sin embargo, no estaba acostumbrado a acostarme tan tarde y a levantarme tan temprano; me sentía muy cansado al principio.

F Durante el proyecto, ¿qué hicisteis?

M2 ¡De todo! Ayudamos a plantar verduras y trabajamos en cultivos de café, en un sitio precioso, cerca de un río donde nos bañábamos. Sin duda, lo mejor fue ayudar a vacas y caballos enfermos. Me sentí muy útil haciéndolo.

© Cambridge University Press & Assessment 2024

www.dynamicpapers.com

F ¿Repetirías la experiencia?

M2 ¡Por supuesto! En solo un mes hice más cosas que en toda mi vida. ¡Incluso nos entrevistaron en un periódico local como si fuéramos famosos! Aprendimos mucho sobre los diferentes lugares. Y claro, lo mejor son los nuevos amigos que tengo. Silvia, una chica a la que conocí, estudia en mi ciudad, así que nos encontramos casi todas las semanas. ¡Estoy encantado! **

(Pause 15 seconds.)

M1 Ahora vas a oír la entrevista por segunda vez.

*(Repeat from * to ** then pause 15 seconds.)*

© Cambridge University Press & Assessment 2024

www.dynamicpapers.com

M2 Preguntas 35 a 37

M2 Vas a oír una entrevista con Raúl, que dibuja y escribe cómics. Vas a oír la entrevista dos veces.

M2 Hay dos pausas durante la entrevista.

M2 Para cada pregunta indica tus respuestas escribiendo una **X** en las **dos** casillas correctas (**A**, **B**, **C**, **D** o **E**).

M2 Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas.

(Pause 45 seconds.)

F * Raúl, háblanos de tus comienzos como autor.

M1 Leía cómics de niño, pero no había pensado en escribirlos. Por mis estudios de la universidad, pasé un año en Finlandia, en un pueblo donde no había mucho que hacer. Allí, empecé a dibujar y escribir historias. Se me daban bien las dos cosas.

F ¡Qué interesante!

M1 Como las noches en Finlandia eran tan largas y oscuras, mis dibujos estaban llenos de colores alegres y variados, y ese es todavía mi estilo. Aunque sea más lento, prefiero dibujar todo a mano antes de pasarlo al ordenador. Siempre escribo sobre cosas que le han ocurrido a gente que conozco.

(Pause 20 seconds.)

F ¿Se puede vivir de escribir cómics?

M1 La mayoría de los autores necesita tener un trabajo extra. Algunos viven juntos para compartir gastos, aunque yo no he hecho esto. He tenido suerte porque mis cómics, desde el principio, se vendieron fenomenal. Por eso puedo dedicarme a esta profesión exclusivamente.

F Entonces, tuviste éxito enseguida.

M1 Sí. Mi primer cómic contaba la vida de un jardinero bastante mayor. Con ese cómic gané mucho dinero, y gracias a él conseguí la moto de mis sueños. Me encanta salir a pasear en ella por el campo, sin nadie cerca.

(Pause 20 seconds.)

F Aparte de escribir cómics, ¿haces algo más?

M1 Visito escuelas e institutos, mostrando a jóvenes y profesores lo interesante que es el mundo de los cómics. Me enfada que los jóvenes casi nunca lean cómics en sus clases y quiero que la situación cambie.

© Cambridge University Press & Assessment 2024

www.dynamicpapers.com

F ¿Tienes planes ahora?

M1 Me darán un premio por mi trabajo el mes que viene en un festival del cómic. Es en Francia y me acompañarán mis padres. Además, como parte de un proyecto de arte en la calle, pintaré mi primer muro mientras esté allí. Nunca he hecho nada así antes; ¡tengo muchas ganas! Mis dibujos representarán a algunos escritores famosos, incluyendo a mi favorito, que se murió hace poco, por desgracia. **

(Pause 45 seconds.)

M2 Ahora vas a oír la entrevista por segunda vez.

*(Repeat from * to ** then pause 45 seconds.)*

M2 Ahora tienes seis minutos para copiar tus respuestas en la hoja de respuestas. Sigue las instrucciones que se dan en la hoja de respuestas.

E There will now be six minutes for you to copy your answers onto the separate answer sheet. Follow the instructions on the answer sheet.

(Pause 6 minutes.)

M2 Se ha terminado el examen.

E This is the end of the examination.

© Cambridge University Press & Assessment 2024

www.dynamicpapers.com

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (Cambridge University Press & Assessment) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge International Education is the name of our awarding body and a part of Cambridge University Press & Assessment which is a department of the University of Cambridge.

© Cambridge University Press & Assessment 2024