www.dynamicpapers.com

Cambridge Assessment International Education

Cambridge IGCSE™

SPANISH **0530/12**

Paper 1 Listening **May/June 2022**

TRANSCRIPT **Approximately 50 minutes (including 6 minutes' transfer time)**

This document has **12** pages. Any blank pages are indicated.

© UCLES 2022

www.dynamicpapers.com

E Cambridge Assessment International Education, Cambridge IGCSE, June 2022 examination in Spanish. Paper 1, Listening.

M1 Preguntas 1 a 8

M1 Vas a oír unas grabaciones cortas.

M1 Vas a oír cada grabación dos veces.

M1 Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A a D**).

(Pause 3 seconds.)

M1 Estás en la playa con unos amigos españoles.

M1 Pregunta 1

M1 Cuando llegáis a la playa, tu amigo dice:

M2 * Me gustó mucho el viaje en barco.

M1 ¿Cómo llegasteis a la playa? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

M1 Pregunta 2

M1 Una amiga te pregunta:

F * ¿Qué te parece mi nueva bolsa de playa?

M1 ¿Qué tiene tu amiga? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

M1 Pregunta 3

M1 Tu amiga quiere algo. Dice:

F * ¿Puedo usar tu tableta, por favor?

M1 ¿Qué quiere tu amiga? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

© UCLES 2022

www.dynamicpapers.com

M1 Pregunta 4

M1 Tu amigo va a hacer algo. Dice:

M2 * Voy a jugar al voleibol. ¿Vienes?

M1 ¿Qué va a hacer tu amigo? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

M1 Pregunta 5

M1 Tu amigo abre la mochila. Dice:

M2 * Tengo fruta. ¿Quieres un plátano?

M1 ¿Qué te ofrece tu amigo? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

M1 Pregunta 6

M1 Tu amiga ve algo. Dice:

F * Mira ese castillo. ¡Qué bonito!

M1 ¿Qué ve tu amiga? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

M1 Pregunta 7

M1 Tu amiga está preocupada. Le dice a Juan:

F * ¡Cuidado con el sol! ¡Qué roja tienes la nariz!

M1 ¿Qué parte del cuerpo de Juan está roja? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

M1 Pregunta 8

M1 Tu amigo se va a casa. Dice:

M2 * Me voy. Mañana tengo que pintar la casa.

M1 ¿Qué tiene que hacer tu amigo mañana? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

© UCLES 2022

[Turn over

www.dynamicpapers.com

M1 Preguntas 9 a 14

M1 Vas a oír un anuncio sobre un museo de coches. Vas a oír el anuncio dos veces.

M1 Hay una pausa durante el anuncio.

M1 Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A a D**).

M1 Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas.

(Pause 30 seconds.)

F * ¡Bienvenidos al Museo del Coche! El edificio era la casa del hombre que reunió la colección, un arquitecto de esta ciudad. Su pasatiempo eran los coches antiguos.

F Tenemos muchos coches históricos. El más antiguo es del año mil novecientos veintidós, y es un coche elegante para una familia rica.

F Tenemos también una colección de autobuses y camiones que se guardan en el jardín. La compra más reciente del museo ha sido un camión de bomberos que se podía ver en las calles de la ciudad hace mucho tiempo.

(Pause 5 seconds.)

F Arriba hay una cafetería. Si tienen un poco de hambre, recomiendo probar la sopa de la casa. ¡Es deliciosa!

F Si les gustan los coches de la colección, en la tienda de recuerdos se venden unos vídeos muy interesantes. Está cerca de la entrada.

F Pueden visitar libremente el museo, pero ¡cuidado! Como hoy es domingo, el museo solo está abierto hasta las seis menos cuarto. ¡Espero que les encante la visita! **

(Pause 10 seconds.)

M1 Ahora vas a oír el anuncio por segunda vez.

*(Repeat from * to ** then pause 10 seconds.)*

© UCLES 2022

www.dynamicpapers.com

M1 Preguntas 15 a 19

M1 Vas a oír un diálogo entre Alba y su amigo Alejandro sobre los profesores. Vas a oír el diálogo dos veces.

M1 Para las preguntas **15 a 19** empareja los profesores con las descripciones correctas (**A a F**). Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo la letra correcta (**A a F**) en la línea.

M1 Ahora tienes unos segundos para leer la siguiente información.

(Pause 30 seconds.)

M2 * Hola Alba. ¿Qué tal tus profesores este año?

F Bueno, el profesor de historia me fastidia porque habla de prisa y sin parar. Lo que dice es interesante, pero hay que escuchar con mucha atención y escribir muy rápido en el cuaderno.

M2 Y la profesora de francés: ¿qué te parece?

F En mi opinión, sus clases son divertidas. Creo que antes de ser profesora, era actriz. No era muy famosa, pero mi madre la vio una vez en una película. Es muy animada y ¡nos hace reír mucho!

M2 Creo que tu profesor de ciencias es nuevo, ¿verdad?

F Sí. Sus clases son un poco aburridas, pero él es simpático. A menudo lo vemos en el gimnasio, entrenando. Dicen que ¡dos veces estuvo en el equipo de atletismo de España!

M2 ¿Quién es tu profesor preferido?

F A todos nos encanta la profesora de dibujo. Es muy joven y moderna. Una noche salí a ver un concierto de rock y ¡ella era la cantante! ¡Estuvo fenomenal!

M2 Ya estamos casi al final del curso y pronto tenemos un examen de matemáticas.

F Sí. Como sabes, hay mucho estrés. Por suerte, el profesor de matemáticas organiza sesiones por la tarde para los que quieren estudiar otra vez lo que hemos hecho durante el curso. **

(Pause 10 seconds.)

M1 Ahora vas a oír el diálogo por segunda vez.

*(Repeat from * to ** then pause 10 seconds.)*

www.dynamicpapers.com

M2 Preguntas 20 a 28

M2 Vas a oír dos entrevistas: la primera con Rafaela, que cuenta cómo perdió un instrumento musical, y la segunda con Mateo, el chico que lo encontró.

M2 Hay una pausa entre las dos entrevistas.

M2 Primera parte: preguntas 20 a 24

M2 Vas a oír la primera entrevista dos veces. Para las preguntas **20 a 24** indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A a C**).

M2 Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas **20 a 24**.

(Pause 30 seconds.)

M1 * Rafaela, ayer perdiste tu violín, ¿verdad?

F Bueno, soy violinista de profesión, pero no es precisamente *mi* violín. El dueño, cuyo nombre no puedo mencionar, me lo ha prestado. Vale aproximadamente un millón de euros.

M1 ¿En serio?

F Sí. Los antiguos instrumentos a menudo son los mejores. Son muy especiales. Este violín fue construido por un italiano hace trescientos años, y solo quedan unos cincuenta instrumentos suyos en el mundo.

M1 ¿Cómo ocurrió?

F Volvía a casa en tren después de un concierto musical. Estaba agotada y por eso, al llegar a mi parada, bajé del tren sin pensar en el violín.

M1 ¿Cómo te sentiste?

F Me di cuenta cuando subí al taxi. Fue el susto más grande de mi vida. Llamé en seguida a mi padre y, con gran calma, él trató de ayudarme.

M1 Llamaste a la policía, ¿no?

F Sí, pero todavía no han encontrado mi violín. Cuando el tren llegó al destino, había desaparecido. Están buscando por todas partes, pero dicen que va a ser difícil y que quizás no lo volveré a ver. **

(Pause 15 seconds.)

M2 Ahora vas a oír la primera entrevista por segunda vez.

*(Repeat from * to ** then pause 15 seconds.)*

© UCLES 2022

www.dynamicpapers.com

M2 Segunda parte: preguntas 25 a 28

M2 Vas a oír la segunda entrevista dos veces. Para las preguntas **25 a 28** indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A a C**).

M2 Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas **25 a 28**.

(Pause 30 seconds.)

M1 *** Ahora estoy con el chico que encontró el violín de Rafaela. Mateo, cuéntanos.

M2 Volvía a casa en tren por la noche. Vi un instrumento debajo de un asiento cuando iba a bajar del tren. ¡No podía dejarlo!

M1 ¿Se lo mencionaste a alguien?

M2 No había ningún empleado en la estación. Mi madre me esperaba en el coche, y se lo expliqué. Esa noche oímos en la radio que ¡la policía buscaba al ladrón!

M1 Entonces, ¿qué hiciste?

M2 A la mañana siguiente miré bien el violín. Parecía muy viejo y tenía miedo de tocarlo. Había un papel dentro que llevaba un número de teléfono y llamé.

M1 ¿Vas a recibir dinero como recompensa?

M2 No quiero. Rafaela vino a mi casa con una gran sonrisa; eso es suficiente para mí. Además, me regaló entradas para su próximo concierto. ****

(Pause 15 seconds.)

M2 Ahora vas a oír la segunda entrevista por segunda vez.

*(Repeat from *** to **** then pause 15 seconds.)*

© UCLES 2022

www.dynamicpapers.com

M2 Preguntas 29 a 34

M2 Vas a oír una entrevista con el alcalde del pueblo de Arguedas, que habla con uno de los profesores del instituto. Vas a oír la entrevista dos veces.

M2 Hay una pausa durante la entrevista.

M2 Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A a D**).

M2 Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas.

(Pause 1 minute.)

F * Señor alcalde, gracias por venir a contestar preguntas de nuestros alumnos. Primero, María pregunta: "¿Cómo ha sido su primer año como alcalde?".

M1 Ocupado, pero feliz. Yo soy el empleado de los vecinos del pueblo. Les prometí que haría ciertas cosas, y estoy intentando hacerlas. Sin duda, ha habido errores míos: algunos empleados en los que yo tenía confianza me decepcionaron, pero sigo adelante.

F Miguel pregunta: "¿Cuál es el problema más grave aquí?".

M1 En Arguedas vivimos bien. Esta zona agrícola es tranquila y segura. No obstante, no estoy tranquilo porque muchos sufren por el desempleo. Recientemente, cerraron la fábrica de muebles. Esperamos construir pronto una zona industrial dedicada a nuevas tecnologías.

F "¿Qué está haciendo para los jóvenes?" pregunta Claudia.

M1 Todo lo que puedo. Sois el futuro del pueblo. Ya tenéis colegios excelentes con profesores de calidad, y para un pueblo pequeño, el polideportivo es el mejor de la región. Sin embargo, hay dificultades causadas por las redes sociales y la gente joven necesita mejor protección contra esto.

(Pause 15 seconds.)

F Muchos alumnos piensan en el medio ambiente…

M1 Yo también. Una carretera importante pasa por Arguedas y hay un problema de ruido. Por otra parte, ya está funcionando bien el sistema de reciclaje. Además, pronto crearemos un parque natural para proteger una zona de árboles y lagos al sur del pueblo y abrirlo al público.

F Pablo quiere saber más sobre el nuevo museo.

M1 El museo del aceite de oliva abrirá pronto. Será de gran interés para turistas porque esta región es conocida por sus deliciosas olivas. Será también un centro de educación sobre la vida de los agricultores a través de la historia.

© UCLES 2022

www.dynamicpapers.com

F Finalmente, Alicia pregunta: “¿Qué hace en su tiempo libre?”.

M1 ¡Me gustaría tener más tiempo libre! Además de ser alcalde, continúo con mi profesión de médico, cuidando a los enfermos del pueblo. Tengo que pasar tiempo leyendo artículos sobre medicina y documentos del ayuntamiento. Sin embargo, intento hacer un poco de equitación por nuestros paisajes tan bonitos alrededor del pueblo. **

(Pause 15 seconds.)

M2 Ahora vas a oír la entrevista por segunda vez.

*(Repeat from * to ** then pause 15 seconds.)*

www.dynamicpapers.com

M2 Preguntas 35 a 37

M2 Vas a oír una entrevista con Carla, una surfista profesional mexicana que compite por todo el mundo. Vas a oír la entrevista dos veces.

M2 Hay dos pausas durante la entrevista.

M2 Para cada pregunta indica tus respuestas escribiendo una **X** en las **dos** casillas correctas (**A a E**).

M2 Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas.

(Pause 45 seconds.)

M1 * Carla, ¿cómo empezaste con el surf?

F Pasé un verano con mis abuelos en la costa. No conocía a nadie, y me divertía sola en la playa. Un día había un chico haciendo surf. “¡Qué bien lo pasa!” pensé. “Quiero hacer eso.” Luego, cuando tenía catorce años, mis padres se mudaron a la ciudad de mis abuelos, y empecé en serio.

M1 ¿En invierno, también?

F ¡Claro! Las revistas publican fotos de surfistas en bañador, pero como yo entreno varias horas, necesito traje de surf en cualquier estación del año. Además, tienes que saber lo que puedes hacer. Un día, intenté surfear una ola demasiado grande. Por suerte, evité hacerme daño.

(Pause 20 seconds.)

M1 ¿Qué tal el surf de competición?

F ¡Fantástico! Llevo cuatro años viajando a playas hermosas en busca de esa ola perfecta que, a lo mejor, no existe. He tenido que organizar las amistades, los estudios, todo en torno al surf, ¡incluso las relaciones personales! Conocí a mi novio cuando competíamos en Australia, y esperamos casarnos ahora que hemos vuelto a México.

M1 Pero ahora piensas abandonar las competiciones, ¿verdad?

F Estamos pensando en tener hijos, y eso es difícil viviendo en hoteles. También sabía que, aunque gané competiciones regionales, nunca llegaría a ser campeona del mundo. Ahora tengo trabajo en el nuevo Parque Surf.

(Pause 20 seconds.)

M1 Parque Surf… ¿qué es?

F Es como una gran piscina poco profunda con una máquina que hace olas artificiales. Es una instalación nueva y, en mi opinión, bastante rara, pero tiene ventajas. Pueden cambiar la altura de las olas. Por eso es ideal para los que aprenden. Al mismo tiempo, cuando las máquinas funcionan al máximo, aun los surfistas profesionales pueden entrenar allí.

© UCLES 2022

www.dynamicpapers.com

M1 ¿En qué trabajarás?

F Ayudaré en las oficinas. Quiero atraer a grupos que vienen a celebrar cumpleaños, por ejemplo. Además, hay cámaras que graban tus primeros intentos y tus caídas al agua en vídeos que luego te mandan por Internet.

M1 Gracias, Carla. **

(Pause 45 seconds.)

M2 Ahora vas a oír la entrevista por segunda vez.

*(Repeat from * to ** then pause 45 seconds.)*

M2 Ahora tienes seis minutos para copiar tus respuestas en la hoja de respuestas. Sigue las instrucciones que se dan en la hoja de respuestas.

E There will now be six minutes for you to copy your answers onto the separate answer sheet. Follow the instructions on the answer sheet.

(Pause 6 minutes.)

M2 Se ha terminado el examen.

E This is the end of the examination.

© UCLES 2022

www.dynamicpapers.com

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.

© UCLES 2022