www.dynamicpapers.com

Cambridge Assessment International Education

Cambridge IGCSE™

SPANISH **0530/13**

Paper 1 Listening **May/June 2020**

TRANSCRIPT **Approximately 45 minutes**

This document has **12** pages. Blank pages are indicated.

© UCLES 2020

www.dynamicpapers.com

TRACK 1

ENG Cambridge Assessment International Education, Cambridge IGCSE, June 2020 Examination, in Spanish. Paper 1, Listening.

TRACK 2

M1 **Sección 1**

M1 **Ejercicio 1. Preguntas 1 a 8.**

M1 En esta sección del examen vas a oír una serie de observaciones o diálogos cortos que podrías oír en países donde se habla español.

M1 Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una X en la casilla correcta.

M1 Vas a oír cada observación o diálogo dos veces.

M1 Vas a la fiesta de cumpleaños de tu amigo español.

M1 **Número 1**

M1 Cuando llegas a la casa, tu amigo dice:

* [SETTING: INTERIOR]

M2 *Estamos todos en el jardín. Vamos.*

M1 ¿Dónde están todos? **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

M1 **Número 2**

M1 Tu amigo te ofrece algo. Dice:

* [SETTING: EXTERIOR]

M2 *Mira, aquí tienes un refresco de limón.*

M1 ¿Qué te ofrece tu amigo? **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

© UCLES 2020

www.dynamicpapers.com

M1 **Número 3**

M1 Tu amigo te mira y dice:

* [SETTING: EXTERIOR]

M2 *¡Llevas una camiseta muy bonita!*

M1 ¿Qué le gusta a tu amigo? **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

M1 **Número 4**

M1 Tu amigo te presenta a su prima Paula. Dice:

* [SETTING: EXTERIOR]

M2 *Esta es mi prima Paula. Es mecánica.*

M1 ¿Qué hace Paula? **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

M1 **Número 5**

M1 Tu amigo te dice:

* [SETTING: EXTERIOR]

M2 *¡Mira esta mochila! Es un regalo.*

M1 ¿Qué regalo tiene tu amigo? **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

www.dynamicpapers.com

M1 **Número 6**

M1 Tu amigo dice:

* [SETTING: EXTERIOR]

M2 *Allí está Martina. Es la de pelo moreno y rizado.*

M1 ¿Quién es Martina? **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

M1 **Número 7**

M1 Luego, tu amigo dice:

* [SETTING: EXTERIOR]

M2 *Mi hermano llega a las nueve y cuarto.*

M1 ¿A qué hora llega el hermano de tu amigo? **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

M1 **Número 8**

M1 Tu amigo sugiere algo. Dice:

* [SETTING: EXTERIOR]

M2 *¡Vamos a bailar un rato!*

M1 ¿Qué sugiere tu amigo? **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

© UCLES 2020

www.dynamicpapers.com

TRACK 3

M1 **Ejercicio 2. Preguntas 9 a 15.**

M1 Vas a oír un anuncio sobre una casa para vacaciones. Escúchalo con atención y completa la ficha en español. Habrá una pausa durante el anuncio.

M1 Vas a oír el anuncio dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las preguntas.

PAUSE 00'30"

* [SETTING: INTERIOR]

F2 *Ahora, un anuncio de una fantástica casa rural que se puede alquilar para vacaciones en el campo. Se trata de una vieja casa tradicional que tiene doscientos cuarenta años. Siempre ha pertenecido a la misma familia.*

La casa es preciosa y está situada en un lugar ideal, muy cerca de una pequeña playa. ¡Perfecta para los días de sol!

Aunque los otros meses ya están reservados, todavía se puede alquilar la casa durante el mes de septiembre, pero ¡hay que darse prisa!

Esta casa rural tiene ocho dormitorios, cocina, salón y comedor. Aunque hay calefacción en todas las habitaciones, el salón también cuenta con chimenea para las noches frías.

PAUSE 00'05"

F2 *Además, en el exterior de la casa hay una pequeña piscina y garaje con espacio para dos coches.*

El pueblo más próximo está a cinco kilómetros. Allí se organizan actividades para los turistas, como rutas a caballo por el campo.

*Visiten la página de Internet para ver más información y los precios. Hay grandes descuentos para familias. ¡No pierdan esta oportunidad! ***

PAUSE 00'10"

M1 Ahora vas a oír el anuncio por segunda vez.

REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'10"

www.dynamicpapers.com

TRACK 4

M1 **Sección 2**

M1 **Ejercicio 1. Pregunta 16.**

M1 Vas a oír la opinión de cuatro jóvenes sobre su experiencia como voluntarios.

M1 Escucha lo que dicen con atención y escribe una X en la casilla si la afirmación es Verdad.

M1 Hay que marcar solo 6 casillas.

M1 Vas a oír lo que dicen dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las afirmaciones.

PAUSE 00'30"

M1 Escucha lo que dicen los jóvenes.

* [SETTING: INTERIOR]

M2 *Hola, soy David. Yo soy voluntario en mi pueblo. Pertenezco a un grupo medioambiental y en estos momentos estamos intentando que la gente use menos plástico. Me gustaría hacer más cosas pero solo puedo ser voluntario durante las vacaciones porque es cuando tengo tiempo. Una cosa buena de ser voluntario es que me ha hecho una persona más habladora y sociable. Antes, era bastante más tímido.*

PAUSE 00'05"

F2 *Me llamo Rosa y soy voluntaria con gente mayor en un centro para ancianos. Mi prima también es voluntaria en el centro y me animó a participar. Hago actividades con la gente allí, como leerles el periódico o libros. Me lo paso muy bien y me río mucho con ellos. Tienen muchas historias que contar. Además, un señor me ha enseñado a jugar al ajedrez.*

PAUSE 00'05"

M1 *Soy Julián. Soy voluntario con un grupo de jóvenes. Hacemos obras de teatro clásico en barrios y zonas pobres. Llevamos el teatro a personas que no pueden pagar las entradas. Hemos ido a varios países invitados por otros grupos. Aunque no siempre estamos de acuerdo sobre las obras que queremos escoger porque tenemos gustos diferentes, somos buenos amigos.*

PAUSE 00'05"

F1 *Hola, yo soy Clarisa. Como vivo en un pueblo bastante grande, hay muchas oportunidades para trabajar como voluntario. Yo soy voluntaria en un centro donde se cuidan animales. Lo bueno es que todos los voluntarios tenemos la misma edad y me siento muy cómoda. Mi madre dice que nunca me ha visto tan contenta. Desde que soy voluntaria, nos entendemos fenomenal y hablamos de todo.* **

PAUSE 00'10"

M1 Ahora vas a oír a los jóvenes por segunda vez.

REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'10"

© UCLES 2020

www.dynamicpapers.com

TRACK 5

M1 **Ejercicio 2. Preguntas 17 a 25.**

M1 Vas a oír una conversación donde Sara habla de su experiencia trabajando para una familia en Italia.

M1 Escúchala con atención y contesta a las preguntas.

M1 Habrá una pausa durante la conversación.

M1 **Primera parte: Preguntas 17 a 21.**

M1 En cada frase hay algo que no corresponde a lo que se dice en la conversación. Escucha la conversación y escribe la palabra correcta en español.

M1 Vas a oír la primera parte de la conversación dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las preguntas 17 a 21.

PAUSE 00'30"

* [SETTING: INTERIOR]

M2 *Hola, Sara. ¡Cuánto tiempo sin verte!*

F2 *¡Es verdad! He estado trabajando en Italia. Después del instituto, necesitaba dinero. Pregunté si alguien conocía a familias que necesitaban ayuda en casa. Una compañera conocía a una familia italiana y me dio su teléfono.*

M2 *¿Te fuiste a Italia sin conocerla?*

F2 *Bueno, hablé con ellos antes. Sabía que tendría que cuidar a los dos hijos. Los padres eran cantantes y viajaban por su trabajo.*

M2 *¿También hacías las tareas de la casa?*

F2 *No. Para eso no me pagaban pero, cuando llegué, la casa estaba tan desordenada que la arreglé un poco. Y para las comidas venía una cocinera.*

M2 *¿En qué parte de Italia estuviste?*

F2 *En un pueblo cerca de Nápoles. Fue toda una experiencia. No ganaba mucho dinero pero la vida en el pueblo era barata, así que no fue problema.*

M2 *¿Te llevabas bien con la familia?*

F2 *Claro, los padres eran encantadores. Cuando los padres volvían de sus viajes me encantaba pasear con ellos y los niños por los alrededores del pueblo.* **

PAUSE 00'20"

M1 Ahora vas a oír la primera parte de la conversación por segunda vez.

REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'20"

www.dynamicpapers.com

M1 **Segunda parte: Preguntas 22 a 25.**

M1 Vas a oír la segunda parte de la conversación dos veces. Escúchala y contesta a las preguntas en español. Tienes unos segundos para leer las preguntas.

PAUSE 00'30"

*** [SETTING: INTERIOR]

M2 *¿Estuviste mucho tiempo en Italia, Sara?*

F2 *¡Al final me quedé con la familia medio año! Luego volví a España porque, claro, quiero ir a la universidad.*

M2 *¿Tuviste algún problema con la familia?*

F2 *No, pero las dos primeras semanas fue duro porque no sabía el idioma. Por suerte, fui a clases y aprendí rápido a hablarlo.*

M2 *¿Qué tal eran los niños? ¿Se portaban bien?*

F2 *Bueno, como todos los niños. El mayor, Luca, era muy inteligente y el menor, Mario, era muy cariñoso. Fue bastante fácil cuidarlos porque tengo tres hermanos y estoy acostumbrada.*

M2 *¿Qué fue lo que más te gustó?*

F2 *Pues, todo estuvo muy bien pero me sorprendieron las costumbres diferentes. Pero eso es lo bueno, claro. Si todo fuera igual sería más aburrido.* ****

PAUSE 00'20"

M1 Ahora vas a oír la segunda parte de la conversación por segunda vez.

REPEAT FROM *** TO ****
PAUSE 00'20"

© UCLES 2020

www.dynamicpapers.com

TRACK 6

M2 **Sección 3**

M2 **Ejercicio 1. Preguntas 26 a 31.**

M2 Vas a oír una entrevista con Javier López, un fotógrafo mexicano.

M2 Escúchala con atención y contesta a las preguntas escribiendo una X en la casilla correcta.

M2 Habrá una pausa durante la entrevista.

M2 Vas a oír la entrevista dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las preguntas.

PAUSE 01'00"

* [SETTING: INTERIOR]

F1 *Hoy entrevistamos a Javier López. Javier, preséntate.*

M1 *Pues, soy mexicano y, como mi madre, soy fotógrafo de profesión. Ella hace fotos de paisajes con árboles y ríos preciosas. Yo hago también fotografías de la naturaleza pero especialmente de animales salvajes.*

F1 *¿Cómo comenzó tu afición?*

M1 *Sin ir a clases; solo practicando. A los catorce años me caí por las escaleras de casa y me rompí una pierna. Me enfadé muchísimo porque no pude ir de excursión con mi clase. Todos mis compañeros fueron al extranjero pero yo me tuve que quedar y empecé a hacer fotos con la cámara de mi madre.*

F1 *¡Y así nació un fotógrafo!*

M1 *Sí. Me pasaba el día con la cámara al cuello. No hacía otra cosa, ni veía la televisión, ni viajaba... Me gastaba todo el dinero en cámaras. Un verano, decidí irme de viaje unos meses con la cámara. Estuve viviendo en la selva, haciendo fotos. Después de esa experiencia, tuve muy claro que quería ser fotógrafo. No me interesaba ser famoso, solo hacer lo que más me gustaba en el mundo.*

PAUSE 00'15"

F1 *Seguro que tienes miles de historias que contar, Javier.*

M1 *Me han pasado muchas cosas peligrosas, divertidas, extrañas… Por ejemplo, en un viaje en invierno por Canadá, estaba convencido de que iba a sacar mis mejores fotos porque me encanta la nieve. Al final no hice ninguna porque unos ladrones entraron a mi hotel y se llevaron mis cámaras y todo mi equipo. Por suerte, la policía encontró todo unas semanas más tarde.*

F1 *¿Hay algún momento especial en tu vida como fotógrafo?*

M1 *Normalmente, si me piden que haga fotos en fiestas como cumpleaños, digo que no. Pero recientemente hice unas fotos muy especiales para mí: las de la boda de mi mejor amigo con mi hermana. Se casaron en un barco en el mar. Fue muy bonito. Todos lloramos, ¡hasta mi abuelo!*

F1 *¿Qué le dirías a un fotógrafo joven que está empezando?*

www.dynamicpapers.com

M1 *Honestamente, en esta profesión no hay mucho dinero y no merece la pena estar todo el día poniendo fotos en las redes sociales. Tampoco hacer cursos te consigue un trabajo necesariamente. Por eso, lo más importante es pasárselo bien cuando se está trabajando; no perder nunca la pasión.*

F1 *Gracias, Javier.* **

PAUSE 00'15"

M2 Ahora vas a oír la entrevista por segunda vez.

REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'15"

www.dynamicpapers.com

TRACK 7

M1 **Ejercicio 2. Preguntas 32 a 40.**

M1 Vas a oír una entrevista con Isabel, la dueña de una librería en un pueblo en la Argentina.

M1 Escúchala con atención y contesta a las preguntas en español.

M1 Habrá dos pausas durante la entrevista.

M1 Vas a oír la entrevista dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las preguntas.

PAUSE 00'45"

* [SETTING: INTERIOR]

M2 *Hoy estamos con Isabel, propietaria de una librería que es especial en el pueblo, ¿verdad?*

F1 *Pues sí. Es la más antigua del pueblo. La abrió un pariente mío y aquí seguimos.*

M2 *¿Por qué decidiste ocuparte del negocio?*

F1 *Yo trabajaba en una escuela. Un día, mi madre me llamó para decirme que la familia había decidido vender la librería. Yo estaba en un autobús y me puse triste. Después de pensarlo bien, decidí ocuparme de la librería.*

M2 *¿Fue fácil?*

F1 *Para nada. Las ventas habían bajado. Para atraer clientes, un amigo llamó a un programa de radio. No me había dicho nada y lo escuché por casualidad. Gracias a esa publicidad, empezaron a venir más clientes.*

PAUSE 00'20"

M2 *Organizas muchísimas actividades en tu librería. Cuéntanos.*

F1 *Tenemos club de lectura, sesiones para colegios… pero sin duda, lo más popular de todo son las entrevistas con escritores. Cuando las hay, el sitio se llena.*

M2 *También hacéis exposiciones de cuadros de artistas locales, ¿no?*

F1 *Sí. Esa fue una gran idea de uno de los dependientes, que también pinta. Así, mostramos el arte que se hace en el pueblo.*

M2 *Bueno, y en unos meses, ¡tu librería será famosa en todo el país!*

F1 *¡Jaja! Estamos muy emocionados porque va a salir en una película. Aparecerá en un momento importante con los actores principales.*

PAUSE 00'20"

M2 *Isabel, tú haces mucho para animar a la gente a leer, ¿verdad?*

F1 *Lo intento. De hecho, ayer estuve en una conferencia sobre novelas juveniles. En nuestro país los jóvenes deberían leer más.*

www.dynamicpapers.com

M2 *Con los teléfonos, los videojuegos, ¿crees que los libros en papel tienen futuro?*

F1 *Claro, soy optimista. No hay nada mejor que relajarse leyendo. Todas las formas de ocio tienen que vivir juntas.*

M2 *Para terminar, ¿va a haber algún cambio en la librería pronto?*

F1 *Sí. Hemos decidido aumentar el tamaño de la cafetería. Pronto se comenzará a hacer. Es esencial porque el número de clientes crece todos los días. ***

PAUSE 00'45"

M1 Ahora vas a oír la entrevista por segunda vez.

REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'45"

M1 Se ha terminado el examen. Cierra tu cuestionario.

ENG This is the end of the examination.

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which itself is a department of the University of Cambridge.

© UCLES 2020