www.dynamicpapers.com

Cambridge Assessment International Education

Cambridge IGCSE™

SPANISH **0530/12**

Paper 1 Listening **May/June 2020**

TRANSCRIPT **Approximately 45 minutes**

This document has **12** pages. Blank pages are indicated.

© UCLES 2020

www.dynamicpapers.com

TRACK 1

ENG Cambridge Assessment International Education, Cambridge IGCSE, June 2020 Examination, in Spanish. Paper 1, Listening.

TRACK 2

M1 **Sección 1**

M1 **Ejercicio 1. Preguntas 1 a 8.**

M1 En esta sección del examen vas a oír una serie de observaciones o diálogos cortos que podrías oír en países donde se habla español.

M1 Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una X en la casilla correcta.

M1 Vas a oír cada observación o diálogo dos veces.

M1 Viajas en tren de Madrid a Valencia con un amigo español.

M1 **Número 1**

M1 En la estación, oyes un anuncio:

* [SETTING: TANNOY ANNOUNCEMENT]

F1 *El tren para Valencia sale del andén número trece.*

M1 ¿De qué andén sale el tren para Valencia? **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

M1 **Número 2**

M1 Tu amigo te ofrece una fruta:

* [SETTING: INTERIOR]

M2 *Tengo fruta. ¿Quieres una manzana?*

M1 ¿Qué fruta te ofrece tu amigo? **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

© UCLES 2020

www.dynamicpapers.com

M1 **Número 3**

M1 Miras por la ventana. Tu amigo dice:

* [SETTING: INTERIOR]

M2 *Mira esa granja. Es muy bonita.*

M1 ¿Qué ve tu amigo por la ventana? **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

M1 **Número 4**

M1 En el coche comedor, tu amigo dice:

* [SETTING: INTERIOR]

M2 *Voy a tomar un café.*

M1 ¿Qué quiere tomar tu amigo? **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

M1 **Número 5**

M1 Tu amigo te pide algo. Dice:

* [SETTING: INTERIOR]

M2 *¿Me das tu teléfono móvil, por favor?*

M1 ¿Qué te pide tu amigo? **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

© UCLES 2020

[Turn over

www.dynamicpapers.com

M1 **Número 6**

M1 Tu amigo está leyendo un libro. Dice:

* [SETTING: INTERIOR]

M2 *Es un libro de historia.*

M1 ¿Qué tipo de libro está leyendo tu amigo? **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

M1 **Número 7**

M1 Hablas con otra pasajera. Ella dice:

* [SETTING: INTERIOR]

F2 *En Valencia, ¿por qué no vas a ver el estadio?*

M1 ¿Adónde te recomienda ir la pasajera? **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

M1 **Número 8**

M1 Llegas a la estación de Valencia. Tu amigo dice:

* [SETTING: INTERIOR]

M2 *Mi madre nos espera junto al reloj.*

M1 ¿Dónde espera la madre de tu amigo? **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

© UCLES 2020

www.dynamicpapers.com

TRACK 3

M1 **Ejercicio 2. Preguntas 9 a 15.**

M1 Vas a oír un anuncio en un centro comercial. Escúchalo con atención y completa la ficha en español. Habrá una pausa durante el anuncio.

M1 Vas a oír el anuncio dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las preguntas.

PAUSE 00'30"

* [SETTING: INTERIOR]

F2 *Bienvenido al Centro Comercial de Torrejón. Aquí encontrará los mejores precios. Hoy el centro está abierto hasta las ocho y media de la tarde.*

Una noticia importante: se abre hoy una nueva tienda de deportes. ¡Venga a ver sus ofertas especiales!

Para abrir la tienda nos visita el famoso actor de cine, Carlos Sánchez. Seguro que usted querrá hacerse una foto con él.

Pronto empieza el verano y ya puede comprar aquí las nuevas colecciones de bañadores. Es una oportunidad para prepararse para las vacaciones.

PAUSE 00'05"

F2 *En el primer piso, el restaurante sirve hoy un plato especial de gambas a solo diez euros. ¡Pruebe lo mejor de la cocina regional!*

Recordamos que hay un servicio de autobús gratis que sale de la Plaza Mayor hacia el centro comercial, así que no necesita coche para hacer sus compras aquí.

*Finalmente, en la oficina de objetos perdidos se ha entregado un monedero. Si usted lo ha perdido, venga a buscarlo a la oficina. Gracias por su atención y ¡que tenga un buen día en el centro comercial! ***

PAUSE 00'10"

M1 Ahora vas a oír el anuncio por segunda vez.

REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'10"

© UCLES 2020

[Turn over

www.dynamicpapers.com

TRACK 4

M1 **Sección 2**

M1 **Ejercicio 1. Pregunta 16.**

M1 Vas a oír la opinión de cuatro jóvenes sobre pasatiempos que tienen.

M1 Escucha lo que dicen con atención y escribe una X en la casilla si la afirmación es Verdad.

M1 Hay que marcar solo 6 casillas.

M1 Vas a oír lo que dicen dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las afirmaciones.

PAUSE 00'30"

M1 Escucha lo que dicen los jóvenes.

* [SETTING: INTERIOR]

M2 *Me llamo Pepe y me encanta hacer cosas de madera. En mi dormitorio, tengo una mesa y una silla que hice yo mismo. Mi abuelo me enseñó a trabajar la madera y por suerte tengo un espacio en el garaje dedicado a mis proyectos. El año pasado construí muebles para el patio, lo que me encantó porque así ayudé a mi familia a disfrutar del patio.*

PAUSE 00'05"

F2 *Soy Marta. Me encanta hacer cosas de papel, sobre todo las tarjetas de cumpleaños. Primero dibujo imágenes simples y luego empiezo a poner detalles; utilizo muchos colores vivos. La semana que viene voy a hacer al menos tres tarjetas más. La última tarjeta que hice tenía animales. A mis amigos les gusta mucho mi trabajo; ¡dicen que mis tarjetas son preciosas!*

PAUSE 00'05"

M1 *Soy Damián. Comencé a trabajar en el jardín cuando nos mudamos a una casa en el campo. Les dije a mis padres que yo me ocuparía de nuestro nuevo jardín. Fui a la biblioteca para encontrar libros y saber qué flores crecerían bien en ese sitio. Ahora algunos vecinos me pagan por ayudarlos con sus plantas. Es un trabajo duro pero me gusta estar al aire libre.*

PAUSE 00'05"

F1 *Me llamo Sandra. Me interesa mucho la moda que vemos en las tiendas pero también me gusta hacer mi propia ropa. No es difícil. Generalmente no es más barata pero es exactamente como tú la quieres y ninguna de tus amigas la tiene igual. Puedes encontrar información y consejos en Internet pero ¡no empieces con un pantalón! Escoge algo sencillo como una camiseta.* **

PAUSE 00'10"

M1 Ahora vas a oír a los jóvenes por segunda vez.

REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'10"

© UCLES 2020

www.dynamicpapers.com

TRACK 5

M1 **Ejercicio 2. Preguntas 17 a 25.**

M1 Vas a oír una entrevista con Nuria, que habla de los edificios de su colegio.

M1 Escúchala con atención y contesta a las preguntas.

M1 Habrá una pausa durante la entrevista.

M1 **Primera parte: Preguntas 17 a 21.**

M1 En cada frase hay algo que no corresponde a lo que se dice en la entrevista. Escucha la entrevista y escribe la palabra correcta en español.

M1 Vas a oír la primera parte de la entrevista dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las preguntas 17 a 21.

PAUSE 00'30"

* [SETTING: INTERIOR]

M2 *Nuria, tu colegio se ha mudado a un nuevo edificio. ¿Por qué?*

F2 *Por dos razones. Primero el antiguo edificio tenía varios problemas, sobre todo con la calefacción. En invierno a veces hacía tanto frío que teníamos que llevar abrigos en clase.*

M2 *¡Qué horror!*

F2 *Un año tuvieron que cerrar el colegio durante una semana porque la temperatura bajó a diez grados bajo cero.*

M2 *¿Cuál fue la segunda razón?*

F2 *El Ayuntamiento iba a construir una nueva carretera por el sitio donde estaba el antiguo edificio. Como sabes, nuestro pueblo crece rápidamente.*

M2 *Sí, es verdad.*

F2 *Pronto se va a abrir una nueva fábrica de computadoras en esta zona. De hecho, esta compañía ha decidido dar ciento veinte ordenadores y pantallas gratis para el nuevo edificio.*

M2 *¿Cómo es el nuevo edificio del instituto?*

F2 *¡Fantástico! Está todo en una planta. El antiguo edificio tenía tres pisos y en las escaleras siempre había mucho ruido porque los chicos iban gritando.* **

PAUSE 00'20"

M1 Ahora vas a oír la primera parte de la entrevista por segunda vez.

REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'20"

© UCLES 2020

www.dynamicpapers.com

M1 **Segunda parte: Preguntas 22 a 25.**

M1 Vas a oír la segunda parte de la entrevista dos veces. Escúchala y contesta a las preguntas en español. Tienes unos segundos para leer las preguntas.

PAUSE 00'30"

*** [SETTING: INTERIOR]

M2 *¿Qué te gusta más del nuevo edificio?*

F2 *La biblioteca es tranquila y es un lugar agradable para estudiar. El comedor tiene ventanas de colores que son preciosas. Y en verano, habrá aire acondicionado. ¡Fíjate!*

M2 *¿El nuevo edificio tiene alguna desventaja?*

F2 *Bueno, ahora tardo más en llegar al colegio. Además, todavía no han terminado de construir el gimnasio. De momento, para las clases de educación física tenemos que ir a un polideportivo en autobús.*

M2 *¿Qué piensan los profesores?*

F2 *Claro que están encantados. Les costó mucho trabajo llevar todos sus papeles de un edificio al otro pero mi profesora de ciencias dice que valió la pena.*

M2 *Habrá costado muchísimo dinero.*

F2 *Sí, pero el Ayuntamiento recibió gran parte del dinero de un ingeniero jubilado. Dijo que su éxito se debía a la educación que le dieron sus profesores cuando era alumno en este colegio.* ****

PAUSE 00'20"

M1 Ahora vas a oír la segunda parte de la entrevista por segunda vez.

REPEAT FROM *** TO ****
PAUSE 00'20"

www.dynamicpapers.com

TRACK 6

M2 **Sección 3**

M2 **Ejercicio 1. Preguntas 26 a 31.**

M2 Vas a oír una entrevista con Nazir Mami, taxista y fotógrafo en Barcelona.

M2 Escúchala con atención y contesta a las preguntas escribiendo una X en la casilla correcta.

M2 Habrá una pausa durante la entrevista.

M2 Vas a oír la entrevista dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las preguntas.

PAUSE 01'00"

* [SETTING: INTERIOR]

F1 *Hoy hablamos con Nazir Mami, taxista y fotógrafo aquí en Barcelona, cuya tercera exposición de fotos acaba de abrir. Nazir, ¿cómo empezó a trabajar de taxista?*

M1 *Al llegar a España, conducir un taxi estaba muy lejos de mis ambiciones pero tenía que hacer algo para vivir. Había alquilado un apartamento feo, de solo veinticinco metros cuadrados, viejo y con agua fría. ¡Y me quedaban solo cien euros en la cartera!*

F1 *¿Quién le dio la idea?*

M1 *Un vecino taxista me invitó a trabajar con él una noche, y dije que sí en seguida. Yo no sabía que acababa de tomar una decisión que me cambiaría la vida para siempre. Pasé veinte años conduciendo en el turno de noche, terminando a las cinco de la madrugada, hasta que me cambié al turno de día.*

F1 *¿Por qué empezó a sacarles fotos a los clientes?*

M1 *En mi país ya era aficionado a la fotografía y siempre llevaba la cámara conmigo. Tras una semana como taxista, empecé a fotografiar a los clientes en el asiento de atrás. Son tan interesantes y divertidos, ¡sobre todo de noche! Además, el taxi es un espacio especial en el que la gente siente que puede hablar de cualquier tema, hasta de temas privados.*

PAUSE 00'15"

F1 *Entre los grandes fotógrafos, ¿quién ha sido su modelo?*

M1 *Visito los museos siempre que puedo para estudiar la obra de los maestros de los años cincuenta. Me gusta la manera natural en la que fotografían las caras y la ropa de la época. Yo quiero hacer lo mismo. Por supuesto, a mis pasajeros les pregunto si quieren ser fotografiados o no; lo interesante es que casi siempre están de acuerdo.*

F1 *¿Recuerda algún cliente especial?*

M1 *Un día, andando por la calle, vi a una mujer cuya cara reconocí. No estaba seguro de quién era y la seguí por la calle un rato. Finalmente le hablé y le enseñé las fotos que tenía de ella en mi tableta. Estaba encantada, quedamos en vernos para comer al día siguiente, y dos años más tarde… ¡es mi esposa!*

F1 *¿Sigue conduciendo el taxi?*

www.dynamicpapers.com

M1 *Sí, claro, aunque hoy día menos. Todavía no ha terminado este proyecto mío de fotografiar a mis clientes pero también estoy sacando fotos de la gente en los aeropuertos. Esto será el tema de mi próxima exposición que será en los Estados Unidos.* **

PAUSE 00'15"

M2 Ahora vas a oír la entrevista por segunda vez.

REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'15"

© UCLES 2020

www.dynamicpapers.com

TRACK 7

M1 **Ejercicio 2. Preguntas 32 a 39.**

M1 Vas a oír una entrevista con Olivia, una chica que organizó un proyecto para reparar cosas en vez de tirarlas.

M1 Escúchala con atención y contesta a las preguntas en español.

M1 Habrá dos pausas durante la entrevista.

M1 Vas a oír la entrevista dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las preguntas.

PAUSE 00'45"

* [SETTING: INTERIOR]

M2 *Olivia, ¿cómo empezó tu proyecto?*

F2 *A un amigo mío no le funcionaba la guitarra eléctrica porque era muy vieja. Pusimos un anuncio en el periódico local y así encontramos a una persona que podía reparar los aparatos electrónicos.*

M2 *Y ¿después?*

F2 *Yo pensé que la gente del pueblo debía de tener muchas cosas rotas que querían reparar y nosotros los podíamos ayudar. Hablé con unos amigos y decidimos juntarnos siempre el primer sábado de cada mes en la plaza del pueblo.*

M2 *¿Solo tú y tus amigos?*

F2 *No. La primera vez invitamos a mecánicos y a gente que sabía trabajar con madera, metal y aparatos eléctricos. Juan, el dueño de la tienda de electrodomésticos, se quedó todo el día ayudándonos.*

PAUSE 00'20"

M2 *¿Utilizasteis Internet para anunciar el proyecto?*

F2 *Sí. La idea de poner información en la página del pueblo la tuvo un empleado del Ayuntamiento. El mensaje decía 'Trae tus aparatos rotos a la plaza para que los arreglemos.'*

M2 *Vinieron personas de todas las edades, ¿verdad?*

F2 *Muchísimas, con televisores que no funcionaban, ropa vieja, muebles dañados, objetos de todo tipo. Los niños trajeron sus juguetes rotos. Me acuerdo de un chico que se fue sonriendo porque le repararon el monopatín.*

M2 *¡Qué divertido!*

F2 *Fue como una fiesta; había música y se servía comida. Yo creo que el día contribuyó mucho a la vida del pueblo porque desde entonces todos se ayudan. Es mucho mejor.*

PAUSE 00'20"

M2 *Olivia, ¿por qué es importante reparar las cosas rotas?*

www.dynamicpapers.com

F2 *Un cuarenta por ciento de lo que echamos a la basura todavía se puede usar. Muchos productos modernos, en mi opinión, son de mala calidad. Además, cuando ya no funcionan, son complicados de arreglar.*

M2 *¿Por qué tiramos tantas cosas?*

F2 *La gente ve la publicidad y quiere tener cosas nuevas. Es demasiado fácil comprar cosas en Internet sin pensar si son necesarias. Por eso terminamos tirando tantas cosas. ***

PAUSE 00'45"

M1 Ahora vas a oír la entrevista por segunda vez.

REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'45"

M1 Se ha terminado el examen. Cierra tu cuestionario.

ENG This is the end of the examination.

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which itself is a department of the University of Cambridge.

© UCLES 2020