www.dynamicpapers.com

Cambridge Assessment International Education

Cambridge IGCSE™

SPANISH **0530/11**

Paper 1 Listening **May/June 2020**

TRANSCRIPT **Approximately 45 minutes**

This document has **12** pages. Blank pages are indicated.

© UCLES 2020

www.dynamicpapers.com

TRACK 1

ENG Cambridge Assessment International Education, Cambridge IGCSE, June 2020 Examination, in Spanish. Paper 1, Listening.

TRACK 2

M1 **Sección 1**

M1 **Ejercicio 1. Preguntas 1 a 8.**

M1 En esta sección del examen vas a oír una serie de observaciones o diálogos cortos que podrías oír en países donde se habla español.

M1 Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una X en la casilla correcta.

M1 Vas a oír cada observación o diálogo dos veces.

M1 Estás en España. Vas al centro médico con tu amiga porque está enferma.

M1 **Número 1**

M1 Antes de llegar, tu amiga te dice:

* [SETTING: EXTERIOR]

F2 *El centro médico está ahí, al lado del mercado.*

M1 ¿Qué hay al lado del centro médico? **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

M1 **Número 2**

M1 Cuando entráis, tu amiga le dice al médico:

* [SETTING: INTERIOR]

F2 *Buenos días, doctor. Tengo fiebre.*

M1 ¿Qué le pasa a tu amiga? **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

© UCLES 2020

www.dynamicpapers.com

M1 **Número 3**

M1 El médico le recomienda a tu amiga:

* [SETTING: INTERIOR]

M2 *Tiene que beber mucha agua.*

M1 ¿Qué recomienda el médico? **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

M1 **Número 4**

M1 El médico le dice a tu amiga:

* [SETTING: INTERIOR]

M2 *Vuelva mañana a las doce menos cuarto.*

M1 ¿A qué hora debe volver tu amiga mañana? **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

M1 **Número 5**

M1 Luego, el médico dice:

* [SETTING: INTERIOR]

M2 *Hable con la recepcionista. Es la mujer que tiene el pelo largo y liso.*

M1 ¿Cómo es la recepcionista? **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

© UCLES 2020

www.dynamicpapers.com

M1 **Número 6**

M1 La recepcionista dice:

* [SETTING: INTERIOR]

F1 *Necesito su carné de identidad.*

M1 ¿Qué pide la recepcionista a tu amiga? **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

M1 **Número 7**

M1 Al terminar, tu amiga dice:

* [SETTING: INTERIOR]

F2 *Voy al baño un momento.*

M1 ¿Adónde va tu amiga? **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

M1 **Número 8**

M1 Al salir, tu amiga dice:

* [SETTING: EXTERIOR]

F2 *¡Vaya! Está nublado.*

M1 ¿Qué tiempo hace? **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

© UCLES 2020

www.dynamicpapers.com

TRACK 3

M1 **Ejercicio 2. Preguntas 9 a 15.**

M1 Vas con tus padres a ver una casa que queréis alquilar en la Argentina. Un agente os muestra la casa. Escúchalo con atención y completa la ficha en español. Habrá una pausa durante la información.

M1 Vas a oír la información dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las preguntas.

PAUSE 00'30"

* [SETTING: INTERIOR]

M2 *Bienvenidos. ¡Entren! Como pueden ver, es una casa de dos plantas muy moderna y separada de los vecinos.*

Si buscan una casa grande, ésta tiene cinco dormitorios, dos salones y cuatro baños. La casa es muy amplia: tiene trescientos metros cuadrados. ¡Seguro que les va a encantar!

Aquí está el primer salón. Como cuenta con tantas ventanas, es la mejor habitación para leer, ya que tiene mucha luz y no oirán ningún ruido.

Las paredes son de color violeta pero siempre lo podrán cambiar si quieren.

PAUSE 00'05"

M2 *Ahora vamos a pasar a la cocina. Todos los electrodomésticos están incluidos en la casa, aunque tenemos que comprar otra lavadora porque ésta no funciona. La semana que viene la traeremos.*

Todos los dormitorios son hermosos pero antes vamos a ver el jardín. Tiene varias butacas para tomar el sol así que es perfecto para el verano.

*Como la casa se sitúa a diez minutos en coche de la ciudad, nunca se sentirán aislados porque todo está cerca. ¡Espero que les guste y se animen a alquilarla! ***

PAUSE 00'10"

M1 Ahora vas a oír la información por segunda vez.

REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'10"

www.dynamicpapers.com

TRACK 4

M1 **Sección 2**

M1 **Ejercicio 1. Pregunta 16.**

M1 Vas a oír la opinión de cuatro jóvenes sobre su desayuno.

M1 Escucha lo que dicen con atención y escribe una X en la casilla si la afirmación es Verdad.

M1 Hay que marcar solo 6 casillas.

M1 Vas a oír lo que dicen dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las afirmaciones.

PAUSE 00'30"

M1 Escucha lo que dicen los jóvenes.

* [SETTING: INTERIOR]

F2 *Hola. Soy Elena. Normalmente tomo el desayuno tradicional de la zona donde vivo: sopa de pollo. Mis amigos piensan que es un poco raro pero me encanta. Además, lleva pimientos, cebolla, zanahoria, tomate y más. Siempre sigo una receta que se ha cocinado durante años y años. ¡A mí me la dio mi abuela!*

PAUSE 00'05"

M1 *Me llamo Jaime y siempre desayuno un café y una tostada con jamón. Para mí, es la comida más importante del día así que tardo un montón de tiempo en desayunar. Me levanto temprano, desayuno tranquilamente y luego me ducho y me pongo la ropa para ir al colegio. ¡Así siempre estoy listo para un largo día!*

PAUSE 00'05"

F1 *Me llamo Claudia y yo casi nunca desayuno. Encuentro que es mejor dormir un rato más, aunque al final voy con prisa al colegio. Lo que hago es tomar algo de comida en el recreo. La pizza de la cantina cuesta poco y está riquísima. Mi madre a menudo se enfada conmigo. Me dice que lo que hago no es bueno para la salud.*

PAUSE 00'05"

M2 *Buenas. Soy Antonio. Lo que tomo para desayunar depende del momento. Algunos días desayuno huevos con salchichas, pero si tengo que hacer deporte, como algo sano y poca cantidad. Además, bebo mucha agua para no tener sed. Me gusta casi todo pero lo que no aguanto es la leche porque ni me gusta el sabor ni me sienta bien. Una vez por tomar leche me puse enfermo y tuve que ir al hospital.* **

PAUSE 00'10"

M1 Ahora vas a oír a los jóvenes por segunda vez.

REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'10"

© UCLES 2020

www.dynamicpapers.com

TRACK 5

M2 **Ejercicio 2. Preguntas 17 a 25.**

M2 Vas a oír una entrevista con Luis, un hombre al que le han robado su bicicleta.

M2 Escúchala con atención y contesta a las preguntas.

M2 Habrá una pausa durante la entrevista.

M2 **Primera parte: Preguntas 17 a 21.**

M2 En cada frase hay algo que no corresponde a lo que se dice en la entrevista. Escucha la entrevista y escribe la palabra correcta en español.

M2 Vas a oír la primera parte de la entrevista dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las preguntas 17 a 21.

PAUSE 00'30"

* [SETTING: INTERIOR]

F1 *Buenos días, Luis. Cuéntanos.*

M1 *Pues, utilizo mi bicicleta para ir a todas partes, tanto para ir al trabajo como para ir por la ciudad. La uso todo el tiempo porque es muy cómoda y ligera. Por eso me encanta.*

F1 *Claro. Para ti es importante.*

M1 *Sí, es mi único medio de transporte. Además, me la regaló mi mujer hace diez años para mi cumpleaños. Me da mucha pena porque me trae buenos recuerdos.*

F1 *Y ¿cómo te robaron la bicicleta?*

M1 *Normalmente la dejo en el apartamento pero ese día, como tenía que volver por ella pronto, la puse junto a la entrada del edificio donde vivimos. A los cinco minutos volví pero ya no estaba.*

F1 *Ya veo. Y ¿después?*

M1 *Busqué un poco para ver si la veía pero nada. Todo esto pasó el domingo así que no sé si la voy a encontrar.*

F1 *¡Vaya problema!*

M1 *Sí. Ahora todos los días me tengo que levantar más temprano porque tardo más tiempo en ir al trabajo andando. ¡Ayer casi llegué tarde! ***

PAUSE 00'20"

M2 Ahora vas a oír la primera parte de la entrevista por segunda vez.

REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'20"

© UCLES 2020

www.dynamicpapers.com

M2 **Segunda parte: Preguntas 22 a 25.**

M2 Vas a oír la segunda parte de la entrevista dos veces. Escúchala y contesta a las preguntas en español. Tienes unos segundos para leer las preguntas.

PAUSE 00'30"

*** [SETTING: INTERIOR]

F1 *¿Fuiste a la policía?*

M1 *Sí, claro, pero antes tuve que llamar a un vecino. Él tiene coche. Inmediatamente me llevó y en quince minutos estábamos allí.*

F1 *Y ¿qué te dijeron allí?*

M1 *Parece que es algo que ocurre bastante en este barrio. Me pidieron una descripción de la bicicleta y ellos lo apuntaron todo.*

F1 *¿Tardaste mucho?*

M1 *Aunque no había mucho que contar, tardé toda la mañana en salir de allí. No pude ir a trabajar.*

F1 *Y tu vecino, ¿se quedó contigo?*

M1 *Pues sí. Me acompañó todo el tiempo. Al principio él estaba bastante nervioso. Llevamos siendo vecinos muchos años así que somos más amigos que otra cosa.*

F1 *Bueno, Luis. Espero que encuentres tu bicicleta pronto.* ****

PAUSE 00'20"

M2 Ahora vas a oír la segunda parte de la entrevista por segunda vez.

REPEAT FROM *** TO ****
PAUSE 00'20"

© UCLES 2020

www.dynamicpapers.com

TRACK 6

M1 **Sección 3**

M1 **Ejercicio 1. Preguntas 26 a 31.**

M1 Vas a oír una entrevista con María González, una joven que acaba de terminar un viaje en moto con unos amigos.

M1 Escúchala con atención y contesta a las preguntas escribiendo una X en la casilla correcta.

M1 Habrá una pausa durante la entrevista.

M1 Vas a oír la entrevista dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las preguntas.

PAUSE 01'00"

* [SETTING: INTERIOR]

M2 *Bienvenida al programa, María. ¿Cuándo decidiste hacer el viaje?*

F2 *Estaba con una amiga mirando unas fotos de un viaje que habíamos hecho juntas por Latinoamérica. Riendo, mi amiga sugirió hacer otro viaje recorriendo varios países de Asia. Yo le dije que sí pero que quería terminar el viaje en Europa. Nos pusimos a hablarlo más en serio y pensamos que en moto sería posible. Al final se nos unieron dos amigos más así que fuimos dos chicos y dos chicas.*

M2 *¿Cómo fue el viaje?*

F2 *Fue un sueño hecho realidad. Viajamos por India, Paquistán… ¡un total de once países! De todos ellos, prefiero Turquía, no tanto por los paisajes o la comida, que son diferentes, sino por lo mucho que nos ayudó la gente. Nos dieron desde comida y ropa hasta una cama para dormir. ¡Increíble!*

M2 *Y ¿cómo es posible conducir tanto?*

F2 *Teníamos dos motos y conducíamos por turnos. A veces tuvimos que conducir por la noche. A los chicos no les gustaba y no querían hacerlo pero mi amiga y yo lo preferíamos. Era mucho más sencillo ya que las carreteras estaban vacías. ¡Por eso nosotras dos éramos las conductoras nocturnas!*

PAUSE 00'15"

M2 *¿Tuvisteis algún problema?*

F2 *Aunque no hablábamos los idiomas de cada país, siempre conseguimos entendernos bien. Lo que nos pasó fue que nos pararon en algunas fronteras y no nos permitían cruzar. Por eso tuvimos que volver atrás y pasar más días en un hotel mientras sacábamos los documentos necesarios.*

M2 *Me imagino que sería un viaje muy caro.*

F2 *¿Puedes creer que no gastamos más de quinientos euros al mes? Pasamos una semana en Irán con ciento cinco euros incluyendo comida, gasolina e incluso una rueda nueva que tuvimos que cambiar por un pinchazo. ¡Fue muy barato!*

M2 *Y ¿te gustaría repetir la experiencia?*

www.dynamicpapers.com

F2 *Esto es algo que se hace una vez en la vida y no creo que yo vuelva a hacer algo así. Ahora estoy intentando convencer a otras personas para que hagan un viaje como el nuestro. He hecho un blog con información sobre la ruta, dónde parar y consejos de mecánica. Por desgracia, no había nada parecido cuando nosotros hicimos el viaje. Nos habría sido muy útil. ***

PAUSE 00'15"

M1 Ahora vas a oír la entrevista por segunda vez.

REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'15"

www.dynamicpapers.com

TRACK 7

M1 **Ejercicio 2. Preguntas 32 a 40.**

M1 Vas a oír una entrevista con Emilio García, que tenía una tienda de moda pero ahora es periodista.

M1 Escúchala con atención y contesta a las preguntas en español.

M1 Habrá dos pausas durante la entrevista.

M1 Vas a oír la entrevista dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las preguntas.

PAUSE 00'45"

* [SETTING: INTERIOR]

F1 *Hola, Emilio. Cuéntanos cómo empezaste en la moda.*

M2 *Desde el instituto sabía que iba a dedicarme a la moda así que estudié en la mejor universidad de Madrid donde conocí a mi futura compañera de trabajo. Fue por casualidad porque ella estudiaba otra carrera.*

F1 *Ah, ¿sí?*

M2 *Sí. A ella siempre le habían interesado los negocios y a mí la moda. Decidimos montar una tienda de ropa interior en el casco antiguo de la ciudad. Solo vendíamos las mejores marcas.*

F1 *¿Cómo empezaste a ser periodista?*

M2 *Me había gustado escribir desde pequeño. Sin embargo, solo supe que quería ser periodista después de visitar un estudio de radio. Lo que hacían allí me parecía interesantísimo.*

PAUSE 00'20"

F1 *Y ¿qué hiciste después?*

M2 *Volví al pueblo donde nací. La radio local en ese momento estaba cerrada porque faltaba dinero. Yo tenía bastante ahorrado y decidí intentar recuperarla. ¡Mis amigos pensaban que yo estaba loco!*

F1 *Y todo fue muy rápido, ¿no?*

M2 *Sí. La gente ya me conocía por la moda y no tardé mucho en trabajar en televisión. Aunque cuando comencé encontraba difícil estar siempre fuera de casa, el trabajo era agradable.*

F1 *¿A quiénes invitas a tus programas?*

M2 *Hay personas de todo tipo pero a mí me gusta hablar con personas bien educadas. No importa la profesión que tengan. ¡Eso es lo de menos!*

PAUSE 00'20"

F1 *¿Seguirás durante mucho tiempo en televisión?*

M2 *Por ahora sí. Estoy encantado como estoy y, hasta que me jubile, quiero seguir así.*

www.dynamicpapers.com

F1 *¿Has pensado qué vas a hacer entonces?*

M2 *No tengo muchos planes pero me veo siendo un viejito feliz sentado frente al mar, allí pasar el tiempo con mi novela favorita en mano. Ese es mi sueño.*

F1 *Y ¿hay algo especial que te gustaría hacer antes de jubilarte?*

M2 *Sólo tengo una gran ambición que todavía no he conseguido. Aunque me he sentado delante de muchísima gente interesante, sueño con hacer una entrevista a la reina. ¡Quizá no sea posible! ***

PAUSE 00'45"

M1 Ahora vas a oír la entrevista por segunda vez.

REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'45"

M1 Se ha terminado el examen. Cierra tu cuestionario.

ENG This is the end of the examination.

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which itself is a department of the University of Cambridge.

© UCLES 2020