www.dynamicpapers.com

IGCSE Spanish Listening
Syllabus: 0530/13
June 2016 Tapescript

E **This is the University of Cambridge, Local Examinations Syndicate, International General Certificate of Secondary Education, June 2016 Examination, in Spanish. Paper 1, Listening.**

M1 **Sección 1**

M1 **Ejercicio 1. Preguntas 1 a 8.**

M1 En esta sección del examen vas a oír una serie de observaciones o diálogos cortos que podrías oír en países donde se habla español.

M1 Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una X en la casilla correcta.

M1 Vas a oír cada observación o diálogo dos veces.

M1 Estás en España. Esta tarde, vas al cine con tu amiga española.

M1 **Número 1**

M1 Quieres saber dónde está el cine. Tu amiga te dice:

* [SETTING: HOME]

F2 *El cine está al lado del mercado.*

M1 ¿Qué hay al lado del cine? **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

M1 **Número 2**

M1 Tu amiga dice:

* [SETTING: HOME]

F2 *Hoy vamos a ver una película romántica.*

M1 ¿Qué tipo de película vais a ver? **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

www.dynamicpapers.com

M1 **Número 3**

M1 Tu amiga te dice:

* [SETTING: HOME]

F2 *La película empieza a las ocho y cuarto.*

M1 ¿A qué hora empieza la película? **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

M1 **Número 4**

M1 El padre de tu amiga dice:

* [SETTING: HOME]

M2 *Os llevo al cine en coche.*

M1 ¿Cómo vais a ir al cine? **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

M1 **Número 5**

M1 En el cine, tu amiga dice:

* [SETTING: CINEMA]

F2 *Aquí viene mi amigo Pedro. Es el que tiene barba y el pelo negro.*

M1 ¿Cómo es Pedro? **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

www.dynamicpapers.com

M1 **Número 6**

M1 Tu amiga dice:

* [SETTING: CINEMA]

F2 *Las entradas cuestan doce euros cada una.*

M1 ¿Cuánto cuestan las entradas? **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

M1 **Número 7**

M1 Tu amiga ha olvidado algo. Dice:

* [SETTING: CINEMA]

F2 *¡Ay! ¡No tengo mi teléfono móvil!*

M1 ¿Qué ha olvidado tu amiga? **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

M1 **Número 8**

M1 Tu amiga tiene hambre. Dice:

* [SETTING: CINEMA]

F2 *Quiero comer patatas fritas.*

M1 ¿Qué quiere comer tu amiga? **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

M1 **Ejercicio 2. Preguntas 9 a 15.**

M1 Vas a oír un anuncio sobre la zona de Lago Acebo en Chile. Escúchalo con atención y completa la ficha en español. Habrá una pausa durante el anuncio.

M1 Vas a oír el anuncio dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las preguntas.

PAUSE 00'30"

* [SETTING: ANNOUNCEMENT]

F1 *El sur de Chile tiene muchos lagos, pero Lago Acebo es una zona muy especial.*

Lago Acebo está situado a 90 kilómetros de la ciudad de Osorno, en una zona de parques naturales y paisajes impresionantes. Aquí se pueden practicar algunos deportes acuáticos; es perfecto para la vela.

Para los turistas, Lago Acebo es muy popular en la temporada de las vacaciones, y se recomienda visitar el lago en abril. En esta temporada normalmente hace buen tiempo pero por la mañana muchas veces llueve.

PAUSE 00'05"

F1 *El día 10 de abril se celebra el Festival de la Cerveza, que es de mucho interés para los turistas. Hay música y bailes, y ponen mesas en la plaza donde se pueden probar los productos de la región.*

En varios sitios hay playas donde se puede nadar. Las mejores playas están en la parte norte del lago.

*Hay muchos tipos de alojamiento. No hace frío, así que puede ser agradable quedarse en el camping cerca del lago; las vistas de las montañas son muy bonitas. ***

PAUSE 00'10"

M1 Ahora vas a oír el anuncio por segunda vez.

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'10"

www.dynamicpapers.com

M1 **Sección 2**

M1 **Ejercicio 1. Pregunta 16.**

M1 Vas a oír la opinión de cuatro jóvenes sobre viajes.

M1 Escucha lo que dicen con atención y escribe una X en la casilla si la afirmación es Verdad.

M1 Hay que marcar solo 6 casillas.

M1 Vas a oír lo que dicen dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las afirmaciones.

PAUSE 00'30"

M1 Escucha lo que dicen los jóvenes.

* [SETTING: INTERIOR]

F2 *Hola, soy Irene. Para las vacaciones, siempre voy al extranjero con mis padres, pero no nos gustan las mismas cosas. Ellos quieren sobre todo descansar en una playa donde hace calor y sol. A mí me gusta más visitar antiguos castillos, iglesias y monasterios. Este año, voy a ir a Portugal. Estudio portugués desde hace seis años y ahora – finalmente – voy a visitar el país. ¡Qué emoción!*

PAUSE 00'05"

M1 *Me llamo Luis. Solo fui a otro país una vez, para asistir a la boda de un primo. Quiero visitar muchos países un día – hay monumentos famosos que me gustaría ver – pero viajar al extranjero no es barato y tendré que ahorrar dinero para poder hacerlo. Me gustaría hacer un curso de idiomas en un país extranjero. Puedes aprender mucho en una semana.*

PAUSE 00'05"

F1 *Hola, me llamo Sofía. Mi padre es francés y mi madre es alemana. De niña aprendí los dos idiomas y los hablo perfectamente. Mis padres trabajan para una compañía internacional y tienen que viajar mucho a otros países. Se quejan de que van a muchos aeropuertos, muchas oficinas y muchos hoteles, y no tienen tiempo para visitas turísticas. Cuando llegan las vacaciones, prefieren quedarse cerca de casa con la familia.*

PAUSE 00'05"

M2 *Hola, yo soy Valentín. Cuando voy al extranjero, prefiero tomar el tren porque puedes hablar con otros viajeros, y puedes ver el campo y las montañas por la ventana. También me gusta porque es más ecológico que ir en avión. Cuando visito un país, siempre compro un libro para aprender algo sobre el país. Así el viaje es más interesante. ***

PAUSE 00'10"

www.dynamicpapers.com

M1 Ahora vas a oír a los jóvenes por segunda vez.

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'10"

www.dynamicpapers.com

M1 **Ejercicio 2. Preguntas 17 a 25.**

M1 Vas a oír una entrevista con Juana, una chica que decidió mejorar la salud de los alumnos en su instituto.

M1 Escúchala con atención y contesta a las preguntas.

M1 Habrá una pausa durante la entrevista.

M1 **Primera parte: Preguntas 17 a 21.**

M1 En cada frase hay algo que no corresponde a lo que se dice en la entrevista. Escucha la entrevista y escribe la palabra correcta en español.

M1 Vas a oír la primera parte de la entrevista dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las preguntas 17 a 21.

PAUSE 00'30"

* [SETTING: RADIO INTERVIEW]

M2 *Hola, Juana. ¿Qué problemas de salud has visto en tus compañeros de colegio?*

F2 *Para empezar, hoy en día ven mucha televisión y pasan demasiado tiempo sentados en el sofá. Así no hacen bastante ejercicio.*

M2 *Sí, entiendo.*

F2 *Además, el tráfico es tan peligroso en nuestra ciudad que muchos chicos no quieren ir al colegio andando, y prefieren hacerlo en autobús o en coche.*

M2 *¿Hay problemas con lo que comen los jóvenes?*

F2 *Claro. En muchas familias, los padres trabajan hasta tarde, y tienen poco tiempo para cocinar de manera sana. Por eso los jóvenes comen mucha comida rápida.*

M2 *Y ¿qué comen los jóvenes en el colegio?*

F2 *Las cosas que mis amigos traen al colegio para comer me preocupan mucho. Está claro que cosas como el chocolate y las patatas fritas no son buenas para la salud.*

M2 *¿Qué te parece el desayuno que toman los jóvenes?*

F2 *Es increíble que algunos vengan al colegio sin comer nada por la mañana. Un buen desayuno es esencial porque da energía todo el día.* **

PAUSE: 00'20"

M1 Ahora vas a oír la primera parte de la entrevista por segunda vez.

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'20"

M1 **Segunda parte: Preguntas 22 a 25.**

M1 Vas a oír la segunda parte de la entrevista dos veces. Escúchala y contesta a las preguntas en español. Tienes unos segundos para leer las preguntas.

PAUSE 00'30"

** [SETTING: RADIO INTERVIEW]

M2 *¿Qué hiciste entonces?*

F2 *Lo primero fue animar a los alumnos a ser más deportistas. Organicé actividades como un torneo de baloncesto después de las clases, y se quedaron muchos para participar.*

M2 *Y ¿la comida?*

F2 *Unos amigos pusieron una tienda que está abierta durante el recreo. Ahora todos los miércoles, en vez de comer chocolate, los chicos pueden probar la "fruta de la semana", que se ofrece a un precio barato.*

M2 *¿Os apoyó el director del colegio?*

F2 *Fuimos a verlo y aunque antes no se podía, les permitió a los alumnos traer una botella de agua a la clase. Es importante beber lo suficiente.*

M2 *¿Se ve ya algún cambio en la salud de los estudiantes?*

F2 *Bueno, todavía es pronto, pero la profesora de matemáticas dijo que está contenta porque los jóvenes trabajan mejor. Así que soy optimista.* ***

PAUSE 00'20"

M1 Ahora vas a oír la segunda parte de la entrevista por segunda vez.

REPEAT FROM ** TO ***

PAUSE 00'20"

www.dynamicpapers.com

M1 **Sección 3**

M1 **Ejercicio 1. Preguntas 26 a 31.**

M1 Vas a oír una entrevista con Enrique, un chico que habla de una “ludoteca”, un centro para niños, en su pueblo.

M1 Escúchala con atención y contesta a las preguntas escribiendo una X en la casilla correcta.

M1 Habrá una pausa durante la entrevista.

M1 Vas a oír la entrevista dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las preguntas.

PAUSE 01'00"

* [SETTING: RADIO INTERVIEW]

F2 *Bienvenido, Enrique. Explícame: ¿qué es una “ludoteca” exactamente?*

M2 *Bueno, es dos cosas. Primero es como una biblioteca llena de juegos y juguetes para los niños. Además es un espacio donde los niños pueden venir a jugar. Vienen sobre todo para divertirse pero los estudios muestran que los niños aprenden jugando, y es una parte importante de su educación.*

F2 *¿Quién propuso abrir esta ludoteca?*

M2 *Para los chicos mayores hay muchas actividades en nuestro pueblo pero la gente siempre se quejaba de que no había nada para los chicos de menos de siete años. El profesor de música del instituto nos sugirió abrir una ludoteca así que formamos un grupo de jóvenes de 17 años y trabajamos durante meses para hacerla.*

F2 *¿Tuvisteis que gastar mucho dinero para conseguir los juguetes?*

M2 *Casi nada. Pusimos un anuncio en el instituto pidiendo a los alumnos juegos o juguetes que ya no utilizaran. También escribimos a varias compañías y nos dieron algunas cosas gratis. Algunos juguetes los hicimos nosotros con la ayuda de uno de nuestros padres. Con tela, lana y plástico se pueden construir cosas que a los niños les encantan.*

PAUSE 00'15"

F2 *¿Los niños pueden llevarse los juegos del centro a casa?*

M2 *Sí, claro. Los padres rellenan una ficha, y pueden tener los juguetes durante cinco días. Esto es muy importante, porque hay familias que no tienen dinero para comprar juguetes. También queremos animar a los padres a pasar tiempo jugando con sus hijos en casa, lo que ayuda a su desarrollo social.*

F2 *¿Quién dirige la ludoteca?*

M2 *Al principio lo hacíamos los jóvenes por turno pero el Ayuntamiento pidió que se empleara a un adulto. Esta persona tiene experiencia trabajando con niños. Es capaz de organizar juegos y contar historias pero, sobre todo, de esta persona depende la seguridad de los niños. Los jóvenes seguimos ayudando también, dando y recogiendo los juguetes.*

F2 *Cuéntame: ¿qué actividad tuvo más éxito?*

M2 *Hicimos una actividad que me pareció estupenda. Invitamos a la gente mayor del pueblo a venir a la ludoteca. Los jóvenes les servimos una comida ligera, y los abuelos hablaron con los niños, describiendo los juegos que ellos hacían cuando eran pequeños. De esta forma los niños pudieron aprender unos juegos tradicionales. Terminamos por hacerles a todos una foto que salió en el periódico.* **

PAUSE 00'15"

M1 Ahora vas a oír la entrevista por segunda vez.

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'15"

www.dynamicpapers.com

M2 **Ejercicio 2. Preguntas 32 a 40.**

M2 Vas a oír una entrevista con Miguel Rossi, un arquitecto argentino.

M2 Escúchala con atención y contesta a las preguntas en español.

M2 Habrá dos pausas durante la entrevista.

M2 Vas a oír la entrevista dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las preguntas.

PAUSE 00'45"

* [SETTING: RADIO INTERVIEW]

F1 *Bienvenido a nuestro programa, Miguel. ¿Cómo empezó su carrera?*

M1 *Estudié arquitectura en la universidad de Buenos Aires. Mi principal deseo era viajar y, como tenía un poco de dinero ahorrado, pude pasar unos meses en Italia al terminar los estudios, lo que fue fantástico.*

F1 *¿Empezó a trabajar de arquitecto en Italia?*

M1 *No, no. En ese tiempo solo viajaba por Europa y dibujaba los edificios que veía. La variedad de edificios allí es enorme.*

F1 *Unas vacaciones largas, entonces…*

M1 *Bueno, para un arquitecto, viajar es parte de su educación, pero si uno quiere tener una carrera profesional, llega el momento en que hace falta empezar a ganarse la vida.*

PAUSE 00'20"

F1 *¿Cuándo dejó Europa?*

M1 *Dos años más tarde, volví a la Argentina donde, con dos otros arquitectos, participé en un concurso para hacer una nueva sala de conciertos. Y ¡lo ganamos!*

F1 *¡Qué agradable sorpresa!*

M1 *La verdad es que sí. No lo esperábamos porque teníamos poca experiencia. Lo que sí teníamos era ambición. Poco después pusimos nuestra propia empresa en Buenos Aires.*

F1 *En sus edificios, ¿hay algo en particular que usa frecuentemente?*

M1 *Sí. Donde yo nací, lo esencial del paisaje eran los bosques y crecí entre árboles. Por eso trabajo mucho con madera en lo que hago.*

PAUSE 00'20"

F1 *¿Le interesaría enseñar arquitectura?*

M1 *Mire, el problema para un profesor es que hay muchos alumnos en la clase, de distintos niveles. Para ser buen profesor es necesario dedicarse a* ***todos*** *los estudiantes. A mí me parece casi imposible.*

F1 *Pero usted ayuda mucho a los jóvenes…*

M1 *Sí. A muchos jóvenes les interesa trabajar con arquitectos conocidos para tener experiencia. Personalmente me encantan las nuevas ideas que traen. Es una experiencia excelente para ambos.*

F1 *¿Qué consejos tiene para los jóvenes?*

M1 *A menudo los jóvenes me preguntan cómo ser buen arquitecto. En mi opinión, lo esencial es tener los ojos abiertos. Hay algo útil en todos los lugares que uno ve.*

F1 *Muchas gracias.* **

PAUSE 00'45"

M2 Ahora vas a oír la entrevista por segunda vez.

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'45"

M2 Se ha terminado el examen. Cierra tu cuestionario.

E This is the end of the examination.