www.dynamicpapers.com

Cambridge Assessment International Education

Cambridge IGCSE™

SPANISH **0530/12**

Paper 1 Listening **February/March 2023**

TRANSCRIPT **Approximately 50 minutes (including 6 minutes' transfer time)**

This document has **12** pages. Any blank pages are indicated.

© UCLES 2023

www.dynamicpapers.com

E Cambridge Assessment International Education, March 2023 examination in Spanish. Paper 1, Listening, for Cambridge IGCSE.

M1 Preguntas 1 a 8

M1 Vas a oír unas grabaciones cortas.

M1 Vas a oír cada grabación dos veces.

M1 Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A a D**).

(Pause 3 seconds.)

M1 Estás en la estación de autobuses con tu amiga. Vais a Madrid.

M1 Pregunta 1

M1 Tu amiga te habla del tiempo en Madrid. Dice:

F * Hoy en Madrid hace mucho sol.

M1 ¿Qué tiempo hace hoy en Madrid? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

M1 Pregunta 2

M1 En la cafetería de la estación, el camarero os dice:

M2 * La sopa es excelente hoy.

M1 ¿Qué os recomienda el camarero? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

M1 Pregunta 3

M1 Necesitas lavarte las manos. El camarero te dice dónde está el baño:

M2 * El baño está a la derecha de las escaleras.

M1 ¿Dónde está el baño? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

© UCLES 2023

www.dynamicpapers.com

M1 Pregunta 4

M1 Anuncian la salida del autobús. Oyes:

F * El autobús para Madrid sale a las once y media.

M1 ¿A qué hora sale tu autobús? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

M1 Pregunta 5

M1 El conductor entra en el autobús. Tu amiga dice:

F * Allí está el conductor. El hombre de bigote.

M1 ¿Cuál es el conductor? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

M1 Pregunta 6

M1 Durante el viaje, el conductor pone música. Tu amiga te dice:

* Ay, no me gusta nada esta música rock.

M1 ¿Qué tipo de música no le gusta a tu amiga? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

M1 Pregunta 7

M1 Tu amiga comenta lo que quiere hacer en Madrid. Dice:

F * Primero, vamos a ir al estadio de fútbol.

M1 ¿Dónde vais a ir primero? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

M1 Pregunta 8

M1 Más tarde, en el autobús ponen una película. Tu amiga te comenta:

F * Mira, ¡qué bien! Nos ponen una película histórica.

M1 ¿Qué tipo de película ponen? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

© UCLES 2023

www.dynamicpapers.com

M1 Preguntas 9 a 14

M1 Vas a oír un anuncio sobre la pastelería ‘La Tradicional’. Vas a oír el anuncio dos veces.

M1 Hay una pausa durante el anuncio.

M1 Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A a D**).

M1 Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas.

(Pause 30 seconds.)

M2 * ¿Por qué no celebras tu próxima ocasión especial con una tarta de la pastelería ‘La Tradicional’? Somos una de las pastelerías más antiguas de la ciudad: abrimos hace cincuenta años. Podemos preparar el producto que necesitas, hecho a tu gusto, para cada celebración. Vendemos muchos pasteles para bodas. Si pides productos más pequeños, podemos llevarlos a tu casa. Como sabes, el símbolo de nuestra pastelería es una bicicleta, y así es cómo transportamos nuestros productos.

(Pause 5 seconds.)

M2 El producto preferido de nuestros clientes es la tarta de manzana, aunque vendemos todo tipo de dulces en nuestra tienda en el centro de la ciudad. Puedes visitarnos a partir de las siete de la mañana y en el salón, mientras desayunas, puedes leer uno de los libros que dejamos para nuestros clientes. Si has visto nuestros anuncios, sabrás que cada año damos muchos pasteles a los empleados del hospital para agradecerles por todo su trabajo. **

(Pause 10 seconds.)

M1 Ahora vas a oír el anuncio por segunda vez.

*(Repeat from * to ** then pause 10 seconds.)*

© UCLES 2023

www.dynamicpapers.com

M1 Preguntas 15 a 19

M1 Vas a oír un diálogo entre Teresa y su amigo Marco sobre la fiesta de fin de curso de Teresa. Vas a oír el diálogo dos veces.

M1 Para las preguntas **15 a 19** empareja cada invitado a la fiesta con las afirmaciones correctas (**A a F**). Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo la letra correcta (**A a F**) en la línea.

M1 Ahora tienes unos segundos para leer la siguiente información.

(Pause 30 seconds.)

M2 * Hola, Teresa. ¿A quiénes vas a invitar a tu fiesta el próximo sábado?

F Por supuesto, a Carlos. Es super divertido y siempre cuenta chistes muy graciosos. No hay fiesta sin él.

M2 Vale. Y ¿Adela, quizás?

F ¿Cómo no? Adela es mi amiga de toda la vida. Nos criamos juntas. Si no está haciendo algún deporte, pasa su tiempo leyendo o estudiando. Además, nuestros padres son muy amigos. Hemos ido todos de vacaciones juntos varias veces.

M2 ¡Qué bien! Y ¿Raúl, también?

F Raúl es fantástico. Lo encuentro amable y cariñoso. Siempre me compra un regalo precioso el día de mi cumpleaños. El año pasado me dio este collar. Bonito, ¿verdad?

M2 Precioso. Y no olvides a Lola.

F Es verdad. Lo malo es que Lola vive bastante lejos; no sé si sus padres la traerán. Lo bueno es que sabe descargar la mejor música para una fiesta. Habrá algo para todos. Lola y yo nunca discutimos. Para mí, eso es muy importante.

M2 De acuerdo. Oye, ¿has pensado invitar al chico nuevo, Álvaro?

F Buena idea. Álvaro llegó hace poco al instituto. Parece un poco tímido, pero dicen que le encanta cocinar y que lo hace muy bien. Podría pedirle hacer un plato especial para todos. **

(Pause 10 seconds.)

M1 Ahora vas a oír el diálogo por segunda vez.

*(Repeat from * to ** then pause 10 seconds.)*

www.dynamicpapers.com

M2 Preguntas 20 a 28

M2 Vas a oír una entrevista con Manuela, que habla sobre su carrera de diseñadora de ropa.

M2 La entrevista está dividida en dos partes.

M2 Hay una pausa durante la entrevista.

M2 Primera parte: preguntas 20 a 24

M2 Vas a oír la primera parte de la entrevista dos veces. Para las preguntas **20 a 24** indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A a C**).

M2 Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas **20 a 24**.

(Pause 30 seconds.)

M1 * Hola, Manuela. ¿Cómo empezó tu interés por la ropa?

F Mi familia es de origen peruano, aunque nací en España. De niña, me fascinaba la variedad de colores de la ropa de mis tías y mi abuela.

M1 ¿Tenías ropa bonita en esa época?

F No éramos una familia rica. De pequeña, la mayoría de la ropa que yo llevaba era la que mi hermana mayor ya no quería más.

M1 ¿Tenías mucho en común con tu hermana?

F No compartíamos muchos gustos. Ella era más alta que yo, así que cuando tenía 14 años, corté uno de sus vestidos para hacerlo a mi manera y de mi talla. Me salió genial.

M1 Seguro que te quedaste muy contenta.

F Claro. Mientras mis amigos jugaban a juegos de mesa o dibujaban animales o paisajes en su cuaderno, yo leía revistas de moda y aprendía a hacer la ropa.

M1 ¿Cuándo empezó tu carrera de diseñadora?

F Yo tenía 18 años cuando mi madre le comentó al dueño de una tienda que su hija hacía vestidos de alta calidad. Se los enseñé. Le gustaron y los empezó a vender allí. **

(Pause 15 seconds.)

M2 Ahora vas a oír la primera parte de la entrevista por segunda vez.

*(Repeat from * to ** then pause 15 seconds.)*

© UCLES 2023

www.dynamicpapers.com

M2 Segunda parte: preguntas 25 a 28

M2 Vas a oír la segunda parte de la entrevista dos veces. Para las preguntas **25 a 28** indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A a C**).

M2 Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas **25 a 28**.

(Pause 30 seconds.)

M1 *** Y ahora eres una diseñadora famosa.

F Sí, tengo mis propias tiendas de ropa de hombres y mujeres en Madrid y Barcelona. La semana que viene, abriré otra más en Valencia.

M1 ¿Tienes otros planes para este verano?

F Este verano, voy a lanzar una colección deportiva y también voy a pasar unos días en la playa.

M1 No te faltan ideas, ¿verdad?

F ¡Exacto! El año pasado estuve en China, donde descubrí un material que no necesita plancharse. Quiero contratar a más personas para hacer productos con ese material.

M1 ¿Cuál es el secreto de tu éxito?

F Debemos mucho al trabajo en equipo. Pero lo más importante es que todo lo que subo a las redes sociales se vende. El día que no pongo nada en línea, las ventas se reducen. ****

(Pause 15 seconds.)

M2 Ahora vas a oír la segunda parte de la entrevista por segunda vez.

*(Repeat from *** to **** then pause 15 seconds.)*

© UCLES 2023

[Turn over

www.dynamicpapers.com

M2 Preguntas 29 a 34

M2 Vas a oír una entrevista con Fernando, un joven español que habla sobre un concurso internacional de música, en que ha participado en Roma, capital de Italia. Vas a oír la entrevista dos veces.

M2 Hay una pausa durante la entrevista.

M2 Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A a D**).

M2 Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas.

(Pause 1 minute.)

F * Hola, Fernando. Háblanos del concurso.

M1 El concurso era para orquestas juveniles de todos los países de Europa. Los miembros de nuestra orquesta llevamos cinco años tocando juntos. Nos conocimos en el instituto, aunque todos empezamos a tocar instrumentos cuando éramos más jóvenes. Este fue nuestro primer concurso y teníamos muchas ganas de competir.

F ¿Quiénes sois en vuestra orquesta?

M1 Somos un grupo mixto, pero soy el único chico que toca la trompeta. Aunque primero estudié piano, sabía que nunca tendría uno en casa por falta de espacio. Por eso, también aprendí a tocar otro instrumento. Mi pobre hermano no lo soportaba. Él no podía estudiar mientras yo practicaba en nuestro dormitorio.

F ¿Cómo te sentías antes de partir para Italia?

M1 Sabía que mis padres estaban orgullosos de mí, pero yo, por mi parte, tenía ansiedad. A pesar de haber visitado otros países con mi familia, era la primera vez que iba a viajar solo. Lo que me hizo sentirme más tranquilo fue saber que estaría con mis amigos.

(Pause 15 seconds.)

F ¿Qué tal al llegar a Roma?

M1 Llegamos muy cansados. Habíamos salido de casa muy temprano para ir al aeropuerto. Sin embargo, al llegar, no pensamos en dormir ya que tuvimos que prepararnos para el concurso del día siguiente. No tuvimos ni un minuto para ver la ciudad.

F ¿Y cómo fue la actuación?

M1 Cuando esperábamos nuestro turno, tenía las manos tan mojadas que casi se me cae la trompeta. Cuando empezamos a tocar, tenía la boca muy seca; no sabía si podría continuar sin tomar agua. De todos modos, pronto me calmé y seguí tocando. Aunque no ganamos, fue una experiencia valiosa.

© UCLES 2023

www.dynamicpapers.com

F ¿Tienes consejos para otros músicos jóvenes?

M1 Para progresar con tu instrumento, tienes que tener tiempo e imaginación. Dedícate a tocar todos los días para encontrar tu propio estilo y ser tú mismo, incluso cuando estás cansado o quieres hacer otras cosas. No se debe pasar horas viendo la tele o jugando a los videojuegos en vez de practicar. **

(Pause 15 seconds.)

M2 Ahora vas a oír la entrevista por segunda vez.

*(Repeat from * to ** then pause 15 seconds.)*

www.dynamicpapers.com

M1 Preguntas 35 a 37

M1 Vas a oír una entrevista con Pablo, que habla sobre su proyecto para mejorar la ciudad de Villablanca. Vas a oír la entrevista dos veces.

M1 Hay dos pausas durante la entrevista.

M1 Para cada pregunta indica tus respuestas escribiendo una **X** en las **dos** casillas correctas (**A a E**).

M1 Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas.

(Pause 45 seconds.)

F * Pablo, descríbenos la situación aquí.

M2 En un estudio reciente, los habitantes de la ciudad de Villablanca se quejaron de la apariencia de su ciudad. El ayuntamiento me ha pedido encontrar soluciones. Yo soy arquitecto y además, aunque hace años que no vivo aquí, soy de esta ciudad y la conozco.

F ¿Cuál es tu idea?

M2 El edificio del gran centro comercial en pleno corazón de la ciudad es muy viejo. Desde hace tiempo, está sucio y es inseguro; pocos quieren visitarlo. Mi idea es poner una zona verde en su lugar para despertar a la ciudad. Los comentarios de los habitantes han sido positivos.

(Pause 20 seconds.)

F Dime más de esta nueva zona verde.

M2 No queremos hacer de ella otra zona de juegos para niños - de esas ya tenemos bastantes - sino un espacio tranquilo para todos. Habrá una exposición virtual del proyecto en la red para explicar y mostrar a la gente cómo será en realidad.

F Será interesante.

M2 He leído que en otras ciudades han hecho cosas similares para mejorar la vida de los habitantes, pero no tan grandes. Hay que tener cuidado cuando se gasta tanto dinero, pero creo que ha llegado el momento de ser valiente. La gente de aquí no quiere copiar otras ciudades, sino buscar algo original.

(Pause 20 seconds.)

F ¿Dónde se hará la compra, entonces?

M2 La verdad es que no faltan tiendas en la ciudad. Todo lo contrario, la zona está rodeada de tiendas pequeñas. A los que no les gusta hacer las compras en línea, podrán ir de compras mientras pasean y disfrutan del paisaje, lo que será muy bueno para la salud.

F ¿Habrá otras ventajas?

M2 Bueno, por supuesto que habrá beneficios para el medio ambiente. La zona incluirá un jardín compartido donde se podrán cultivar verduras. Presentará también oportunidades de ocio para la población: habrá un pequeño lago con barcos de remo y se harán rutas para ciclistas. **

(Pause 45 seconds.)

© UCLES 2023

www.dynamicpapers.com

M1 Ahora vas a oír la entrevista por segunda vez.

*(Repeat from * to ** then pause 45 seconds.)*

M1 Ahora tienes seis minutos para copiar tus respuestas en la hoja de respuestas. Sigue las instrucciones que se dan en la hoja de respuestas.

E There will now be six minutes for you to copy your answers onto the separate answer sheet. Follow the instructions on the answer sheet.

(Pause 6 minutes.)

M1 Se ha terminado el examen.

E This is the end of the examination.

www.dynamicpapers.com

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which itself is a department of the University of Cambridge.

© UCLES 2023