CAMBRIDGE
International Education

Cambridge IGCSE™

SPANISH **0530/13**

Paper 1 Listening **May/June 2026**

TRANSCRIPT **Approximately 50 minutes (including 6 minutes' transfer time)**

This document has **12** pages.

© Cambridge University Press & Assessment 2026

E Cambridge Assessment International Education, June 2026 examination in Spanish. Paper 1, Listening, for Cambridge IGCSE.

M1 **Preguntas 1 a 8**

M1 Vas a oír unas grabaciones cortas.

M1 Vas a oír cada grabación dos veces.

M1 Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A**, **B**, **C** o **D**).

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
3 seconds	4 seconds	5 seconds	6 seconds

M1 Estás en casa de tu abuelo en Perú pasando las vacaciones.

M1 **Pregunta 1**

M1 Por la mañana, tu abuelo te dice:

M2 * Ven a desayunar. He preparado leche y tostadas.

M1 ¿Qué ha preparado tu abuelo para desayunar? **

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
10 seconds	13 seconds	15 seconds	20 seconds

*(Repeat from * to **.)*

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
5 seconds	6 seconds	8 seconds	10 seconds

M1 **Pregunta 2**

M1 Luego, tu abuelo te dice:

M2 * Bueno, voy a ducharme.

M1 ¿Qué va a hacer tu abuelo? **

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
10 seconds	13 seconds	15 seconds	20 seconds

*(Repeat from * to **.)*

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
5 seconds	6 seconds	8 seconds	10 seconds

© Cambridge University Press & Assessment 2026

M1 Pregunta 3

M1 Más tarde, tu abuelo te dice:

M2 * Ay, no encuentro el cepillo de dientes.

M1 ¿Qué no encuentra tu abuelo? **

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
10 seconds	13 seconds	15 seconds	20 seconds

*(Repeat from * to **.)*

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
5 seconds	6 seconds	8 seconds	10 seconds

M1 Pregunta 4

M1 Tu abuelo te pregunta:

M2 * ¿Qué corbata te gusta más?

M1 ¿Qué se va a poner tu abuelo? **

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
10 seconds	13 seconds	15 seconds	20 seconds

*(Repeat from * to **.)*

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
5 seconds	6 seconds	8 seconds	10 seconds

M1 Pregunta 5

M1 Tu abuelo te dice:

M2 * El supermercado abre a las nueve y media. ¿Vienes?

M1 ¿A qué hora abre el supermercado? **

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
10 seconds	13 seconds	15 seconds	20 seconds

*(Repeat from * to **.)*

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
5 seconds	6 seconds	8 seconds	10 seconds

© Cambridge University Press & Assessment 2026

M1 Pregunta 6

M1 Cuando salís de casa, tu abuelo dice:

M2 * Mira, nuestra vecina está sacando la basura.

M1 ¿Qué está haciendo la vecina? **

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
10 seconds	13 seconds	15 seconds	20 seconds

*(Repeat from * to **.)*

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
5 seconds	6 seconds	8 seconds	10 seconds

M1 Pregunta 7

M1 Después, tu abuelo explica:

M2 * Vamos, el supermercado está en la segunda calle a la derecha.

M1 ¿Dónde está el supermercado? **

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
10 seconds	13 seconds	15 seconds	20 seconds

*(Repeat from * to **.)*

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
5 seconds	6 seconds	8 seconds	10 seconds

M1 Pregunta 8

M1 Más tarde, tu abuelo dice:

M2 * Mira, hay una nueva cafetería en el pueblo.

M1 ¿Qué nuevo lugar hay en el pueblo? **

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
10 seconds	13 seconds	15 seconds	20 seconds

*(Repeat from * to **.)*

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
5 seconds	6 seconds	8 seconds	10 seconds

© Cambridge University Press & Assessment 2026

M1 **Preguntas 9 a 14**

M1 Vas a oír un anuncio sobre un Jardín Botánico Nacional. Vas a oír el anuncio dos veces.

M1 Hay una pausa durante el anuncio.

M1 Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A**, **B**, **C** o **D**).

M1 Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas.

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
30 seconds	38 seconds	45 seconds	60 seconds

M2 * Bienvenidos al Jardín Botánico Nacional, que está situado a 5 kilómetros de la ciudad. Las visitas guiadas se pueden reservar los fines de semana y, cuando compran la visita guiada, les damos un refresco gratis. Merece la pena.

Nuestro jardín cuenta con plantas de todos los continentes. Tenemos más de 2400 plantas diferentes así que es una oportunidad única para aprender sobre plantas de todo el mundo.

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
5 seconds	6 seconds	8 seconds	10 seconds

M2 Es un jardín con una historia única. El primer dueño, un banquero millonario, lo construyó como regalo para su esposa hace muchísimos años. Como no tuvieron hijos, lo regaló al país.

Lo más bonito del jardín es el lago que está en el centro. No hay lugar mejor para sentarse a relajarse, sobre todo si hace calor.

El jardín es tan bello que se alquila para celebrar bodas. Hay una larga lista de espera así que, si les interesa, reserven pronto. **

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
10 seconds	13 seconds	15 seconds	20 seconds

M1 Ahora vas a oír el anuncio por segunda vez.

*(Repeat from * to **.)*

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
10 seconds	13 seconds	15 seconds	20 seconds

© Cambridge University Press & Assessment 2026

M1 **Preguntas 15 a 19**

M1 Vas a oír un diálogo entre Marta y su amigo Alberto sobre los animales. Vas a oír el diálogo dos veces.

M1 Para las preguntas **15 a 19** empareja cada animal con la afirmación correcta (**A**, **B**, **C**, **D**, **E** o **F**). Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo la letra correcta (**A** a **F**) en la línea.

M1 Ahora tienes unos segundos para leer la siguiente información.

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
30 seconds	38 seconds	45 seconds	60 seconds

M2 * Marta, te fascinan los animales, ¿no?

F Sí, cuando yo nací, mis padres ya tenían un gato. Era el gato más tranquilo del mundo y tenía un pelo precioso de color blanco. Cuando yo nací, ya estaba mayor, pero vivió unos años más.

M2 Ay, sí. Entonces, ¿no te gustan los perros?

F ¿Qué dices? ¡Me encantan! De hecho, mi familia y yo tenemos uno enorme desde hace ya cinco años. Afortunadamente, tenemos un jardín espacioso donde pasa la mayoría del tiempo.

M2 ¿Qué otros animales te gustan?

F Muchos, pero los peces son especiales. Cuando voy a un acuario puedo pasar horas y horas mirándolos y siento una calma enorme. Los colores y cómo se mueven me hacen sentir muy tranquila.

M2 ¡Qué interesante!

F Lo que no soporto son los conejos. De niña, mi vecina tenía uno muy grande que me hizo daño en la mano y desde entonces, no puedo estar cerca de un conejo porque pienso que me va a morder... ¡Qué horror!

M2 Jajaja. Entonces, ¡no te regalo uno!

F ¡No! Un caballo sería buena idea. Es el animal más bonito que hay. Yo he soñado con tener uno toda mi vida, pero se necesita tener mucho espacio y es bastante caro mantenerlo también. ¡Quizás un día, si me hago millonaria! **

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
10 seconds	13 seconds	15 seconds	20 seconds

M1 Ahora vas a oír el diálogo por segunda vez.

*(Repeat from * to **.)*

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
10 seconds	13 seconds	15 seconds	20 seconds

© Cambridge University Press & Assessment 2026

M2 Preguntas 20 a 28

M2 Vas a oír una entrevista con Julio que habla sobre su nueva vida sana.

M2 La entrevista está dividida en dos partes.

M2 Hay una pausa durante la entrevista.

M2 Primera parte: Preguntas 20 a 24

M2 Vas a oír la primera parte de la entrevista dos veces. Para las preguntas **20 a 24** indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A**, **B** o **C**).

M2 Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas **20 a 24**.

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
30 seconds	38 seconds	45 seconds	60 seconds

F * Julio, ¿cómo ha cambiado tu vida?

M1 Es fácil tener un mal estilo de vida siendo un cantante y guitarrista conocido que viaja por el mundo todo el tiempo. Los horarios cambian así que es difícil organizar una rutina sana.

F Pero cambiaste tu estilo de vida.

M1 Sí. Antes hacía poquísimo ejercicio. Ahora varios días a la semana voy al gimnasio y acabo de empezar a hacer patinaje con un entrenador personal. Los domingos juego al tenis con mis amigos.

F ¿Cómo te ha ayudado?

M1 Obviamente hay un beneficio físico enorme, aunque no ha sido rápido. Yo me siento más joven. Sin embargo, el mejor cambio es que soy más positivo y estoy más satisfecho con la vida.

F ¿Qué otros cambios has hecho?

M1 Antes me acostaba muy tarde y me levantaba temprano. Estaba acostumbrado y no sentía el efecto. Ahora, paso al menos ocho horas durmiendo y duermo mucho mejor.

F Descansas bien, entonces.

M1 Me meto en la cama y ningún ruido me despierta, ni si suena el teléfono ni si llaman a la puerta. Eso sí, la habitación tiene que estar totalmente oscura. **

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
15 seconds	19 seconds	23 seconds	30 seconds

M2 Ahora vas a oír la primera parte de la entrevista por segunda vez.

*(Repeat from * to **.)*

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
15 seconds	19 seconds	23 seconds	30 seconds

M2 **Segunda parte: Preguntas 25 a 28**

M2 Vas a oír la segunda parte de la entrevista dos veces. Para las preguntas **25 a 28** indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A**, **B** o **C**).

M2 Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas **25 a 28**.

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
30 seconds	38 seconds	45 seconds	60 seconds

F *** ¿Has hablado a tus seguidores de este cambio?

M1 Sí. La mayoría tienen menos de diecinueve años y me siguen por las redes sociales. Yo intento ser una buena influencia en ellos.

F ¡Qué bien! ¿Cuál es tu siguiente objetivo?

M1 Uno difícil…dejar completamente de comer carne y pescado. Va a ser duro. Lo voy a hacer poco a poco empezando a usar más legumbres y otros ingredientes en mis comidas.

F ¿Por qué quieres hacer eso?

M1 Yo ya tengo una dieta muy sana, pero pienso muchísimo en el cambio climático que está ocurriendo en el planeta y el efecto negativo que tenemos en él.

F ¿Hay algo más que nos quieras decir?

M1 No, solo daros las gracias. Me llamasteis para entrevistarme hace un mes y acepté inmediatamente. Ha sido un placer estar aquí, de verdad. ****

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
15 seconds	19 seconds	23 seconds	30 seconds

M2 Ahora vas a oír la segunda parte de la entrevista por segunda vez.

*(Repeat from *** to ****.)*

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
15 seconds	19 seconds	23 seconds	30 seconds

© Cambridge University Press & Assessment 2026

M1 Preguntas 29 a 34

M1 Vas a oír una entrevista con Ana García, que habla sobre su trabajo como creadora de juegos de mesa y de su juego 'Victoria'. Vas a oír la entrevista dos veces.

M1 Hay una pausa durante la entrevista.

M1 Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A**, **B**, **C** o **D**).

M1 Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas.

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
60 seconds	75 seconds	90 seconds	120 seconds

M2 * ¿Cómo empieza una persona a ser creadora de juegos de mesa?

F A diferencia de muchos, yo no empecé cuando era niña. A mí me interesaban solo los ordenadores y pasaba horas jugando videojuegos con mis amigos. Me encantaba ganar y me enfadaba muchísimo cuando perdía. Todas las Navidades me regalaban uno diferente.

M2 Entonces, ¿cuándo cambiaste de pasatiempo?

F Tendría unos veinte años y simplemente me cansé de estar tanto tiempo delante de una pantalla jugando a videojuegos. Además, empecé a sufrir de un problema en las manos y no podía mover los dedos tan rápidamente. Por eso, comencé a inventar juegos de mesa.

M2 Tu juego más reciente se llama 'Victoria'. ¿En qué consiste?

F Es un juego de mesa para toda la familia donde tienes que solucionar problemas con números. Los cálculos no son difíciles, pero tienes que contestar muy rápido y un padre puede perder fácilmente por no dar rápidamente el resultado de una multiplicación o una división básica. ¡Es realmente divertido!

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
15 seconds	19 seconds	23 seconds	30 seconds

M2 'Victoria' ha tenido mucho éxito, ¿no?

F ¡Sí! Me hace muy feliz saber que 'Victoria' se juega tanto en casa como en las aulas de muchas escuelas. Realmente me siento muy orgullosa de que sea útil en la enseñanza. ¡Yo nunca aprendí así ninguna asignatura de pequeña! Si se vende más o menos, no me importa tanto.

M2 ¿Cuál es el siguiente paso para ti?

F La semana próxima tengo un evento para creadores de juegos. Yo iré junto con otros como yo, pero no es una competición. Simplemente habrá diferentes jugadores profesionales que nos darán su opinión sobre nuestros juegos. Espero sacar buenas ideas de los otros creadores profesionales. ¡Muchos son buenísimos!

© Cambridge University Press & Assessment 2026

M2 Además, ayudas a una organización benéfica, ¿verdad?

F Correcto. El 5% de lo que alguien paga por mi juego 'Victoria' va a una organización de niños con enfermedades raras. Yo ya soy socia de una organización y es importante que la gente conozca el impacto de esas enfermedades en los niños. **

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
15 seconds	19 seconds	23 seconds	30 seconds

M1 Ahora vas a oír la entrevista por segunda vez.

*(Repeat from * to **.)*

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
15 seconds	19 seconds	23 seconds	30 seconds

© Cambridge University Press & Assessment 2026

M2 Preguntas 35 a 37

M2 Vas a oír una entrevista con Jaime Ruiz, que habla sobre cómo hizo una ruta de senderismo con su hermano Pablo, que va en silla de ruedas. Vas a oír la entrevista dos veces.

M2 Hay dos pausas durante la entrevista.

M2 Para cada pregunta indica tus respuestas escribiendo una **X** en las dos casillas correctas (**A**, **B**, **C**, **D** o **E**).

M2 Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas.

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
45 seconds	56 seconds	68 seconds	90 seconds

F * Bienvenido, Jaime. Háblanos de tu hermano Pablo.

M1 Mi hermano Pablo lleva toda su vida en silla de ruedas por un accidente que le ocurrió al nacer. No puede ni hablar ni caminar, pero, excepto eso, no tiene ningún problema. Es muy sociable. Además, Pablo está haciendo una carrera de Biología. ¡Soy yo el que no estudia!

F ¿Por qué decidisteis hacer este viaje?

M1 A Pablo le encantan las aventuras. Él me sugirió hacer algo juntos sin la compañía de mis padres. ¡Un viaje de los chicos Ruiz! Como Pablo compite nacionalmente en baloncesto para gente en silla de ruedas, yo sabía que completaríamos la distancia sin problema.

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
20 seconds	25 seconds	30 seconds	40 seconds

F ¿Cómo preparasteis todo?

M1 Isabel, una compañera de clase de mi hermano, había hecho a pie la misma ruta en 2020 y regresó tan feliz que volvió a hacerla al año siguiente. Ella conocía todos los lugares en la ruta tan bien que nos recomendó dónde debíamos alojarnos de noche. ¡Fue muy útil!

F ¡Qué suerte tuvisteis!

M1 Isabel también nos ayudó con la silla de ruedas de mi hermano. Como ella monta mucho en bicicleta, le quitó las ruedas normales a la silla y puso las ruedas de una bicicleta de montaña. ¡Parece increíble! Así, pudimos pasar por todos los sitios fácilmente.

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
20 seconds	25 seconds	30 seconds	40 seconds

F Y ¿no tuvisteis ningún problema?

M1 ¡Claro que sí! Llevamos varios pares de calcetines, ropa impermeable, paraguas… ¡Todo porque pensábamos que llovería! Al final, hizo un sol increíble. Tuvimos que comprar crema solar en una tienda que vimos.

© Cambridge University Press & Assessment 2026

F ¿Qué fue lo mejor de esta experiencia para vosotros?

M1 La gente que conocimos, sin duda. Muchos eran extranjeros y ni hablaban nuestra lengua, pero nos daba igual. Había un señor de más de 70 años que estaba haciendo la misma ruta… ¡sin zapatos! Nos dijo que así era una experiencia más inolvidable.

F ¡Qué locura! Gracias por tu tiempo, Jaime. **

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
45 seconds	56 seconds	68 seconds	90 seconds

M2 Ahora vas a oír la entrevista por segunda vez.

*(Repeat from * to **.)*

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
45 seconds	56 seconds	68 seconds	90 seconds

M2 Ahora tienes seis minutos para copiar tus respuestas en la hoja de respuestas. Sigue las instrucciones que se dan en la hoja de respuestas.

E There will now be six minutes for you to copy your answers onto the separate answer sheet. Follow the instructions on the answer sheet.

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
6 minutes	7 minutes 30 seconds	9 minutes	12 minutes

M2 Se ha terminado el examen.

E This is the end of the examination.

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (Cambridge University Press & Assessment) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge International Education is the name of our awarding body and a part of Cambridge University Press & Assessment, which is a department of the University of Cambridge.

© Cambridge University Press & Assessment 2026