CAMBRIDGE
International Education

Cambridge IGCSE™

SPANISH **0530/12**

Paper 1 Listening **May/June 2026**

TRANSCRIPT **Approximately 50 minutes (including 6 minutes' transfer time)**

This document has **12** pages.

© Cambridge University Press & Assessment 2026

[Turn over

v1

E Cambridge International Education, June 2026 examination in Spanish. Paper 1, Listening, for Cambridge IGCSE and Cambridge O Level.

M1 Preguntas 1 a 8

M1 Vas a oír unas grabaciones cortas.

M1 Vas a oír cada grabación dos veces.

M1 Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A**, **B**, **C** o **D**).

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
3 seconds	4 seconds	5 seconds	6 seconds

M1 Estás en un curso de baile con tu amigo mexicano.

M1 Pregunta 1

M1 Cuando llegáis al curso de baile, tu amigo dice:

M2 * Hoy la clase es en la sala “efe”.

M1 ¿En qué sala es la clase? **

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
10 seconds	13 seconds	15 seconds	20 seconds

*(Repeat from * to **.)*

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
5 seconds	6 seconds	8 seconds	10 seconds

M1 Pregunta 2

M1 Antes de comenzar la clase, tu amigo dice:

M2 * Me voy a poner los zapatos de baile.

M1 ¿Qué se va a poner tu amigo? **

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
10 seconds	13 seconds	15 seconds	20 seconds

*(Repeat from * to **.)*

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
5 seconds	6 seconds	8 seconds	10 seconds

© Cambridge University Press & Assessment 2026

M1 Pregunta 3

M1 Al comenzar la clase, la profesora dice:

F * Primero, vamos a mover los brazos.

M1 ¿Qué vais a hacer primero? **

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
10 seconds	13 seconds	15 seconds	20 seconds

*(Repeat from * to **.)*

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
5 seconds	6 seconds	8 seconds	10 seconds

M1 Pregunta 4

M1 Durante la clase, la profesora dice:

F * Ahora vamos a hacer un descanso hasta las seis y cuarto.

M1 ¿A qué hora termina el descanso? **

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
10 seconds	13 seconds	15 seconds	20 seconds

*(Repeat from * to **.)*

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
5 seconds	6 seconds	8 seconds	10 seconds

M1 Pregunta 5

M1 Después, la profesora dice:

F * Vamos a escuchar música de batería.

M1 ¿Qué instrumento vais a escuchar? **

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
10 seconds	13 seconds	15 seconds	20 seconds

*(Repeat from * to **.)*

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
5 seconds	6 seconds	8 seconds	10 seconds

© Cambridge University Press & Assessment 2026

M1 Pregunta 6

M1 Cuando termina la clase, la profesora dice:

F * ¡La próxima semana vamos a bailar en el parque!

M1 ¿Dónde vais a bailar la próxima semana? **

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
10 seconds	13 seconds	15 seconds	20 seconds

*(Repeat from * to **.)*

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
5 seconds	6 seconds	8 seconds	10 seconds

M1 Pregunta 7

M1 Después de la clase, tu amigo dice:

M2 * ¡Uf, me duelen mucho las piernas!

M1 ¿Qué le duele a tu amigo? **

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
10 seconds	13 seconds	15 seconds	20 seconds

*(Repeat from * to **.)*

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
5 seconds	6 seconds	8 seconds	10 seconds

M1 Pregunta 8

M1 Más tarde, tu amigo dice:

M2 * Vamos al cine. Ponen una película romántica.

M1 ¿Qué película ponen en el cine? **

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
10 seconds	13 seconds	15 seconds	20 seconds

*(Repeat from * to **.)*

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
5 seconds	6 seconds	8 seconds	10 seconds

© Cambridge University Press & Assessment 2026

M1 Preguntas 9 a 14

M1 Vas a oír un anuncio sobre una excursión por el campo. Vas a oír el anuncio dos veces.

M1 Hay una pausa durante el anuncio.

M1 Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A**, **B**, **C** o **D**).

M1 Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas.

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
30 seconds	38 seconds	45 seconds	60 seconds

M2 * Mañana será la excursión al campo que hacemos como parte de las fiestas del pueblo. Esta excursión dura 24 horas, y donaremos el dinero pagado por los participantes a una organización ecologista.

M2 Este año, la excursión es diferente, ya que la primera parte de la ruta será a caballo. No hay que preocuparse porque será muy seguro.

M2 Saldremos a las 9 de la mañana y, al mediodía, llegaremos al río. Allí vamos a comer y, si quieren, podrán nadar un rato.

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
5 seconds	6 seconds	8 seconds	10 seconds

M2 Después, vamos a continuar caminando por el campo. Llegaremos al bosque de noche. Por favor, lleven una chaqueta porque hará bastante frío a esas horas.

M2 Una parte especial de esta excursión es que caminaremos toda la noche. Vamos a descansar junto a un lago. Será un paisaje espectacular a la luz de la luna.

M2 Por la mañana muy temprano terminaremos la ruta e iremos a desayunar a una granja. Allí nos darán un chocolate caliente delicioso. **

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
10 seconds	13 seconds	15 seconds	20 seconds

M1 Ahora vas a oír el anuncio por segunda vez.

*(Repeat from * to **.)*

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
10 seconds	13 seconds	15 seconds	20 seconds

© Cambridge University Press & Assessment 2026

M1 Preguntas 15 a 19

M1 Vas a oír un diálogo entre Elena y su amigo Pablo sobre alojamientos turísticos. Vas a oír el diálogo dos veces.

M1 Para las preguntas **15 a 19** empareja cada alojamiento con la afirmación correcta (**A**, **B**, **C**, **D**, **E** o **F**). Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo la letra correcta (**A** a **F**) en la línea.

M1 Ahora tienes unos segundos para leer la siguiente información.

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
30 seconds	38 seconds	45 seconds	60 seconds

M2 * Elena, ¿no has elegido todavía alojamiento para tus vacaciones en el sur? Yo conozco muy bien la región y el Hotel Marisol es estupendo.

F La verdad es que el precio no está mal y además tiene descuentos que hacen el alojamiento todavía más económico, pero está situado en una zona demasiado ruidosa para mí.

M2 La Casa Rural Paco está en un lugar más tranquilo.

F Sí, pero he visto las fotos en el anuncio y preferiría un dormitorio de mayor tamaño, porque llevaré mucho equipaje y necesito bastante espacio.

M2 Está también el Albergue Bellavista. Allí van muchos jóvenes.

F Me lo recomendó mi prima, porque pasó una semana allí genial hace dos años, pero está cerrado hasta el año que viene. Están reparando toda la planta baja.

M2 Los apartamentos turísticos Costabella están más lejos, pero tienen de todo.

F Lo sé. La única desventaja es que no hay sitios cerca para desayunar o cenar, y me gustaría no tener que cocinar nada en vacaciones.

M2 ¡Ya sé! Vete a la Pensión El Mar. Es lo ideal para ti.

F Me gustaría un lugar diferente porque me alojé allí con mi familia hace tiempo, aunque es verdad que no le faltaba nada. Voy a pensarlo un día más y decidiré. **

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
10 seconds	13 seconds	15 seconds	20 seconds

M1 Ahora vas a oír el diálogo por segunda vez.

*(Repeat from * to **.)*

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
10 seconds	13 seconds	15 seconds	20 seconds

© Cambridge University Press & Assessment 2026

M1 **Preguntas 20 a 28**

M1 Vas a oír una entrevista con Alberto, que es diseñador de uniformes de trabajo.

M1 La entrevista está dividida en dos partes.

M1 Hay una pausa durante la entrevista.

M1 **Primera parte: Preguntas 20 a 24**

M1 Vas a oír la primera parte de la entrevista dos veces. Para las preguntas **20 a 24** indica tu respuesta escribiendo una X en la casilla correcta (**A**, **B** o **C**).

M1 Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas **20 a 24**.

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
30 seconds	38 seconds	45 seconds	60 seconds

F * Alberto, tu empresa de diseño de uniformes de trabajo tiene mucho éxito. Hablemos de tu negocio.

M2 Antes que nada, la empresa es también de Fernando Soler. Nos hicimos amigos en el instituto, aunque muchos piensan que somos hermanos.

F ¿Por qué diseñas uniformes de trabajo?

M2 Fui dependiente en una tienda donde tenía que llevar un uniforme horrible, no me parecía nada bonito; odiaba ponérmelo. Me di cuenta de que es importante sentirte cómodo cuando trabajas.

F ¿Fue difícil tener el negocio al principio?

M2 Tuvimos la suerte de que iba a abrir un supermercado en la región, con productos locales. Nos ofrecimos a diseñar los uniformes. No podían pagarnos mucho, pero fue buena publicidad.

F ¿No es aburrido diseñar uniformes?

M2 Para mí, es emocionante. Lo paso genial creándolos, aunque no es tan sencillo como muchos piensan. ¡Todo lo contrario! Hay que tener en cuenta muchas cosas.

F ¿Qué cosas?

M2 Es ropa para llevar a diario, tiene que limpiarse rápido, plancharse sin esfuerzo... Si no, no nos la comprarían. Por desgracia, de momento no es posible ser cien por cien ecológicos con los materiales que usamos. **

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
15 seconds	19 seconds	23 seconds	30 seconds

M1 Ahora vas a oír la primera parte de la entrevista por segunda vez.

*(Repeat from * to **.)*

© Cambridge University Press & Assessment 2026

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
15 seconds	19 seconds	23 seconds	30 seconds

M1 **Segunda parte: Preguntas 25 a 28**

M1 Vas a oír la segunda parte de la entrevista dos veces. Para las preguntas **25 a 28** indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A**, **B** o **C**).

M1 Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas **25 a 28**.

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
30 seconds	38 seconds	45 seconds	60 seconds

F *** ¿Qué uniformes te gusta diseñar?

M2 No tengo preferencias. Acabamos de trabajar con un restaurante y estoy encantado, porque hemos hecho los mejores uniformes de nuestra historia.

F El negocio está creciendo. ¿Piensas mudarte a otro lugar?

M2 Me encanta la antigua fábrica donde estamos y aquí seguiremos. Al lado hay un taller de muebles, otro de joyas... Es un ambiente animado, interesante.

F La imagen que representa a tu compañía es un pájaro rojo. ¿Por qué?

M2 Yo quería unas arañas, pero algunos les tienen miedo. Decidimos la imagen actual porque era el animal favorito de mi abuela.

F ¿Qué parte del trabajo te gusta menos?

M2 Lo paso fatal cuando tengo que contratar a nuevos empleados, es decir, escoger a unos y decir que no a otros, pero es parte de tener un negocio. ****

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
15 seconds	19 seconds	23 seconds	30 seconds

M1 Ahora vas a oír la segunda parte de la entrevista por segunda vez.

*(Repeat from *** to ****.)*

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
15 seconds	19 seconds	23 seconds	30 seconds

© Cambridge University Press & Assessment 2026

M2 Preguntas 29 a 34

M2 Vas a oír una entrevista con Felipe, que es cocinero en un comedor escolar. Vas a oír la entrevista dos veces.

M2 Hay una pausa durante la entrevista.

M2 Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A**, **B**, **C** o **D**).

M2 Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas.

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
60 seconds	75 seconds	90 seconds	120 seconds

F * Felipe, este comedor escolar es diferente desde que trabajas aquí, ¿no?

M1 Espero que sí. Llevo aquí ya año y medio. No pensé que me gustaría tanto. Cuando llegué, seguí los menús del cocinero anterior. Me ponía de muy mal humor ver que, aunque los niños se lo comían todo sin problema, no se servían suficientes verduras. Poco a poco, hemos logrado hacer cambios positivos.

F Antes trabajaste en un restaurante famosísimo.

M1 Sí, mi equipo y yo ganamos muchos premios, pero el horario era demasiado estresante. Leí en un anuncio que necesitaban jefe de cocina en este colegio de primaria y pedí el trabajo. La directora no se lo podía creer: ¡un cocinero conocido quería trabajar en su colegio!

F Supongo que, para ti, fue un cambio total.

M1 Antes servía menús de doscientos euros a clientes exclusivos y ahora sirvo unas quinientas comidas al día a niños pequeños, jaja. Pero ahora disfruto de vacaciones largas. Echo de menos algunas cosas, pero estoy aprendiendo muchísimo también.

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
15 seconds	19 seconds	23 seconds	30 seconds

F También organizas cursos de cocina en el colegio.

M1 Sí, hay dos tipos, para los estudiantes y, a diferente hora, para los adultos, padres y también profesores. Aprenden qué alimentos combinan bien, cuáles son sanos, técnicas de cocina básicas... Acabamos de terminar un curso de pasteles y dulces fáciles de preparar. Es parte de mi contrato.

F ¿Es divertido tener a niños como tus clientes principales?

M1 Mucho, jaja. Tengo suficientes historias como para escribir un libro entero. El otro día un niño trajo a sus animalitos de juguete y los sentó a la mesa con él. Le había gustado tanto la sopa que quiso invitar a sus muñecos, jaja. Otras veces es más complicado, cuando tienen un mal día y se ponen a llorar.

© Cambridge University Press & Assessment 2026

F ¿Qué debería mejorar en los comedores escolares?

M1 Se debería preparar comida fresca y sana, como hacemos en este colegio ahora. Es más caro, pero los niños sacan mejores resultados. Además, son más activos y felices. Una dieta sana merece la pena, sin duda. **

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
15 seconds	19 seconds	23 seconds	30 seconds

M2 Ahora vas a oír la entrevista por segunda vez.

*(Repeat from * to **.)*

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
15 seconds	19 seconds	23 seconds	30 seconds

© Cambridge University Press & Assessment 2026

M2 Preguntas 35 a 37

M2 Vas a oír una conversación entre Sara y su amigo Pedro, en la que Sara habla sobre el anillo que perdió. Vas a oír la conversación dos veces.

M2 Hay dos pausas durante la conversación.

M2 Para cada pregunta indica tus respuestas escribiendo una **X** en las dos casillas correctas (**A**, **B**, **C**, **D** o **E**).

M2 Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas.

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
45 seconds	56 seconds	68 seconds	90 seconds

M1 * Sara, ¿qué tal? Hace tiempo que no hablamos.

F He estado ocupada por los exámenes de mi último año de la universidad. Aparte, mi hermana acaba de tener su tercer hijo y la estuve ayudando.

M1 ¡Enhorabuena! Eres una tía muy joven.

F Sí, pero mientras cuidaba a mis sobrinos ayer, perdí mi anillo. Estoy bastante triste. Es la primera vez que pierdo algo valioso.

M1 Ah, me acuerdo. Es de plata y tiene una piedra grande.

F Sí, azul. Me lo regaló mi abuela a los dieciséis años porque sabe lo mucho que me gusta mirar el cielo despejado, sin nubes. A ella se lo había dado su madre.

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
20 seconds	25 seconds	30 seconds	40 seconds

M1 ¿Perdiste el anillo en casa?

F Fue en la calle. Llevaba guantes y me los quité antes de entrar en una cafetería a merendar con los niños; entonces vi el anillo salir volando de mi dedo, pero desapareció completamente.

M1 ¡Qué forma tan tonta de perderlo! ¡Lo siento!

F El anillo no me quedaba bien porque mi abuela tiene las manos más grandes que las mías. Debería haberlo arreglado, pero no tuve tiempo.

M1 ¡Qué extraño que no lo pudiste encontrar!

F Es una avenida grande; a esa hora hay siempre muchísima gente de compras y con prisas, es lo normal. Hoy muy temprano volví a buscarlo, pero sin suerte.

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
20 seconds	25 seconds	30 seconds	40 seconds

© Cambridge University Press & Assessment 2026

M1 ¿Te ayudó alguien a buscar el anillo?

F Un chico. Estuvo buscándolo conmigo. Se tenía que ir a trabajar cerca, pero le di mi número de teléfono. Mira, ¡qué casualidad!, justo acabo de recibir un mensaje suyo.

M1 ¿Qué dice?

F ¡No lo puedo creer! Mira la foto que me ha enviado. ¡Es mi anillo! Lo ha encontrado al lado de la entrada de su oficina. Voy a sugerirle vernos hoy. Tengo que llevarle un regalo.

M1 ¡Qué suerte, Sara!

F Era super simpático. Quizás nos hacemos más que amigos, jaja, ya veremos. Ahora estoy contenta porque no le tengo que contar a mi abuela lo que ha pasado. **

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
45 seconds	56 seconds	68 seconds	90 seconds

M2 Ahora vas a oír la entrevista por segunda vez.

*(Repeat from * to **.)*

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
45 seconds	56 seconds	68 seconds	90 seconds

M2 Ahora tienes seis minutos para copiar tus respuestas en la hoja de respuestas. Sigue las instrucciones que se dan en la hoja de respuestas.

E There will now be six minutes for you to copy your answers onto the separate answer sheet. Follow the instructions on the answer sheet.

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
6 minutes	7 minutes 30 seconds	9 minutes	12 minutes

M2 Se ha terminado el examen.

E This is the end of the examination.

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (Cambridge University Press & Assessment) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge International Education is the name of our awarding body and a part of Cambridge University Press & Assessment, which is a department of the University of Cambridge.

© Cambridge University Press & Assessment 2026