* 0000800000001 * DFD

CAMBRIDGE
International Education

Cambridge IGCSE™

CANDIDATE NAME

CENTRE NUMBER

CANDIDATE NUMBER

7562041854

SPANISH **0530/22**

Paper 2 Reading **May/June 2026**

1 hour

You must answer on the question paper.

No additional materials are needed.

INSTRUCTIONS

- Answer **all** questions.
- Use a black or dark blue pen.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes at the top of the page.
- Write your answer to each question in the space provided.
- Do **not** use an erasable pen. Do **not** use correction fluid or tape.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.

INFORMATION

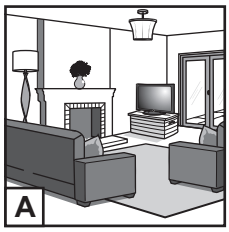
- The total mark for this paper is 45.
- The number of marks for each question or part question is shown in brackets [ ].

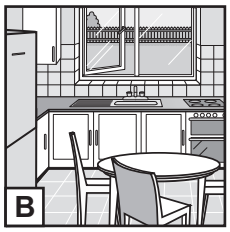
This document has **12** pages. Any blank pages are indicated.

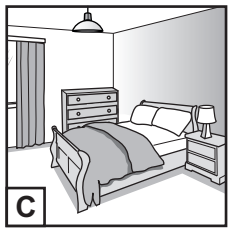
DC (WW/CT) 357301/2
© Cambridge University Press & Assessment 2026

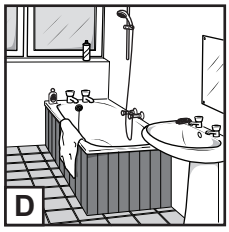
[Turn over

1 Mira los dibujos.

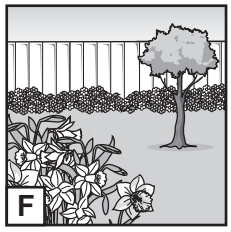












Para cada pregunta escribe la letra correcta (**A–F**) en la casilla.

(a) Arreglo mi dormitorio de vez en cuando. ☐ [1]

(b) Afuera hay flores y un árbol. ☐ [1]

(c) El salón es muy cómodo. ☐ [1]

(d) Me baño por la noche. ☐ [1]

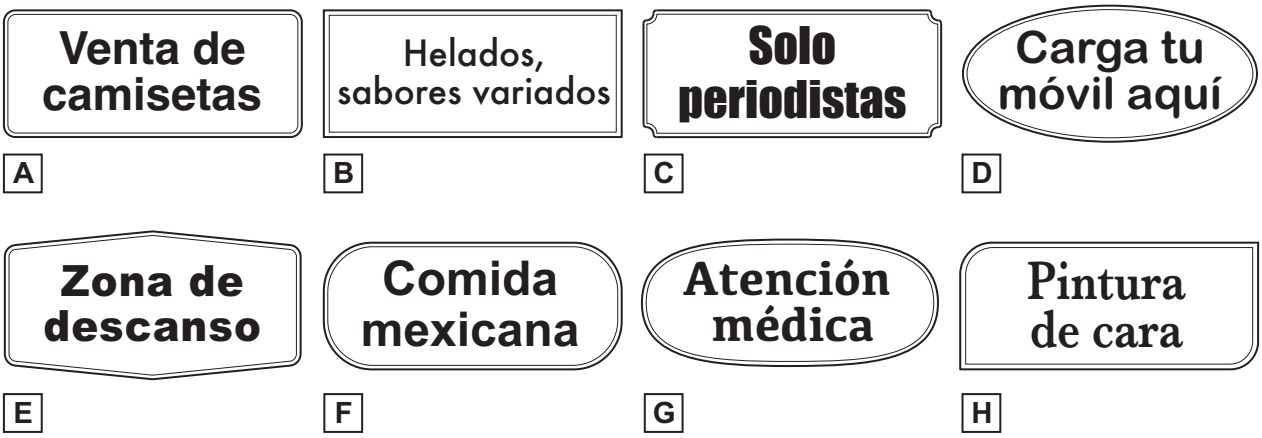
(e) Por la mañana, hago tostadas aquí. ☐ [1]

[Total: 5]

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

2 Lee los letreros.

En el festival de música



Para cada pregunta escribe la letra correcta (**A–H**) en la casilla.

(a) Vamos a ver qué platos vegetarianos tienen. ☐ [1]

(b) Me duele bastante la pierna. ☐ [1]

(c) Voy a comprar una en la talla pequeña. ☐ [1]

(d) Mira. ¡Tienen maquillaje para los ojos! ☐ [1]

(e) ¡Tres horas bailando! Quiero un poco de calma. ☐ [1]

[Total: 5]

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

3 Lee el texto. Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A–C**).

Soy Juan, de Barcelona en España. El próximo mes, voy de vacaciones con unos amigos de mi bloque de pisos. Como no hay sitio en los hoteles, dormiremos en un camping al lado de la playa. Ya tenemos 16 años y mis padres nos han permitido viajar en grupo. Un tío mío vive cerca del pueblo turístico así que, si tenemos un problema, él nos ayudará.

El pueblo turístico está justo después de llegar a Francia. Tengo mucha ilusión. Podremos despertarnos a mediodía, y escoger lo que vamos a hacer. Ninguno de nosotros ha aprendido a preparar comidas, así que comeremos comida rápida. Y no tendremos que dar paseos largos ni pasar horas en monumentos históricos, como les gusta hacer a nuestros padres; nos relajaremos en la playa. ¡Será fantástico!

(a) Juan va de vacaciones …

A este mes. ☐

B el mes que viene. ☐

C en dos meses. ☐

[1]

(b) Juan y sus amigos van a alojarse en …

A un camping. ☐

B un hotel. ☐

C un piso. ☐

[1]

(c) Si tienen dificultades, ¿quién los podrá ayudar?

A un pariente ☐

B la policía ☐

C una vecina ☐

[1]

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN DO NOT WRITE IN THIS MARGIN DO NOT WRITE IN THIS MARGIN DO NOT WRITE IN THIS MARGIN DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

(d) Para llegar al pueblo turístico, los chicos van a …

A tomar un barco. ☐

B caminar mucho. ☐

C viajar a otro país. ☐

[1]

(e) Juan y sus amigos tienen la intención de …

A gastar poco dinero. ☐

B levantarse tarde. ☐

C practicar un deporte. ☐

[1]

(f) Ninguno de los chicos sabe …

A nadar. ☐

B hablar otro idioma. ☐

C cocinar. ☐

[1]

(g) Juan prefiere …

A dar paseos largos. ☐

B visitar monumentos. ☐

C relajarse en la playa. ☐

[1]

[Total: 7]

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

4 Lee el texto. Contesta a las preguntas **en español**.

Me llamo Clara. Tengo 15 años y tengo una gemela, Andrea. De carácter somos muy diferentes; ella es bastante solitaria, y yo no soy tan creativa como ella. En su aspecto físico, se parece mucho a mí; la familia y los amigos nos reconocen fácilmente, pero a veces para nuestros profesores no es fácil saber quién es quién.

Nos llevamos bien casi todo el tiempo aunque no siempre ha sido así; hubo momentos en que nos peleábamos, lo que les molestaba mucho a nuestros padres. Tenemos un grupo de amigos en común, aunque yo tengo otras amigas en mi club de atletismo. Lo cierto es que, al ser gemelas, teníamos la suerte de siempre tener a alguien con quien jugar.

A la edad de cinco años, la escuela no nos puso en la misma clase; nuestros padres insistieron en eso y tampoco nos vestían de la misma manera cuando éramos pequeñas, como hacían algunos padres de otros gemelos amigos nuestros. En el instituto, odio cuando los profesores nos comparan.

Cuando éramos niñas, era divertido poder compartir una fiesta de cumpleaños; ahora en Navidad siempre pedimos regalos diferentes. De niñas jugábamos mucho juntas, pero ahora tenemos intereses bastante diferentes. Yo juego al tenis y otros deportes mientras que Andrea se dedica sobre todo a la música. Por lo general, cada una es la mejor amiga de la otra y me parece que con solo mirarla ya sé lo que está pensando.

(a) ¿Cómo es la personalidad de Andrea? Menciona **dos** cosas.

1 ..... [1]

2 ..... [1]

(b) ¿Qué **no** saben con seguridad los profesores de Clara y Andrea?

..... [1]

(c) ¿Cómo se sentían los padres cuando las gemelas se llevaban mal?

..... [1]

(d) ¿Dónde ha hecho Clara sus propias amigas?

..... [1]

(e) Según Clara, ¿qué ventaja tenía ser gemelas cuando querían pasarlo bien?

..... [1]

© Cambridge University Press & Assessment 2026

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN DO NOT WRITE IN THIS MARGIN DO NOT WRITE IN THIS MARGIN DO NOT WRITE IN THIS MARGIN DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

(f) ¿Cuándo separaron a las gemelas en el colegio?

..... [1]

(g) ¿Cómo se vestían otros gemelos que Clara conoce?

..... [1]

(h) ¿Por qué a veces no está contenta Clara en el instituto?

..... [1]

(i) ¿Qué podían hacer las gemelas una vez al año?

..... [1]

(j) ¿Qué prefieren recibir las gemelas en Navidad?

..... [1]

(k) ¿Cuál de las gemelas hace más ejercicio físico?

..... [1]

[Total: 12]

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

5 Lee los textos (**a–e**) y las descripciones (**1–8**).

¿A qué instituto asistió cada persona?

Para cada texto (**a–e**) escribe el número correcto (**1–8**) en la línea.

Mi antiguo instituto

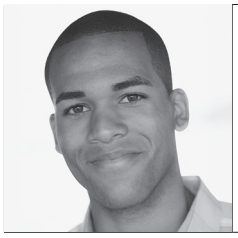
a



Olivia: Mi colegio tenía entrenadores que te enseñaban cómo mejorar en eventos individuales y de equipo. Aproveché la oportunidad; he ganado algunas medallas y espero representar a mi país un día.

.....

b



Álvaro: Mi abuelo y mis tíos fueron al mismo colegio, y mis padres le dan mucha importancia a la tradición. Costó bastante, claro, y odiaba no poder llevar lo que quería.

.....

c



Martín: Yo trabajo para el gobierno, asistiendo a reuniones por todo el mundo. En clases de idiomas, aprendí a comunicarme bien con gente de otras nacionalidades. He vivido en seis países.

.....

d



Alejandra: De joven me fascinaban los experimentos de física y química. Siempre saqué buenas notas en los exámenes. Gracias al instituto, tengo una carrera diseñando máquinas para la industria del automóvil.

.....

e



Nicolás: Acabo de hacer mi primer papel importante en una película sobre un artista. No lo habría podido hacer sin la ayuda de mi instituto. Allí aprendí a actuar sin miedo.

.....

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN DO NOT WRITE IN THIS MARGIN DO NOT WRITE IN THIS MARGIN DO NOT WRITE IN THIS MARGIN DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

1	**Instituto San Miguel:** Somos un instituto de educación internacional. Intercambios y viajes al extranjero son una parte esencial de lo que hacemos. Tenemos contactos con colegios en distintos continentes y se dan ciertas asignaturas en inglés y francés.
2	**Instituto Hernández:** Una especialidad del instituto es la educación creativa. Tenemos tres estudios donde los alumnos pueden estudiar sobre diseño, desarrollar sus proyectos y montar exposiciones, aconsejados por profesores que tienen experiencia personal de la vida artística.
3	**Instituto Zuloaga:** ¡Un instituto ecológico para un mundo mejor! Nuestros alumnos se reúnen para discutir los problemas medioambientales, y para decidir lo que debemos hacer en la vida escolar para reciclar, conservar energía y conseguir un trabajo protegiendo la naturaleza.
4	**Instituto Serrano:** ¡Podemos mejorar tus notas! Ofrecemos ayuda especial para los alumnos a quienes les cuesta aprender. Con nuestro apoyo individual, utilizando técnicas experimentales, asignaturas como las ciencias o las matemáticas no les darán miedo cuando lleguen los exámenes.
5	**Instituto San Diego:** Fundado por un atleta de fama mundial, este instituto ha construido un estadio, una pista de ciclismo, canchas y otras instalaciones para poder formar a los campeones del futuro. Organizamos partidos semanales contra otros colegios.
6	**Instituto Alarcón:** Todas las asignaturas son importantes pero nuestro instituto dispone de los laboratorios y profesores necesarios para preparar los investigadores e ingenieros del futuro. Invitamos a científicos conocidos a visitar el instituto para comunicar su entusiasmo a nuestros alumnos.
7	**Instituto Rey Sancho:** Desde hace dos siglos, los antiguos edificios, el parque con árboles y el uniforme elegante representan la calidad de la educación que ofrecemos. En un mundo que cambia constantemente, nosotros seguimos enseñando de manera clásica.
8	**Instituto Guadalajara:** Si el alumno tiene un talento excepcional, podrá participar en espectáculos fantásticos. Varios profesores tuvieron una carrera en las industrias creativas, o en el escenario o frente a las cámaras. Apoyamos a alumnos de barrios donde hay poca tradición teatral.

[5]

© Cambridge University Press & Assessment 2026

6 Lee el texto. Contesta a las preguntas **en español**.

Segundas oportunidades

En un taller lleno de bicicletas viejas, Manolo está reparando, con cuidado como siempre, una rueda rota. “Un momento. Tengo que concentrarme aquí”, dice. Comenzó a trabajar para la organización Biciverde en Madrid hace tres años, empezando por una tarea sencilla: arreglar el asiento. Más tarde, le enseñaron a hacer trabajos más complicados y a utilizar las máquinas que tienen en el taller.

Manolo tuvo una juventud complicada: “Mi madre es griega; tuvo que estar cinco años en su país, y durante ese tiempo yo viví aquí con mi padre que, debido a varias enfermedades, a veces no podía encontrar trabajo”. Manolo admite que andaba con un grupo de jóvenes que causaban problemas en el barrio, aunque él mismo nunca atrajo la atención de la policía. En sus peores momentos, según me contó, vivió sin techo varios meses. “Encontré alojamiento gracias a Biciverde y ellos me organizaron un programa de formación para poder ganarme la vida como mecánico”, dice Manolo. Algunos compañeros se han ido a otros puestos de trabajo, pero Manolo se quedó y ahora está educando a nuevos jóvenes.

Manolo explica cómo funciona la organización: “Sin duda has visto bicicletas rotas y abandonadas en las calles de la ciudad. Nosotros las recogemos y aquí en el taller, las reparamos, las repintamos, y les damos una segunda oportunidad de vida”. Una vez terminadas, se venden o a veces se donan a personas en la ciudad que las necesitan. Así, no solo se conservan los materiales que son necesarios para fabricar una bicicleta nueva, sino que se mejora la salud de los que empiezan a montar en bicicleta, y reduce la contaminación de los coches.

En cuanto a Manolo, espera pronto hacer un cursillo avanzado de mecánica y luego abrir su propia tienda de ciclismo. “El ciclismo ha bajado un poco en popularidad recientemente, creo yo, pero tiene futuro porque hay miles de personas en la ciudad que todavía lo practican”, explica el joven mecánico.

(a) ¿De qué manera suele trabajar Manolo en el taller? Menciona **dos** cosas.

1 ..... [1]

2 ..... [1]

(b) ¿Qué fue lo primero que aprendió a hacer Manolo en Biciverde?

..... [1]

(c) En su juventud, ¿cuándo se quedó solo Manolo viviendo con su padre?

..... [1]

(d) ¿Qué le pasó a Manolo en la parte más difícil de su vida?

..... [1]

© Cambridge University Press & Assessment 2026

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN DO NOT WRITE IN THIS MARGIN DO NOT WRITE IN THIS MARGIN DO NOT WRITE IN THIS MARGIN DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

(e) Aparte de enseñarle a Manolo una profesión, ¿qué otra ayuda le dio Biciverde?

..... [1]

(f) ¿Dónde encuentra Biciverde las bicicletas que reparan?

..... [1]

(g) En Biciverde, una vez arregladas, ¿cómo mejoran la apariencia de sus bicicletas?

..... [1]

(h) ¿Qué beneficios tiene Biciverde para el medioambiente? Menciona **dos** cosas.

1 ..... [1]

2 ..... [1]

(i) ¿Por qué puede tener éxito el negocio de Manolo?

..... [1]

[Total: 11]

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

BLANK PAGE

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (Cambridge University Press & Assessment) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in our Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge International Education is the name of our awarding body and a part of Cambridge University Press & Assessment, which is a department of the University of Cambridge.

© Cambridge University Press & Assessment 2026