* 0000800000001 * DFD

CAMBRIDGE
International Education

Cambridge IGCSE™

CANDIDATE NAME

CENTRE NUMBER

CANDIDATE NUMBER

* 3 0 5 8 4 8 6 4 4 4 *

SPANISH **0530/21**

Paper 2 Reading **May/June 2026**

1 hour

You must answer on the question paper.

No additional materials are needed.

INSTRUCTIONS

- Answer **all** questions.
- Use a black or dark blue pen.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes at the top of the page.
- Write your answer to each question in the space provided.
- Do **not** use an erasable pen. Do **not** use correction fluid or tape.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.

INFORMATION

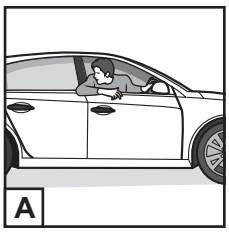
- The total mark for this paper is 45.
- The number of marks for each question or part question is shown in brackets [ ].

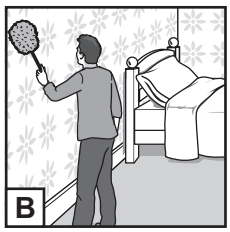
This document has **12** pages. Any blank pages are indicated.

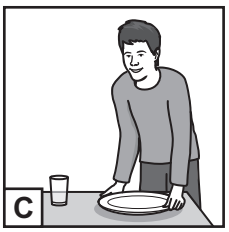
DC (DE/CT) 358524/1
© Cambridge University Press & Assessment 2026

[Turn over

1 Mira los dibujos.

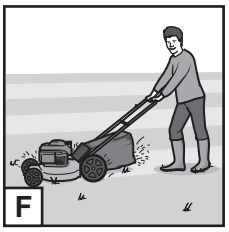












Para cada pregunta escribe la letra correcta (**A–F**) en la casilla.

(a) Estoy cocinando para mañana. ☐ [1]

(b) Voy a aparcar el coche. ☐ [1]

(c) Pongo los pantalones en la lavadora. ☐ [1]

(d) Odio limpiar mi dormitorio los sábados. ☐ [1]

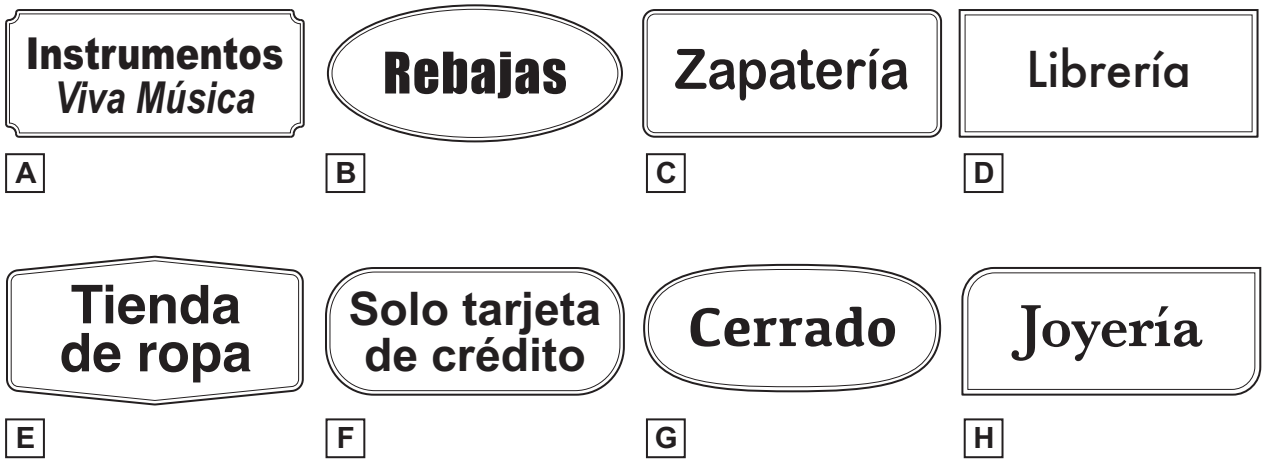
(e) Hay que quitar la mesa. ☐ [1]

[Total: 5]

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

2 Lee los letreros.

En el centro comercial



Para cada pregunta escribe la letra correcta (**A–H**) en la casilla.

(a) ¡Mira! Han bajado los precios mucho. ☐ [1]

(b) Necesito comprar un vestido nuevo. ☐ [1]

(c) Me encantan esa flauta y ese violín. ☐ [1]

(d) ¿Has leído esa novela romántica? Yo no. ☐ [1]

(e) Quiero esas botas negras tan bonitas. ☐ [1]

[Total: 5]

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

3 Lee el texto. Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A–C**).

Soy Luis. Mi tía Elena tiene un jardín para plantar verduras. Está justo enfrente de su casa y es enorme. Allí cultiva muchas verduras, sobre todo patatas, aunque las zanahorias y las cebollas no crecen bien. Lo que pasa es que hay piedras pequeñitas y no es ideal para estas verduras.

Lo que más me gusta es cuando hacemos una barbacoa los domingos. Pasamos horas allí. Algunos días de verano, cuando hace bastante calor, nos bañamos en un pequeño río que hay al lado.

El año que viene mi tía quiere cortar un árbol que hay en el jardín. Como es muy viejo, dice que se puede caer y hacer daño a alguien. Me da pena porque, de niño, puse 'Luis' en él y todavía se puede leer.

(a) El jardín de la tía Elena...

A es muy grande. ☐

B tiene una fuente. ☐

C necesita una piscina. ☐

[1]

(b) ¿Cuál es la verdura que más cultiva la tía Elena?

A las zanahorias ☐

B las cebollas ☐

C las patatas ☐

[1]

(c) ¿Qué problema tiene la tía Elena en su jardín?

A No hay bastante agua. ☐

B La tierra no es ideal. ☐

C No hace suficiente sol. ☐

[1]

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

(d) ¿Qué hacen Luis y su tía los fines de semana en el jardín?

A Se sientan a leer. ☐

B Comen juntos. ☐

C Recogen flores. ☐

[1]

(e) Luis y su tía se bañan en el río...

A en verano y en primavera. ☐

B todos los domingos. ☐

C cuando hace calor. ☐

[1]

(f) ¿Por qué la tía Elena quiere quitar el árbol del jardín?

A Es peligroso. ☐

B No da fruta. ☐

C Es demasiado alto. ☐

[1]

(g) El árbol es importante para Luis porque ...

A escribió su nombre en el árbol. ☐

B su abuelo lo plantó. ☐

C cree que es un árbol muy bonito. ☐

[1]

[Total: 7]

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

4 Lee el texto. Contesta a las preguntas **en español**.

Hola, soy Ricardo. Nací en España y a los 18 años mi amor por la pizza me hizo irme de casa a Italia. Cuando era niño me encantaba tanto la pizza que la comía varias veces por semana... ¡nunca me cansaba! A los 14 años, empecé a ver vídeos de pizzeros. Me fascinaba ver cómo los cocineros movían las manos. No era tanto por la dificultad, sino porque lo hacían muy rápidamente.

A partir de entonces no paraba de hablar a todos de lo que aprendía. Mis padres decían que era interesante pero los compañeros del colegio decían que era muy pesado... ¡Supongo que siempre hablaba de lo mismo! Justo el día en el que terminé el instituto, hablé con mi padre. Le dije que quería ir a Nápoles para hacerme pizzero profesional, quedarme un par de años y que, a la vuelta, montaría mi propia pizzería.

Así que me fui a Nápoles. Tan pronto como llegué, elegí hacer un curso y allí me enseñaron lo básico. Luego, como no hablaba bien el idioma, tuve que llamar a la puerta de muchas pizzerías. Al final, conseguí trabajar en una y aprendí muchísimo.

Volví a casa y abrí una pequeña pizzería con unos ahorros y dinero de mis padres. Quería crear un ambiente auténtico así que es una copia casi exacta del restaurante en el que trabajé. ¡Me encanta! Lo que no es igual, pero no me importa, es el tamaño del restaurante.

(a) ¿Con qué frecuencia comía Ricardo pizza de pequeño?

..... [1]

(b) ¿A qué edad comenzó Ricardo a ver vídeos para aprender a hacer pizza?

..... [1]

(c) A Ricardo, ¿qué le llamó la atención sobre los cocineros en los vídeos?

1 ..... [1]

¿Por qué?

2 ..... [1]

(d) ¿Cómo describían los amigos a Ricardo?

..... [1]

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

(e) ¿Cuándo le dijo Ricardo a su padre que quería irse a Nápoles?

..... [1]

(f) ¿Qué quería hacer Ricardo después de volver de Nápoles?

..... [1]

(g) ¿Qué fue lo primero que decidió Ricardo cuando llegó a Nápoles?

..... [1]

(h) ¿Por qué no podía conseguir un trabajo Ricardo al principio?

..... [1]

(i) Además de con dinero de sus padres, ¿cómo pagó Ricardo por su negocio?

..... [1]

(j) ¿Por qué Ricardo copió la decoración del restaurante donde trabajó?

..... [1]

(k) ¿Cuál es la diferencia entre la pizzería donde Ricardo trabaja ahora y la pizzería en Nápoles?

..... [1]

[Total: 12]

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

5 Lee los textos (**a–e**) y los anuncios (**1–8**).

Decide el lugar ideal para cada persona para celebrar un día especial.

Para cada texto (**a–e**) escribe el número correcto (**1–8**) en la línea.

Lugares para celebraciones especiales

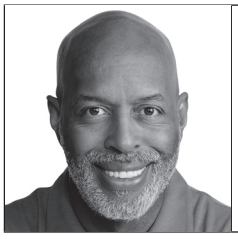
a



ROSA: Mi hijo cumplió cinco años y lo pasamos genial. El espacio era bastante reducido y solo pudimos invitar a unos pocos amigos pero las actividades fueron fantásticas.

.....

b



PACO: ¡Qué boda! La comida estaba deliciosa…debió de ser carísima… Lo pasamos genial bailando en el gran salón. Lo único malo es que faltaba un jardín fuera.

.....

c



JUAN: Nos gustaría celebrar el cumpleaños de mi hija de cinco años en un lugar espacioso donde puedan hacer ejercicio físico y algún deporte. No queremos preocuparnos por preparar comida.

.....

d



PILAR: Fuimos a celebrar la Nochevieja con la familia y cenamos estupendamente. A la medianoche, salimos fuera a ver el espectáculo en el cielo… ¡precioso!

.....

e



RAÚL: Mis abuelos van a celebrar su aniversario y busco un sitio sin mucho ruido y acogedor. Queremos comer con calma con poca gente y luego dar un paseo cerca.

.....

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

1	Jardines Galván es el lugar perfecto para bodas o Fin de Año. Ofrecemos menús de varios precios y nuestro amplio espacio exterior es ideal para grupos grandes o pequeños. Organizamos fuegos artificiales.
2	Si vas a casarte, este es tu lugar. Podrás celebrar la fiesta aquí, en nuestro amplio exterior con bellos árboles y plantas. Delicioso menú disponible y zona de baile dentro y fuera.
3	¿Necesitas un lugar para un cumpleaños infantil? Amplio espacio con camas elásticas, actividades de gimnasia y una pared de escalada para niños de más de cinco años. En la sala para la tarta caben hasta 30 niños. Bocadillos incluidos.
4	Esta Nochevieja ven a nuestro club, Copacabana. Abierto a partir de la medianoche para baile y diversión. Entradas para mayores de edad disponibles en nuestra página web. ¡Reserva ahora!
5	Lujoso restaurante disponible para celebraciones especiales a las afueras de la ciudad. Menús y vinos exclusivos. Gran sala para hasta 250 personas con espacio para orquesta. Zona exterior cerrada por el momento.
6	Si quieres preparar un cumpleaños diferente, ven con nosotros. Tus hijos disfrutarán de juegos con pinturas, trabajos manuales con papel, colores y más. ¡No se aburrirán! Pequeño salón para comer la tarta con un máximo de catorce niños.
7	¿Buscas un lugar para celebrar un evento en un ambiente tranquilo? Nuestro restaurante familiar es un espacio para grupos pequeños. Mesas disponibles fuera con vistas al río y el bosque. Abierto para almuerzos.
8	Espacioso lugar para celebrar cumpleaños de niños de hasta diez años. Ofrecemos diferentes actores para representar a los personajes de su película preferida. Música, canciones, baile y disfraces para todos. Comida incluida en el precio.

[5]

6 Lee el texto. Contesta a las preguntas **en español**.

La campeona de tenis de mesa que es policía

Claudia Alonso combina su trabajo de policía con su deporte preferido: el tenis de mesa. Su pasión por ser policía nació muy pronto: 'Un día, tenía yo más o menos seis años y, como muchas otras tardes después del colegio, estaba en casa de mi abuelo. Me puse a ver una película policíaca con él. Ahí supe que quería ser policía'. Más de treinta años después, Claudia disfruta de su trabajo. 'Soy útil en mi trabajo y eso, para mí, no tiene precio. Y no te voy a mentir; me encanta buscar a los malos', nos dice con una sonrisa en la cara.

Sin embargo, empezó a jugar al tenis de mesa cuando era adolescente. Era el deporte de moda cuando estaba en el instituto. Claudia nos explica: 'Los estudiantes hacían cola para jugar. Yo veía a muchas chicas jugando, pero había una que era mayor que yo que me llamó mucho la atención y me dieron ganas de probarlo'. Ese día Claudia se puso a jugar al ping-pong o, como ella prefiere llamarlo, al tenis de mesa porque, según ella, este nombre suena más serio.

Desde entonces, ha ganado muchas competiciones juveniles y locales hasta llegar a su logro más reciente, el título de campeona de Andalucía, su región. 'Tardé muchos años en conseguirlo, pero por eso mismo estoy tan orgullosa de haber conseguido este premio', nos dice. Claudia sigue una rutina muy estricta. Por las mañanas, practica con una máquina para lanzar pelotas. 'Me permite mejorar los golpes', explica. Al salir de la comisaría, entrena con otros jugadores. 'Hay días que pienso que no puedo más pero luego voy a un partido y los nervios que siento justo antes me convencen de seguir jugando', nos cuenta Claudia. 'Gracias a este deporte puedo mantener la calma mejor y es así tanto cuando juego como en mi vida diaria'.

(a) ¿Dónde estaba Claudia cuando decidió hacerse policía?

..... [1]

(b) ¿Qué motivó a Claudia a ser policía?

..... [1]

(c) ¿Por qué a Claudia le gusta su trabajo de policía? Menciona **dos** cosas.

1 ..... [1]

2 ..... [1]

(d) ¿Quién inspiró a Claudia a empezar a jugar al tenis de mesa?

..... [1]

(e) ¿Cuál es la razón por la que Claudia prefiere decir 'tenis de mesa'?

..... [1]

© Cambridge University Press & Assessment 2026

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN DO NOT WRITE IN THIS MARGIN DO NOT WRITE IN THIS MARGIN DO NOT WRITE IN THIS MARGIN DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

(f) ¿Por qué se siente Claudia tan orgullosa de haber ganado su último título?

..... [1]

(g) ¿Qué dos tipos de entrenamiento tiene que hacer Claudia? Menciona **dos** cosas.

1 ..... [1]

2 ..... [1]

(h) ¿Cuándo se siente nerviosa Claudia?

..... [1]

(i) ¿Qué ha aprendido a hacer Claudia en su día a día gracias al tenis?

..... [1]

[Total: 11]

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

BLANK PAGE

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (Cambridge University Press & Assessment) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in our Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge International Education is the name of our awarding body and a part of Cambridge University Press & Assessment, which is a department of the University of Cambridge.

© Cambridge University Press & Assessment 2026