www.dynamicpapers.com

Cambridge Assessment International Education

Cambridge IGCSE™

GERMAN **0525/03**

Paper 3 Speaking **October/November 2025**

INSTRUCTIONS FOR TEACHERS/EXAMINERS **Approximately 10 minutes**

5178442695

The information in this document is confidential and must NOT reach candidates either directly or indirectly.

INSTRUCTIONS

- Read this set of instructions carefully before starting the speaking tests at the centre.
- You must ask the questions in **German** and the candidates must respond in **German**.
- Dictionaries are **not** allowed.

INFORMATION

- Candidates have 10 minutes of preparation time before the test.
- Each candidate's speaking test must include:
  - Role play (approximately 2 minutes)
  - Topic conversation 1 (4 minutes)
  - Topic conversation 2 (4 minutes).

DC (WW) 340603/3
© UCLES 2025

www.dynamicpapers.com

Contents

Introduction **3**

The purpose of the speaking test 3

Structure of the speaking test 3

Resources required 4

Preparation in advance of the speaking test **5**

On the day of the speaking test **5**

Before each candidate's test 5

During each candidate's test 6

Role play 6

Topic conversation 1 7

Topic conversation 2 8

After each candidate's speaking test 9

After completing all of the speaking tests at the centre **9**

Mark schemes **10**

Role play mark scheme 10

Topic conversation mark schemes 11

Communication 11

Quality of Language 12

Working mark sheet (WMS) **13**

Randomisation instructions **14**

Teacher/examiner scripts – Role plays **16**

Teacher/examiner scripts – Topic conversations **25**

© UCLES 2025

www.dynamicpapers.com

Introduction

These instructions are for the teacher(s)/examiner(s) who are responsible for conducting and assessing the Cambridge IGCSE German speaking tests at your centre. In these instructions we use the word 'you' to refer to the teacher/examiner conducting the speaking tests.

The purpose of the speaking test

The purpose of the speaking test is to assess candidates' spoken performance in Cambridge IGCSE German.

To achieve this it is important to:

- create a supportive atmosphere and encourage each candidate to speak
- follow all of the instructions
- conduct each test using the questions and prompts exactly as they are printed in the teacher/examiner scripts provided in this booklet
- record the speaking tests of **all** candidates.

Structure of the speaking test

The structure is as follows:

Task	Duration	Task focus
Preparation time	10 minutes	
Greeting (non-assessed)	approximately 30 seconds	
Role play	approximately 2 minutes	Candidates respond to transactional questions to, for example, accomplish a task or obtain goods/services.
Topic conversation 1	4 minutes	Candidates respond to questions on one specific sub-topic from Topic Area A or B to share views, opinions and experiences.
Topic conversation 2	4 minutes	Candidates respond to questions on one specific sub-topic from Topic Area C, D or E to share views, opinions and experiences.

The test does not need to last exactly 10 minutes. For example:

- if the role play lasts less than 2 minutes, you do **not** need to add extra questions
- if the role play lasts more than 2 minutes, do **not** reduce the time allocated to the topic conversations
- if the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you **must** ask up to **two** further questions of your choice on the **same** topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.

© UCLES 2025

www.dynamicpapers.com

Resources required

You need:	Each candidate needs:
• this instruction booklet • a copy of the mark schemes provided in this instruction booklet • copies of the working mark sheet (WMS) (please download from the samples database at **www.cambridgeinternational.org/samples**) • recording equipment • a timer or clock • the list of candidate names and numbers • a black or blue pen for marking • a quiet room for the preparation time • a quiet room for the speaking test.	• one candidate card.

© UCLES 2025

www.dynamicpapers.com

Preparation in advance of the speaking test

Before starting the speaking tests at the centre, you must:

- read these instructions, including the mark schemes, carefully before conducting your first test
- read the guidance in the *Cambridge Handbook* about the conduct of non-coursework speaking tests
- study the scripts for both the role play and topic conversations
- make sure that there are two separate rooms available: one room where candidates prepare for the test (this will be the preparation room) and one room where candidates take the test (this will be the examination room)
- check that the recording equipment is working properly
- write the syllabus number, centre number and your name on the working mark sheet. Complete the boxes at the top of the working mark sheet with the correct details about your centre and the exam.

You must **NOT** share the topics of the topic conversations with candidates before their test.

You must **NOT** share the topics of the topic conversations with the candidates during their preparation time.

Note: if more than one teacher/examiner is marking the Cambridge IGCSE German speaking tests at the centre, you must all agree the approach and standard of marking before conducting the first test. Please read the factsheet about internal moderation, which can be found on the samples database at **www.cambridgeinternational.org/samples**

On the day of the speaking test

Before each candidate's test

You must:

- select a candidate card using the randomisation instructions on page 14
- give the candidate card to the candidate in the preparation room
- tell the candidate that they have 10 minutes to prepare
- tell the candidate they must **not** write anything during the preparation time
- make sure that the candidate is supervised under exam conditions during the preparation time. Note that the exam conditions must be maintained until the test is complete.
- find the correct role play questions and topic conversation scripts in this instruction booklet for the candidate you are about to examine
- write the candidate's name, their candidate number, the candidate card number and topic conversation numbers on the working mark sheet.

© UCLES 2025

[Turn over

www.dynamicpapers.com

During each candidate's test

1 At the start of the test, press 'record' on the recording equipment. **Do not stop or pause the recording at any point during the test.**

2 Say your name, the candidate's name, their candidate number, the candidate card number and the date. For example:

'Teacher/examiner name: *Mr John Smith*
Candidate number: *0031*
Candidate name: *Anita Cheng*
Candidate card number: *3*
Date: *[the date on which the test is conducted]*'

3 Start the timer or look at a clock to note the start time of the test. (You should monitor the timing for each part of the test (role play: approximately 2 minutes, topic conversation 1: 4 minutes and topic conversation 2: 4 minutes); you may want to restart the timer for each part.)

From this point onwards, all parts of the test must be conducted in German.

Role play

4 Greet the candidate using the prompts provided. This is **not** assessed.

5 Set the scene for the role play by reading out the role play scenario **exactly as it is printed** in this instruction booklet.

6 Ask the first role play question **exactly as it is printed**. If there are two parts to the question (e.g. 'When …? Why?'), you should pause and wait for the answer to the first part before asking the second part.
Note: You **can** repeat any role play question if the candidate has not understood or did not hear but you **must not rephrase any** of the role play questions. If the candidate still cannot answer one of the questions after you have repeated it, move on to the next task.

7 Listen to the candidate's answer.

8 Assess the candidate's answer using the role play mark scheme on page 10 and write down the mark on the working mark sheet (WMS). When you are awarding marks, start at the bottom band and work upwards. Find the band which best fits the candidate's response. Then award the mark for that band. The purpose of the role play is to communicate an appropriate response to each task. A short response to a task, if it communicates fully and is correct, is worth 2 marks.

9 Repeat the process described above in points 6–8 for each role play question, until you have asked **all** of the role play questions.

10 When the role play is complete, tell the candidate that the role play has finished and that it is time to start the topic conversations.

Remember, you cannot stop or pause the recording during a test.

© UCLES 2025

www.dynamicpapers.com

Topic conversation 1

11 Go to the correct topic conversation in this instructions booklet.

12 Say to the candidate in German: 'First we are going to talk about [name of the first topic]'.

13 Ask each question **exactly as it is printed**. You must ask **all five** questions in the order shown. If there are two parts to the question (e.g. 'When …? Why?'), you should pause and wait for the answer to the first part before asking the second part.

14 Listen carefully to and acknowledge the candidate's answer to each question.

15 If the candidate does not answer a question, or answers very briefly and you think that they could give a fuller response, follow the instructions in the table below. You can encourage fuller responses by asking extension questions such as 'Tell me more about …', 'What else can you tell me about …?', 'Is there anything else you want to say about …?'.

Questions	**If the candidate does not give a relevant answer**	**If the candidate still does not give a relevant answer**	**If the candidate still does not give a relevant answer**
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it **once** if necessary)	Ask the next question

- If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g.

  Erzähl mir bitte etwas mehr.
  Kannst du noch mehr darüber sagen?

- If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you **must** ask up to **two** further questions of your choice on the **same** topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.

© UCLES 2025

[Turn over

www.dynamicpapers.com

Topic conversation 2

16 Go to the correct topic conversation in this instructions booklet.

17 Say to the candidate in German: 'Now we are going to talk about [name of the second topic]'.

18 Ask each question **exactly as it is printed**. You must ask **all five** questions in the order shown. If there are two parts to the question (e.g. 'When …? Why?'), you should pause and wait for the answer to the first part before asking the second part.

19 Listen carefully to and acknowledge the candidate's answer to each question.

20 If the candidate does not answer a question, or answers very briefly and you think that they could give a fuller response, follow the instructions in the table below. You can encourage fuller responses by asking extension questions such as 'Tell me more about …', 'What else can you tell me about …?', 'Is there anything else you want to say about …?'.

Questions	**If the candidate does not give a relevant answer**	**If the candidate still does not give a relevant answer**	**If the candidate still does not give a relevant answer**
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it **once** if necessary)	Ask the next question

- If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g.

  Erzähl mir bitte etwas mehr.
  Kannst du noch mehr darüber sagen?

- If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you **must** ask up to **two** further questions of your choice on the **same** topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.

21 When **both** topic conversations have been completed, award a mark out of 15 for Communication and a mark out of 15 for Quality of Language using the mark schemes on pages 11–12.

22 Write the mark for Communication and the mark for Quality of Language on the working mark sheet.

© UCLES 2025

www.dynamicpapers.com

After each candidate's speaking test

23 Take the candidate card from the candidate. The candidate must **not** take the candidate card with them when they leave the examination room.

24 Make sure that you have completed all parts of the working mark sheet for the candidate.

25 Check that the test has been recorded and can be heard clearly. If there is a problem with the recording, follow the instructions in the *Cambridge Handbook* about failed recordings.

After completing all of the speaking tests at the centre

- Add up the marks for each candidate and write the total mark in the appropriate column. Check all additions carefully.

- If more than one teacher/examiner is marking the Cambridge IGCSE German speaking tests at the centre, you must make arrangements to internally moderate all of the teachers'/ examiners' marking so that all candidates are assessed to a common standard. You can find further information about the process of internal moderation on the samples database at **www.cambridgeinternational.org/samples**

- You must write the internally moderated marks for all candidates on the working mark sheet(s) and submit these marks to Cambridge International according to the instructions set out in the *Cambridge Handbook* and on the samples database at **www.cambridgeinternational.org/samples**

- The centre must submit a sample of candidates' speaking test recordings to Cambridge International for external moderation. Please check the requirements for the centre on the samples database at **www.cambridgeinternational.org/samples**

- Each recorded file in the sample must be clearly named using the correct naming convention provided in the *Submit for Assessment Admin Guide*. This can be found on the samples database at **www.cambridgeinternational.org/samples**

© UCLES 2025

www.dynamicpapers.com

Mark schemes

The marks for each part of the test are shown below.

Part of test	Marks available	Maximum mark
Role play	2 marks per response	10
Topic conversations 1 and 2 ***together***	15 marks for Communication	15
Topic conversations 1 and 2 ***together***	15 marks for Quality of Language	15
TOTAL MARK		**40**

Marking should be positive, rewarding achievement.

Role play mark scheme

- Apply the mark scheme separately for each response.

- Up to two marks are available per response.

- When you are awarding marks, start at the bottom band and work upwards. Find the band which best fits the candidate's performance.

Marks	Descriptor
2	• The information is communicated. • Language is appropriate to the situation and is accurate. • Minor errors (adjective endings, use of prepositions, etc.) are allowed.
1	• The information is partly communicated and/or the meaning is ambiguous. • Errors impede communication.
0	• No creditable response.

© UCLES 2025

www.dynamicpapers.com

Topic conversation mark schemes

When you are awarding marks, start at the bottom band and work upwards. Find the band which best fits the candidate's performance. Then use the following guidance to decide on the mark to award, where applicable:

- If the candidate's work convincingly meets the level statement, award the highest mark.
- If the candidate's work adequately meets the level statement, award the most appropriate mark in the middle of the range (where middle marks are available).
- If the candidate's work just meets the level statement, award the lowest mark.

Communication

Examiners are reminded that this is a language qualification aimed at certifying language proficiency at level A2 with elements of B1 of the *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment*. The descriptors below should be understood and applied with reference to those levels.

Award a mark out of 15 for the candidate's performance in **both** topic conversations.

Marks	Descriptor	
13–15	Very good	• Responds confidently to questions; may occasionally need repetition of words or phrases. • Communicates information which is consistently relevant to the questions. • Frequently develops ideas and opinions. • Justifies and explains some answers.
10–12	Good	• Responds well to questions; requires occasional use of the alternative question(s) provided. • Communicates information which is almost always relevant to the questions. • Sometimes develops ideas and opinions. • Gives reasons or explanations for some answers.
7–9	Satisfactory	• Responds satisfactorily to questions; frequently requires use of the alternative question(s) provided. • Communicates most of the required information; may occasionally give irrelevant information. • Conveys simple, straightforward opinions.
4–6	Weak	• Has difficulty with many questions but still attempts an answer. • Communicates some simple information relevant to the questions.
1–3	Poor	• Frequently has difficulty understanding the questions and has great difficulty in replying. • Communicates one or two basic pieces of information relevant to the questions.
0		• No creditable response.

© UCLES 2025

[Turn over

www.dynamicpapers.com

Quality of Language

Examiners are reminded that this is a language qualification aimed at certifying language proficiency at level A2 with elements of B1 of the *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment*. The descriptors below should be understood and applied with reference to those levels.

Award a mark out of 15 for the candidate's performance in **both** topic conversations.

Marks	Descriptor	
13–15	Very good	• Accurate use of a wide range of the structures listed in the syllabus with occasional errors in more complex language. • Accurate use of a wide range of vocabulary with occasional errors. • Very good pronunciation, fluency, intonation and expression; occasional mistakes or hesitation.
10–12	Good	• Good use of a range of the structures listed in the syllabus, with some errors. • Good use of a range of vocabulary with some errors. • Good pronunciation and fluency despite some errors or hesitation; a good attempt at correct intonation and expression.
7–9	Satisfactory	• Satisfactory use of some of the structures listed in the syllabus, with frequent errors. • Satisfactory use of vocabulary with frequent errors. • Satisfactory pronunciation and fluency despite frequent errors and hesitation; some attempt at intonation and expression.
4–6	Weak	• Limited range of structures and vocabulary, rarely accurate and/or complete; frequent ambiguity. • Pronunciation can be understood with some effort; very noticeable hesitations and stilted delivery.
1–3	Poor	• Very limited range of structures and vocabulary, almost always inaccurate. • Poor pronunciation, rarely comprehensible; many serious errors.
0		• No creditable response.

© UCLES 2025

© UCLES 2025

Working mark sheet (WMS)

Cambridge IGCSE Foreign Languages: Speaking Test Working Mark Sheet

Please read the Instructions for teachers/examiners before completing this form.

Centre number						Centre name							
Please select syllabus/component							Exam series		Year				

				ROLE PLAY					TOPIC CONVERSATIONS			
Cand. no.	**Candidate name**	***Role play card no.***	***Topic conversation nos.***	**Task 1** (max 2 marks)	**Task 2** (max 2 marks)	**Task 3** (max 2 marks)	**Task 4** (max 2 marks)	**Task 5** (max 2 marks)	**Communication** (max 15 marks)	**Quality of Language** (max 15 marks)	**Total** (max 40 marks)	**Internal/ external moderation**
0031	*Anita Cheng*	*3*	*3 & 7*	*2*	*2*	*1*	*2*	*2*	*10*	*9*	*28*	

Name of examiner completing this form IN CAPITALS:		Examiner's signature:		Date:	

www.dynamicpapers.com

www.dynamicpapers.com

Randomisation instructions

Each candidate must be allocated one of nine candidate cards. The candidate card gives information for the role play and reminds candidates that the test will contain two topic conversations. There are corresponding teacher/examiner scripts for each candidate card.

The candidate cards and topics for conversation should be allocated to candidates in sequence as shown in the table below.

- If you are conducting more than 30 tests in a day, return to the beginning of the sequence after the 30th candidate.

- If you are conducting tests on more than one day, start each new day at the beginning of the sequence.

Allocate cards and topics to candidates in sequence, as follows:

Order of candidates	Candidate card	Topic conversation 1	Topic conversation 2
Candidate 1	1	Topic 3	Topic 4
Candidate 2	2	Topic 2	Topic 5
Candidate 3	3	Topic 1	Topic 6
Candidate 4	4	Topic 2	Topic 7
Candidate 5	5	Topic 1	Topic 4
Candidate 6	6	Topic 3	Topic 5
Candidate 7	7	Topic 1	Topic 6
Candidate 8	8	Topic 2	Topic 7
Candidate 9	9	Topic 1	Topic 4
Candidate 10	1	Topic 3	Topic 5
Candidate 11	2	Topic 2	Topic 6
Candidate 12	3	Topic 3	Topic 7
Candidate 13	4	Topic 1	Topic 4
Candidate 14	5	Topic 2	Topic 5
Candidate 15	6	Topic 3	Topic 6
Candidate 16	7	Topic 2	Topic 7
Candidate 17	8	Topic 1	Topic 4
Candidate 18	9	Topic 3	Topic 5
Candidate 19	1	Topic 1	Topic 6
Candidate 20	2	Topic 2	Topic 7
Candidate 21	3	Topic 1	Topic 4
Candidate 22	4	Topic 3	Topic 5
Candidate 23	5	Topic 2	Topic 6
Candidate 24	6	Topic 3	Topic 7
Candidate 25	7	Topic 1	Topic 4

© UCLES 2025

www.dynamicpapers.com

Order of candidates	Candidate card	Topic conversation 1	Topic conversation 2
Candidate 26	8	Topic 2	Topic 5
Candidate 27	9	Topic 3	Topic 6
Candidate 28	1	Topic 2	Topic 7
Candidate 29	2	Topic 1	Topic 4
Candidate 30	3	Topic 3	Topic 5
Start again at row 1 (as used for Candidate 1)			

© UCLES 2025

[Turn over

www.dynamicpapers.com

Teacher/examiner scripts – Role plays

CANDIDATE CARD 1

Start the recording	
Before the test	**Say:** Your name, e.g. Mr John Smith The candidate's number, e.g. 0031 The candidate's name, e.g. Anita Cheng The candidate card number The date
Begrüßung (wird nicht benotet)	**Sagen Sie:** Hallo / Guten Morgen / Guten Tag. Wie geht es Ihnen? Ist alles in Ordnung? Wir können jetzt mit dem Test beginnen.

Rollenspiel	
Kandidat(in): **Lehrer(in):**	**Sie selbst** **Der Vater / Die Mutter Ihres Austauschpartners**
Szenario	**Sagen Sie:** Sie sind auf Austausch in der Schweiz und sprechen dort mit dem Vater / der Mutter Ihres Austauschpartners über Ihr Zuhause. Ich bin der Vater / die Mutter.
Fragen	**Stellen Sie die folgenden Fragen:**
1	Kannst du dein Haus oder deine Wohnung kurz beschreiben? *Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:*
2	Wer macht bei dir zu Hause die meiste Arbeit? *Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:*
3	Und wie hast du zuletzt bei dir zu Hause geholfen, im Haus oder im Garten zum Beispiel? *Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:*
4	Wie wichtig ist es, dass alle Jugendlichen lernen, wie man kocht? **[PAUSE]** Warum denkst du das? *Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:*
5	Wenn du später einmal deine eigene Familie hast, welche Arbeit werden dann deine Kinder zu Hause machen? *Äußern Sie sich dazu und beenden Sie das Gespräch.*

© UCLES 2025

www.dynamicpapers.com

Teacher/examiner scripts – Role plays

CANDIDATE CARD 2

Start the recording	
Before the test	**Say:** Your name, e.g. Mr John Smith The candidate's number, e.g. 0031 The candidate's name, e.g. Anita Cheng The candidate card number The date
Begrüßung (wird nicht benotet)	**Sagen Sie:** Hallo / Guten Morgen / Guten Tag. Wie geht es Ihnen? Ist alles in Ordnung? Wir können jetzt mit dem Test beginnen.

Rollenspiel	
Kandidat(in): **Lehrer(in):**	**Sie selbst** **Ein Freund / Eine Freundin aus Österreich**
Szenario	**Sagen Sie:** Sie verbringen Ihre Ferien in Österreich und sprechen mit einem Freund / einer Freundin über Ihre Freizeit und Lesen. Ich bin der Freund / die Freundin.
Fragen	**Stellen Sie die folgenden Fragen:**
1	Wie oft liest du in deiner Freizeit ein Buch? *Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:*
2	Wo liest du denn am liebsten? *Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:*
3	Erzähl mir, was du letzte Woche gelesen hast. *Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:*
4	Findest du es eine gute Idee, in der Freizeit etwas zu lesen? **[PAUSE]** Warum (nicht)? *Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:*
5	Und was wirst du am ersten Wochenende machen, wenn du nach deinen Ferien wieder zu Hause bist? *Äußern Sie sich dazu und beenden Sie das Gespräch.*

© UCLES 2025

[Turn over

www.dynamicpapers.com

Teacher/examiner scripts – Role plays

CANDIDATE CARD 3

Start the recording	
Before the test	**Say:** Your name, e.g. Mr John Smith The candidate's number, e.g. 0031 The candidate's name, e.g. Anita Cheng The candidate card number The date
Begrüßung (wird nicht benotet)	**Sagen Sie:** Hallo / Guten Morgen / Guten Tag. Wie geht es Ihnen? Ist alles in Ordnung? Wir können jetzt mit dem Test beginnen.

Rollenspiel	
Kandidat(in): **Lehrer(in):**	**Sie selbst** **Ein Freund / Eine Freundin aus Deutschland**
Szenario	**Sagen Sie:** Ein Freund / Eine Freundin aus Deutschland ist bei Ihnen zu Hause auf Besuch. Sie sprechen über Geburtstage und andere Feste. Ich bin der Freund / die Freundin.
Fragen	**Stellen Sie die folgenden Fragen:**
1	Wann hast du denn Geburtstag? *Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:*
2	Und wo feierst du normalerweise deinen Geburtstag? *Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:*
3	Was hast du denn an deinem letzten Geburtstag gemacht? *Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:*
4	Was ist für dich das schönste Fest in deiner Familie? **[PAUSE]** Warum gerade dieses Fest? *Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:*
5	Und wie wirst du das Ende dieses Schuljahres feiern? *Äußern Sie sich dazu und beenden Sie das Gespräch.*

© UCLES 2025

www.dynamicpapers.com

Teacher/examiner scripts – Role plays

CANDIDATE CARD 4

Start the recording	
Before the test	**Say:** Your name, e.g. Mr John Smith The candidate's number, e.g. 0031 The candidate's name, e.g. Anita Cheng The candidate card number The date
Begrüßung (wird nicht benotet)	**Sagen Sie:** Hallo / Guten Morgen / Guten Tag. Wie geht es Ihnen? Ist alles in Ordnung? Wir können jetzt mit dem Test beginnen.

Rollenspiel	
Kandidat(in): **Lehrer(in):**	**Sie selbst** **Ein junger Österreicher / Eine junge Österreicherin**
Szenario	**Sagen Sie:** Vor dem Wiener Konzerthaus für klassische Musik treffen Sie einen jungen Österreicher / eine junge Österreicherin. Sie sprechen über Musik. Ich bin der Österreicher / die Österreicherin.
Fragen	**Stellen Sie die folgenden Fragen:**
1	Seit wann bist du denn schon hier in Österreich? *Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:*
2	Und was denkst du über klassische Musik und klassische Konzerte? *Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:*
3	Glaubst du, alle jungen Leute sollten in der Schule etwas über die traditionelle oder klassische Musik von ihrem eigenen Land lernen? **[PAUSE]** Warum (nicht)? *Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:*
4	Erzähl mir kurz etwas über die Musik, die du in den letzten Tagen am meisten gehört hast. *Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:*
5	Und welche Musik wird es bei deiner nächsten Familienfeier geben? *Äußern Sie sich dazu und beenden Sie das Gespräch.*

© UCLES 2025

[Turn over

www.dynamicpapers.com

Teacher/examiner scripts – Role plays

CANDIDATE CARD 5

Start the recording	
Before the test	**Say:** Your name, e.g. Mr John Smith The candidate's number, e.g. 0031 The candidate's name, e.g. Anita Cheng The candidate card number The date
Begrüßung (wird nicht benotet)	**Sagen Sie:** Hallo / Guten Morgen / Guten Tag. Wie geht es Ihnen? Ist alles in Ordnung? Wir können jetzt mit dem Test beginnen.

Rollenspiel	
Kandidat(in): **Lehrer(in):**	**Sie selbst** **Ein Schüler / Eine Schülerin in einer deutschen Schule**
Szenario	**Sagen Sie:** Sie verbringen zwei Wochen in einer deutschen Schule und diskutieren dort in einer Diskussionsgruppe über die Umwelt. Ich bin ein Schüler / eine Schülerin in dieser Gruppe.
Fragen	**Stellen Sie die folgenden Fragen:**
1	Seit wann interessierst du dich für die Umwelt? *Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:*
2	Und wie umweltfreundlich ist deine eigene Familie? *Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:*
3	Was ist deine Meinung: Wer kann die Umwelt am besten schützen? **[PAUSE]** Warum denkst du das? *Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:*
4	Wie hast du denn in den letzten Tagen der Umwelt geholfen? *Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:*
5	Welches Thema wollen wir nächste Woche diskutieren? *Äußern Sie sich dazu und beenden Sie das Gespräch.*

© UCLES 2025

www.dynamicpapers.com

Teacher/examiner scripts – Role plays

CANDIDATE CARD 6

Start the recording	
Before the test	**Say:** Your name, e.g. Mr John Smith The candidate's number, e.g. 0031 The candidate's name, e.g. Anita Cheng The candidate card number The date
Begrüßung (wird nicht benotet)	**Sagen Sie:** Hallo / Guten Morgen / Guten Tag. Wie geht es Ihnen? Ist alles in Ordnung? Wir können jetzt mit dem Test beginnen.

Rollenspiel	
Kandidat(in): **Lehrer(in):**	**Sie selbst** **Ihr Austauschpartner / Ihre Austauschpartnerin**
Szenario	**Sagen Sie:** Sie sind auf Austausch in Deutschland und sprechen mit Ihrem Partner / Ihrer Partnerin über Geld. Ich bin der Austauschpartner / die Austauschpartnerin.
Fragen	**Stellen Sie die folgenden Fragen:**
1	Wie oft bekommst du denn von deiner Familie Geld? *Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:*
2	Und wer gibt dir normalerweise (das) Geld? *Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:*
3	Was hast du denn mit deinem Geld im letzten Monat alles gekauft? *Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:*
4	Bekommst du genug Geld? **[PAUSE]** Warum (nicht)? *Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:*
5	Und was möchtest du im nächsten Jahr machen, um vielleicht ein bisschen mehr Geld zu bekommen oder zu verdienen? *Äußern Sie sich dazu und beenden Sie das Gespräch.*

© UCLES 2025

[Turn over

www.dynamicpapers.com

Teacher/examiner scripts – Role plays

CANDIDATE CARD 7

Start the recording	
Before the test	**Say:** Your name, e.g. Mr John Smith The candidate's number, e.g. 0031 The candidate's name, e.g. Anita Cheng The candidate card number The date
Begrüßung (wird nicht benotet)	**Sagen Sie:** Hallo / Guten Morgen / Guten Tag. Wie geht es Ihnen? Ist alles in Ordnung? Wir können jetzt mit dem Test beginnen.

Rollenspiel	
Kandidat(in): **Lehrer(in):**	**Sie selbst** **Ein Schüler / Eine Schülerin in einer deutschen Schule**
Szenario	**Sagen Sie:** Sie machen in einer deutschen Schule bei einem Projekt über die Umwelt und Transportmittel mit. Ein deutscher Schüler / Eine deutsche Schülerin stellt Ihnen zu diesem Thema einige Fragen. Ich bin der Schüler / die Schülerin.
Fragen	**Stellen Sie die folgenden Fragen:**
1	Wie oft benutzt denn deine Familie das Auto in einer typischen Woche? *Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:*
2	Und wie kommst du normalerweise zur Schule? *Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:*
3	Erzähl mir etwas über ein Problem, das du einmal auf dem Schulweg gehabt hast. *Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:*
4	Ist Radfahren ein praktisches Transportmittel? **[PAUSE]** Warum (nicht)? *Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:*
5	Wie werden wir in der Zukunft reisen? *Äußern Sie sich dazu und beenden Sie das Gespräch.*

© UCLES 2025

www.dynamicpapers.com

Teacher/examiner scripts – Role plays

CANDIDATE CARD 8

Start the recording	
Before the test	**Say:** Your name, e.g. Mr John Smith The candidate's number, e.g. 0031 The candidate's name, e.g. Anita Cheng The candidate card number The date
Begrüßung (wird nicht benotet)	**Sagen Sie:** Hallo / Guten Morgen / Guten Tag. Wie geht es Ihnen? Ist alles in Ordnung? Wir können jetzt mit dem Test beginnen.

Rollenspiel	
Kandidat(in): **Lehrer(in):**	**Sie selbst** **Ein Freund / Eine Freundin aus der Schweiz**
Szenario	**Sagen Sie:** Sie verbringen Ihre Ferien in der Schweiz und sprechen mit einem Freund / einer Freundin über Fernsehen, Filme und Freizeit. Ich bin der Freund / die Freundin.
Fragen	**Stellen Sie die folgenden Fragen:**
1	Was ist deine Lieblingssendung im Fernsehen oder im Internet? *Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:*
2	Und was für Filme siehst du gern? *Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:*
3	Wo siehst du diese Filme am liebsten? **[PAUSE]** Warum? *Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:*
4	Erzähl mir etwas über einen Film, den du in letzter Zeit gesehen hast. *Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:*
5	Wenn du das nächste Mal in eine Großstadt fährst, was wirst du dann machen? *Äußern Sie sich dazu und beenden Sie das Gespräch.*

© UCLES 2025

[Turn over

www.dynamicpapers.com

Teacher/examiner scripts – Role plays

CANDIDATE CARD 9

Start the recording	
Before the test	**Say:** Your name, e.g. Mr John Smith The candidate's number, e.g. 0031 The candidate's name, e.g. Anita Cheng The candidate card number The date
Begrüßung (wird nicht benotet)	**Sagen Sie:** Hallo / Guten Morgen / Guten Tag. Wie geht es Ihnen? Ist alles in Ordnung? Wir können jetzt mit dem Test beginnen.

Rollenspiel	
Kandidat(in): **Lehrer(in):**	**Sie selbst** **Ein Freund / Eine Freundin aus Österreich**
Szenario	**Sagen Sie:** Sie machen Ferien in Österreich und sprechen mit einem Freund / einer Freundin über Ihr Zuhause. Ich bin der Freund / die Freundin.
Fragen	**Stellen Sie die folgenden Fragen:**
1	Wie viele Zimmer gibt es denn bei dir zu Hause? *Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:*
2	Und in welchem Zimmer verbringt deine Familie die meiste Zeit? *Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:*
3	Was habt Ihr in diesem Zimmer zuletzt zusammen gemacht? *Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:*
4	Was gefällt dir an deinem Zuhause nicht so gut? **[PAUSE]** Warum das? *Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:*
5	Und nach deinen Ferien hier in Österreich, wenn du wieder nach Hause zurückkommst, was wirst du dann zuerst machen? *Äußern Sie sich dazu und beenden Sie das Gespräch.*

© UCLES 2025

www.dynamicpapers.com

Teacher/examiner scripts – Topic conversations

TOPIC 1

Questions	If the candidate does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it **once** if necessary)	Ask the next question

- If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g.

  Erzähl mir bitte etwas mehr.
  Kannst du noch mehr darüber sagen?

- If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you **must** ask up to **two** further questions of your choice on the **same** topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.

Thema: Freunde	
Fragen	**Stellen Sie die folgenden Fragen:**
1	Kannst du einen guten Freund oder eine gute Freundin beschreiben?
2	Wie oft bist du mit diesem Freund / dieser Freundin zusammen?
3	Wie wichtig ist es, deiner Meinung nach, einen besten Freund oder eine beste Freundin zu haben? **[PAUSE]** Warum denkst du das? **Alternative Fragen (wenn nötig):** Glaubst du es ist wichtig, einen besten Freund oder eine beste Freundin zu haben? **[PAUSE]** Warum (nicht)?
4	Beschreibe ein schönes Wochenende, das du mit einem Freund oder einer Freundin verbracht hast. Was habt ihr da alles gemacht? **Alternative Frage (wenn nötig):** Was hast du letztes Wochenende mit einem Freund oder einer Freundin gemacht?
5	Wo und mit wem möchtest du deine idealen Ferien verbringen? **[PAUSE]** Und was möchtest du dann alles machen? **Alternative Fragen (wenn nötig):** Mit welcher Person möchtest du in deinen idealen Ferien zusammen sein? **[PAUSE]** Was werdet ihr machen?

© UCLES 2025

www.dynamicpapers.com

Teacher/examiner scripts – Topic conversations

TOPIC 2

Questions	If the candidate does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it **once** if necessary)	Ask the next question

- If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g.

  Erzähl mir bitte etwas mehr.
  Kannst du noch mehr darüber sagen?

- If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you **must** ask up to **two** further questions of your choice on the **same** topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.

Thema: Essen und Gesundheit	
Fragen	**Stellen Sie die folgenden Fragen:**
1	Wie oft gehst du in ein Restaurant essen?
2	Was ist denn dein Lieblingsessen?
3	Welches internationale Essen möchtest du in Zukunft mal probieren? **[PAUSE]** Warum gerade dieses Essen? **Alternative Fragen (wenn nötig):** Welches Essen aus einem anderen Land möchtest du gern in nächster Zeit versuchen? **[PAUSE]** Warum gerade dieses Essen?
4	Ist es, deiner Meinung nach, wichtig, sich Zeit für ein gutes Frühstück zu nehmen? **[PAUSE]** Warum (nicht)? **Alternative Fragen (wenn nötig):** Glaubst du, dass ein gutes Frühstück wichtig für unsere Gesundheit ist? **[PAUSE]** Warum (nicht)?
5	Erzähl mir, was du in der letzten Woche alles für deine Gesundheit gemacht hast. **Alternative Fragen (wenn nötig):** Was hast du in der letzten Woche gegessen, das gesund war? **[PAUSE]** Und welche sportlichen Aktivitäten hast du gemacht?

© UCLES 2025

www.dynamicpapers.com

Teacher/examiner scripts – Topic conversations

TOPIC 3

Questions	If the candidate does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it **once** if necessary)	Ask the next question

- If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g.

  Erzähl mir bitte etwas mehr.
  Kannst du noch mehr darüber sagen?

- If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you **must** ask up to **two** further questions of your choice on the **same** topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.

Thema: Alltägliche Aktivitäten	
Fragen	**Stellen Sie die folgenden Fragen:**
1	Um wie viel Uhr stehst du normalerweise am Wochenende auf?
2	Beschreibe was du dann am Wochenende nach dem Aufstehen gern machst.
3	Sind für dich Schultage oder Wochenendtage schöner? **[PAUSE]** Warum hast du diese Meinung? **Alternative Fragen (wenn nötig):** Findest du Schultage oder das Wochenende besser? **[PAUSE]** Warum ist das so?
4	Welche Pläne hast du denn für das nächste Wochenende? **[PAUSE]** Was wirst du machen und mit wem? **Alternative Frage (wenn nötig):** Was möchtest du denn am nächsten Wochenende alles machen?
5	Erzähl mir etwas über den schönsten und positivsten Tag, den du in letzter Zeit gehabt hast. **Alternative Fragen (wenn nötig):** Beschreibe einen sehr schönen Tag in den letzten Wochen. **[PAUSE]** Was hast du alles gemacht?

© UCLES 2025

[Turn over

www.dynamicpapers.com

Teacher/examiner scripts – Topic conversations

TOPIC 4

Questions	If the candidate does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it **once** if necessary)	Ask the next question

- If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g.

  Erzähl mir bitte etwas mehr.
  Kannst du noch mehr darüber sagen?

- If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you **must** ask up to **two** further questions of your choice on the **same** topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.

Thema: Einkaufen	
Fragen	**Stellen Sie die folgenden Fragen:**
1	Wie oft geht deine Familie einkaufen?
2	Wo kaufst du normalerweise deine Kleidung?
3	Erzähl mir etwas über das letzte Mal, als du in der Stadt einkaufen warst. **[PAUSE]** Mit wem bist du da einkaufen gegangen und was hast du alles gekauft? **Alternative Fragen (wenn nötig):** Wann warst du zuletzt in der Stadt einkaufen? **[PAUSE]** Was hast du gekauft? **[PAUSE]** Und mit wem warst du da?
4	Was sind, deiner Meinung nach, die Vorteile und Nachteile vom Einkaufen im Internet? **Alternative Fragen (wenn nötig):** Wie findest du das Einkaufen im Internet? **[PAUSE]** Warum?
5	Und wie, glaubst du, werden wir in Zukunft einkaufen? **[PAUSE]** Glaubst du, das wird genauso interessant sein wie heute? **Alternative Fragen (wenn nötig):** Glaubst du, es wird in 20 Jahren noch so viele Geschäfte geben wie heute? **[PAUSE]** Wird Einkaufen dann interessant sein?

© UCLES 2025

www.dynamicpapers.com

Teacher/examiner scripts – Topic conversations

TOPIC 5

Questions	If the candidate does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it **once** if necessary)	Ask the next question

- If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g.

  Erzähl mir bitte etwas mehr.
  Kannst du noch mehr darüber sagen?

- If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you **must** ask up to **two** further questions of your choice on the **same** topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.

Thema: Ausbildung und Beruf	
Fragen	**Stellen Sie die folgenden Fragen:**
1	Welche Schulfächer magst du besonders gern?
2	Welche Möglichkeiten für Sport und Musik gibt es an deiner Schule?
3	Findest du, dass jeder Schüler und jede Schülerin einmal ein Arbeitspraktikum machen sollte? **[PAUSE]** Warum hast du diese Meinung? **Alternative Fragen (wenn nötig):** Ist es, deiner Meinung nach, eine gute Idee, ein Arbeitspraktikum zu machen? **[PAUSE]** Warum denkst du das?
4	Erzähl mir über einen Tag, als du so viel gearbeitet hast, dass du extrem müde warst – zum Beispiel in einem Ferienjob, einem Arbeitspraktikum oder zu Hause. **Alternative Fragen (wenn nötig):** Beschreibe einen Tag, als du wirklich viel gearbeitet hast. **[PAUSE]** Was hast du da alles gemacht?
5	Erzähl mir, welche Arbeit du in deinem Traumberuf machen wirst. **Alternative Fragen (wenn nötig):** Welchen Beruf möchtest du gern in 20 Jahren haben? **[PAUSE]** Welche Arbeit wirst du in diesem Beruf machen?

© UCLES 2025

[Turn over

www.dynamicpapers.com

Teacher/examiner scripts – Topic conversations

TOPIC 6

Questions	If the candidate does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it **once** if necessary)	Ask the next question

- If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g.

  Erzähl mir bitte etwas mehr.
  Kannst du noch mehr darüber sagen?

- If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you **must** ask up to **two** further questions of your choice on the **same** topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.

Thema: Stadt und Land	
Fragen	**Stellen Sie die folgenden Fragen:**
1	Beschreibe genau wo du wohnst.
2	Seit wann wohnst du schon da?
3	Was sind, deiner Meinung nach, die Vorteile und Nachteile, wenn man in einem kleinen Dorf lebt? **Alternative Fragen (wenn nötig):** Ist es gut, deiner Meinung nach, in einem kleinen Dorf zu leben? **[PAUSE]** Warum (nicht)?
4	Erzähl mir, was du bei deinem letzten Besuch auf dem Land (zum Beispiel in den Bergen oder am Meer) alles gemacht hast. **Alternative Fragen (wenn nötig):** Wann warst du zuletzt auf dem Land (zum Beispiel in den Bergen oder am Meer)? **[PAUSE]** Was hast du da alles gemacht?
5	Beschreibe wo du leben möchtest, wenn du erwachsen bist. **Alternative Fragen (wenn nötig):** Wo möchtest du in Zukunft lieber wohnen, in der Stadt oder auf dem Land? **[PAUSE]** Warum?

© UCLES 2025

www.dynamicpapers.com

Teacher/examiner scripts – Topic conversations

TOPIC 7

Questions	If the candidate does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it **once** if necessary)	Ask the next question

- If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g.

  Erzähl mir bitte etwas mehr.
  Kannst du noch mehr darüber sagen?

- If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you **must** ask up to **two** further questions of your choice on the **same** topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.

Thema: Schule und Erziehung	
Fragen	**Stellen Sie die folgenden Fragen:**
1	Wie weit ist es von deinem Haus bis zu deiner Schule?
2	Was findest du besonders gut an deiner Schule?
3	Beschreibe einen Aspekt deiner Schule, der dir gar nicht gefällt. **[PAUSE]** Warum findest du das so schlecht? **Alternative Fragen (wenn nötig):** Sag mir, was du in deiner Schule nicht gern magst. **[PAUSE]** Warum magst du das nicht?
4	Erzähl mir über etwas sehr Interessantes, das in diesem Jahr in deiner Schule passiert ist. **Alternative Frage (wenn nötig):** Was ist in diesem Jahr in deiner Schule passiert, das für dich sehr interessant war?
5	Wirst du nächstes Jahr in deiner Schule bleiben? **[PAUSE]** Was genau sind deine Pläne für die Zukunft? **Alternative Fragen (wenn nötig):** Was genau möchtest du nächstes Jahr machen? **[PAUSE]** Und in der Zukunft?

© UCLES 2025

www.dynamicpapers.com

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.

© UCLES 2025