CAMBRIDGE
International Education

# Cambridge IGCSE™

**GERMAN** **0525/11**

Paper 1 Listening **May/June 2026**

**Approximately 50 minutes (including 6 minutes' transfer time)**

*5565780839*

You must transfer your answers onto the multiple choice answer sheet.

You will need: Multiple choice answer sheet
Soft clean eraser
Soft pencil (type B or HB is recommended)

**INSTRUCTIONS**

- There are **37** questions on this paper. Answer **all** questions.
- You will have 6 minutes to transfer your answers from the question paper onto the multiple choice answer sheet.
- Follow the instructions on the multiple choice answer sheet. Shade **one** letter only for Questions 1 to 34 and **two** letters for Questions 35 to 37.
- Write in soft pencil.
- Write your name, centre number and candidate number on the multiple choice answer sheet in the spaces provided unless this has been done for you.
- Do **not** use correction fluid or tape.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.

**INFORMATION**

- The total mark for this paper is 40.
- Each correct answer will score one mark.
- Any rough working should be done on this question paper.

This document has **16** pages. Any blank pages are indicated.

DC (LO) 371240
© Cambridge University Press & Assessment 2026

**BLANK PAGE**

© Cambridge University Press & Assessment 2026 

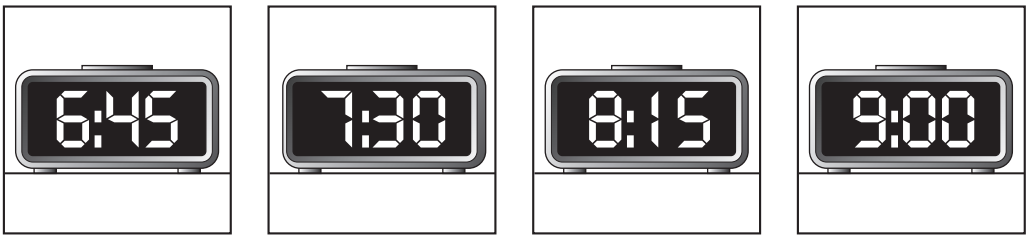
## Fragen 1–8

Sie hören jetzt einige Bemerkungen oder Gespräche. Sie hören jede Bemerkung und jedes Gespräch zweimal. Für jede Frage kennzeichnen (✓) Sie das richtige Kästchen (**A–D**).

Nadja redet mit ihrem Bruder Jürgen.

**1** Nadja erzählt ...

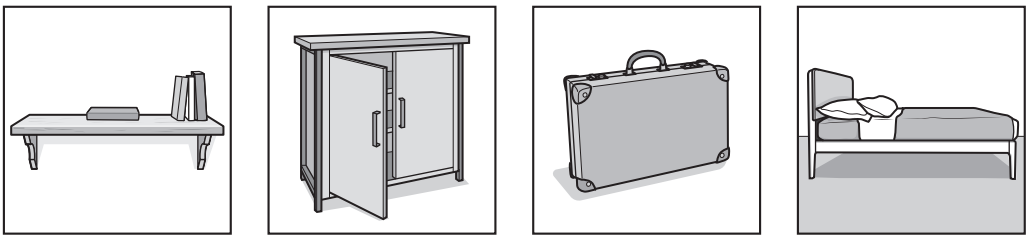
Um wie viel Uhr geht Jürgen aus?




**A** ☐ **B** ☐ **C** ☐ **D** ☐ [1]

**2** Jürgen hat eine Frage ...

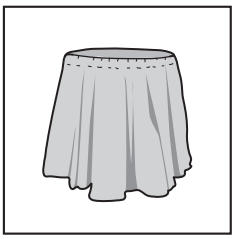
Wo hat Nadja die Fotos gefunden?

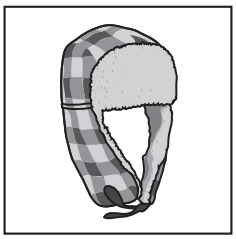


**A** ☐ **B** ☐ **C** ☐ **D** ☐ [1]

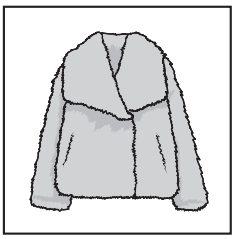
**3** Nadja zeigt ein Foto ...

Was trägt Mutti auf dem Foto?


**A** ☐


**B** ☐


**C** ☐


**D** ☐

[1]

**4** Nadja fragt ...

Welcher Junge ist Onkel Felix?


**A** ☐


**B** ☐

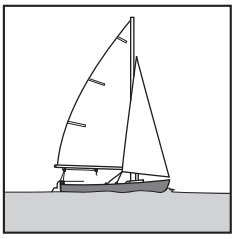

**C** ☐

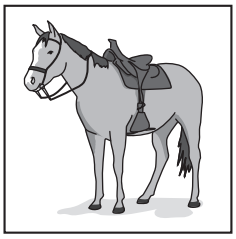

**D** ☐

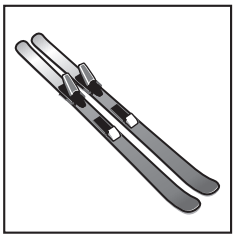
[1]

**5** Nadja zeigt noch ein Foto ...

Was hat die Familie im Urlaub gemacht?


**A** ☐


**B** ☐


**C** ☐

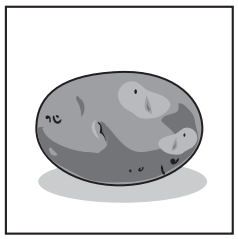

**D** ☐

[1]

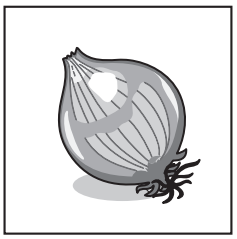
© Cambridge University Press & Assessment 2026 

**6** Nadja fragt ...

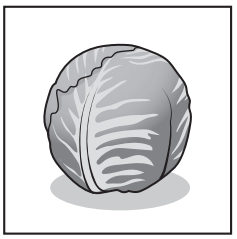
Welche Gemüsesorte sieht man auf dem Foto?



**A** ☐



**B** ☐



**C** ☐

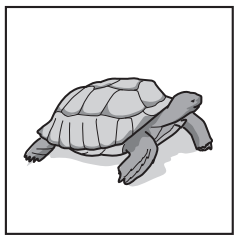


**D** ☐

[1]

**7** Nadja möchte etwas wissen ...

Was für ein Tier war Maxi?



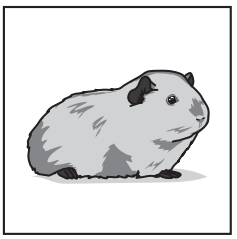
**A** ☐



**B** ☐



**C** ☐



**D** ☐

[1]

**8** Jürgen hat eine Idee ...

Wie alt wird Oma?

**47**

**A** ☐

**56**

**B** ☐

**75**

**C** ☐

**81**

**D** ☐

[1]

[Gesamtpunktzahl: 8]

© Cambridge University Press & Assessment 2026

**[Turn over**

**Fragen 9–14**

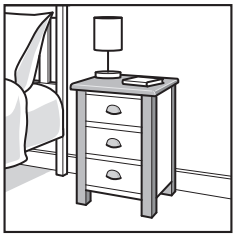
Sie hören jetzt zweimal Werbung im Radio für die besten Angebote der Woche. Es gibt eine kurze Pause in der Werbung.

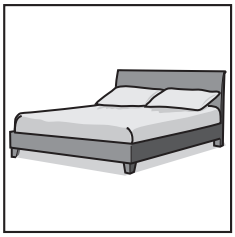
Für jede Frage kennzeichnen (✓) Sie das richtige Kästchen (**A–D**). Bevor Sie zuhören, lesen Sie bitte die Fragen durch.

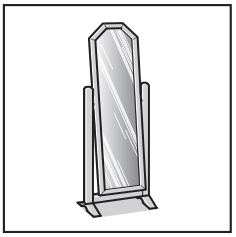
## Sonderangebote

**9** Was bietet *Möbel Schmidt* an?


**A** ☐


**B** ☐

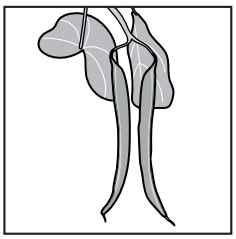

**C** ☐


**D** ☐

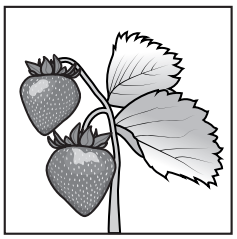
[1]

**10** Welche Pflanzen kann man zu einem guten Preis kaufen?


**A** ☐


**B** ☐


**C** ☐

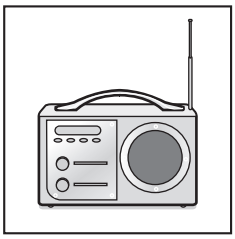

**D** ☐

[1]

**11** Was kann man günstig bei *Elektro Franck* kaufen?


**A** ☐


**B** ☐


**C** ☐


**D** ☐

[1]

[PAUSE]

© Cambridge University Press & Assessment 2026 

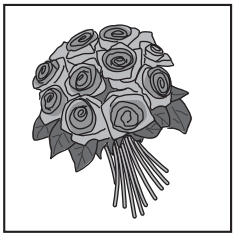
**12** Wofür kann man einen Gutschein gewinnen?



**A** ☐



**B** ☐



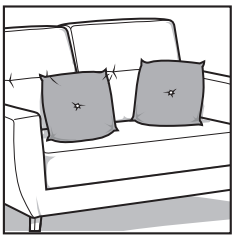
**C** ☐



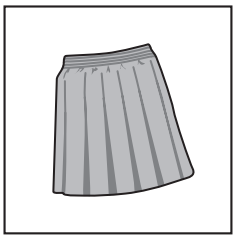
**D** ☐

[1]

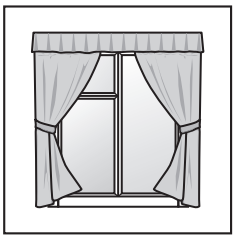
**13** Was schlägt der Laden *Nickis Nadel* vor?



**A** ☐



**B** ☐



**C** ☐



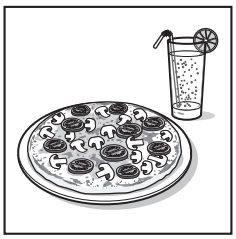
**D** ☐

[1]

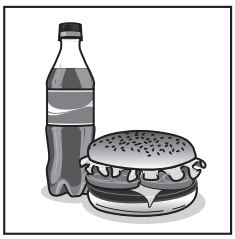
**14** Zum halben Preis bekommt man ...



**A** ☐



**B** ☐



**C** ☐



**D** ☐

[1]

[Gesamtpunktzahl: 6]

© Cambridge University Press & Assessment 2026

## Fragen 15–19

Sie hören jetzt zweimal ein Gespräch zwischen Max und Sana. Sie wollen eine Jubiläumsfeier organisieren.

Für die Fragen 15 bis 19 wählen Sie die Aussage (**A–F**), die zu jeder Person passt.

Schreiben Sie den passenden Buchstaben (**A–F**) auf jede Linie.

Bevor Sie das Gespräch hören, lesen Sie bitte die folgenden Informationen.

| | **Person** | | |
|---|---|---|---|
| **15** | Rike | …… | [1] |
| **16** | Eva | …… | [1] |
| **17** | Ingo | …… | [1] |
| **18** | Theo | …… | [1] |
| **19** | Florian | …… | [1] |

**Aussage**

| | |
|---|---|
| **A** | bekam schon Anerkennung in der Musikwelt. |
| **B** | bringt Leute leicht zum Lachen. |
| **C** | übt fast jeden Tag. |
| **D** | kann sehr gut singen. |
| **E** | musiziert zusammen mit anderen. |
| **F** | tanzt sehr gut. |

[Gesamtpunktzahl: 5]

© Cambridge University Press & Assessment 2026 

## Fragen 20–28

Sie hören jetzt zwei Interviews mit Marianne und David über Tagebücher. Nach jedem Interview gibt es eine Pause.

### Interview Nummer 1: Fragen 20–24

Jetzt hören Sie zweimal ein Interview mit Marianne. Für Fragen **20–24** kennzeichnen (✓) Sie jeweils ein Kästchen **A**, **B** oder **C**.

Bevor Sie zuhören, lesen Sie bitte die Fragen **20–24** durch.

**20** Marianne liest am liebsten Tagebücher, ...

**A** die von Frauen geschrieben werden. ☐

**B** die historisch interessant sind. ☐

**C** die von berühmten Leuten handeln. ☐

[1]

**21** Wie oft schreibt Marianne in ihrem Blog?

**A** Jedes Wochenende ☐

**B** Alle zwei Wochen ☐

**C** Zweimal im Jahr ☐

[1]

**22** Mariannes erstes Tagebuch ...

**A** hat sie in der Schule begonnen. ☐

**B** bestand nur aus Bildern. ☐

**C** beschrieb die Geburt ihrer Katze. ☐

[1]

© Cambridge University Press & Assessment 2026

**23** Warum hat Marianne jetzt einen Blog?

**A** Weil sie Geld verdienen will ☐

**B** Aus persönlichen Gründen ☐

**C** Um ihre Familie zu unterhalten ☐

[1]

**24** Welche Zukunftspläne hat Marianne?

**A** Sie möchte in Italien wohnen. ☐

**B** Sie hat keine Ahnung. ☐

**C** Sie will ein Buch schreiben. ☐

[1]

[PAUSE]

**Interview Nummer 2: Fragen 25–28**

Jetzt hören Sie zweimal ein Interview mit David. Für Fragen **25–28** kennzeichnen (✓) Sie jeweils ein Kästchen **A**, **B** oder **C**.

Bevor Sie zuhören, lesen Sie bitte die Fragen **25–28** durch.

**25** David findet Tagebücher ...

**A** praktisch. ☐

**B** altmodisch. ☐

**C** großartig. ☐

[1]

**26** David meint, dass ...

**A** sein Alltag uninteressant ist. ☐

**B** die Schularbeit schwierig ist. ☐

**C** Sport sehr wichtig für ihn ist. ☐

[1]

© Cambridge University Press & Assessment 2026 

**27** David ...

**A** kommuniziert relativ wenig online. ☐

**B** tauscht oft Fotos mit Freunden. ☐

**C** hört die Nachrichten im Radio. ☐

[1]

**28** Was wird David in der Zukunft machen?

**A** Ein Tagebuch führen ☐

**B** Viel mehr schreiben ☐

**C** Es ist ihm nicht klar. ☐

[1]

[Gesamtpunktzahl: 9]

© Cambridge University Press & Assessment 2026

## Fragen 29–34

Jetzt hören Sie zweimal ein Interview mit Hannes Petersen über Reisen. Es gibt eine Pause im Interview.

Für jede Frage kennzeichnen (✓) Sie das richtige Kästchen (**A–D**).

Bevor Sie das Interview hören, lesen Sie bitte die Fragen und Antworten durch.

**29** Warum wollte Hannes Petersen alle Länder der Welt besuchen?

**A** Er wollte Rekordbrecher werden. ☐

**B** Um seinen 30. Geburtstag zu feiern. ☐

**C** Weil er so gerne fliegt. ☐

**D** Er musste weg von zu Hause. ☐

[1]

**30** Welche Regeln hatte er für seine Reise?

**A** Mindestens eine Stunde in jedem Land zu verbringen ☐

**B** Er musste über 200 Länder besuchen. ☐

**C** Er konnte sein Geld nach Bedarf ausgeben. ☐

**D** Die Reise sollte nur ein Jahr dauern. ☐

[1]

**31** Herr Petersen …

**A** ist zuerst nach Russland gefahren. ☐

**B** ist in Europa mit dem Zug gefahren. ☐

**C** fühlte sich nach den ersten Wochen wohl. ☐

**D** hat seine Reise in Amerika angefangen. ☐

[1]

[PAUSE]

© Cambridge University Press & Assessment 2026 

**32** Wie wichtig ist die Umwelt für Herrn Petersen?

**A** Er ist wegen der Umwelt nicht geflogen. ☐

**B** In diesem Fall war ihm die Umwelt nicht wichtig. ☐

**C** Seine Familie ist umweltfreundlicher als er. ☐

**D** Er reist persönlich immer umweltfreundlich. ☐

[1]

**33** Während der Reise …

**A** dachte er selten an seine Heimat. ☐

**B** war er oft krank. ☐

**C** hat er seine jetzige Frau kennengelernt. ☐

**D** ist seine Freundin seine Frau geworden. ☐

[1]

**34** Wie war das Ende der Reise?

**A** Er war glücklich, als er in Indien ankam. ☐

**B** Die Ankunft in Hamburg war traurig. ☐

**C** Viele Leute haben seine Leistung anerkannt. ☐

**D** Er wollte die nächste Herausforderung planen. ☐

[1]

[Gesamtpunktzahl: 6]

© Cambridge University Press & Assessment 2026

## Fragen 35–37

Sie hören jetzt zweimal ein Gespräch zwischen Elsa und Miguel über einen Theaterbesuch. Es gibt zwei Pausen im Gespräch.

Für jede Frage kennzeichnen (✓) Sie die **zwei** richtigen Kästchen (**A–E**).

Bevor Sie das Gespräch hören, lesen Sie bitte die Sätze durch.

**35** **A** Miguel geht mehrmals im Jahr ins Theater. ☐

**B** Miguel akzeptiert sofort Elsas Einladung. ☐

**C** Miguel kann sich einen Besuch im Theater nicht leisten. ☐

**D** Elsa hat Theaterkarten kostenlos bekommen. ☐

**E** Miguel könnte einen Anzug von seinem Onkel leihen. ☐

[2]

[PAUSE]

**36** **A** Elsa trägt dunkle Kleidung im Theater. ☐

**B** Elsa mag es vor allem, Teil des Publikums zu sein. ☐

**C** Miguel sieht Filme lieber allein zu Hause. ☐

**D** Miguel bewundert die technischen Möglichkeiten vom Film. ☐

**E** Elsa geht lieber ins Kino als ins Theater. ☐

[2]

[PAUSE]

© Cambridge University Press & Assessment 2026 

**37** **A** Die Schule hat Miguel die Lust auf Theater genommen. ☐

**B** Elsa wird mit Miguel ungeduldig. ☐

**C** Alex mag kein Theater. ☐

**D** Es ist ein traditionelles Theaterstück. ☐

**E** Miguel lehnt Elsas Einladung definitiv ab. ☐

[2]

[Gesamtpunktzahl: 6]

Sie haben jetzt sechs Minuten, um Ihre Antworten auf den Antwortbogen zu übertragen. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Antwortbogen.

There will now be six minutes for you to copy your answers onto the separate answer sheet. Follow the instructions on the answer sheet.

© Cambridge University Press & Assessment 2026 

**BLANK PAGE**

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (Cambridge University Press & Assessment) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in our Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge International Education is the name of our awarding body and a part of Cambridge University Press & Assessment, which is a department of the University of Cambridge.

© Cambridge University Press & Assessment 2026 