www.dynamicpapers.com

CAMBRIDGE
International Education

Cambridge IGCSE™

FRENCH **0520/12**

Paper 1 Listening **October/November 2025**

TRANSCRIPT **Approximately 50 minutes (including 6 minutes' transfer time)**

This document has **12** pages. Any blank pages are indicated.

© Cambridge University Press & Assessment 2025

www.dynamicpapers.com

E Cambridge Assessment International Education, November 2025 examination in French. Paper 1, Listening, for Cambridge IGCSE and Cambridge O Level

M1 Questions 1 à 8

M1 Vous allez entendre une série de remarques ou de courts dialogues.

M1 Vous allez entendre chaque remarque ou dialogue deux fois.

M1 Pour chaque question, cochez la bonne case **A**, **B**, **C** ou **D**.

(Pause 3 seconds.)

M1 Vous passez des vacances en France, chez votre amie Clara.

M1 Question 1

M1 Le premier jour, Clara vous présente sa famille. Elle dit :

F1 * Voici ma sœur Manon, elle a 11 ans.

M1 Quel âge a Manon ? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

M1 Question 2

M1 Manon vous parle de sport. Elle dit :

F2 * Moi, j'adore faire de la planche à voile.

M1 Quel sport adore Manon ? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

M1 Question 3

M1 Manon continue à vous parler. Elle dit :

F2 * Je fais aussi beaucoup de dessin. Et toi ?

M1 Qu'est-ce que Manon fait aussi ? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

© Cambridge University Press & Assessment 2025

www.dynamicpapers.com

M1 Question 4

M1 Plus tard, le père de Clara prépare le déjeuner. Il dit :

M2 * Je fais du poulet rôti pour midi. Ça te va ?

M1 Qu'est-ce que le père de Clara prépare pour le déjeuner ? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

M1 Question 5

M1 Le père de Clara vous parle d'une activité pour cet après-midi. Il dit :

M2 * On va au lac cet après-midi. Tu veux venir avec nous ?

M1 Où allez-vous cet après-midi ? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

M1 Question 6

M1 Le soir, la mère de Clara met la table. Elle dit :

F2 * Tu peux m'aider, s'il te plaît ? J'ai besoin d'une autre assiette.

M1 De quoi a besoin la mère de Clara ? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

M1 Question 7

M1 Le lendemain, Clara veut faire des achats. Elle dit :

F1 * Ce matin, on va en ville. Je veux acheter un nouveau tapis pour ma chambre.

M1 Qu'est-ce que Clara veut acheter ? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

M1 Question 8

M1 Plus tard, Clara vous propose quelque chose. Elle dit :

F1 * Et demain, on peut aller au théâtre si tu veux. Il y a une pièce super en ce moment.

M1 Où est-ce que Clara propose d'aller demain ? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

© Cambridge University Press & Assessment 2025

www.dynamicpapers.com

M1 Questions 9 à 14

M1 Vous allez entendre une professeure qui donne des renseignements à ses élèves sur un voyage scolaire à Strasbourg, en France, et au Luxembourg. Vous allez entendre les renseignements deux fois.

M1 Il y a une pause dans les renseignements.

M1 Pour chaque question, cochez la bonne case **A**, **B**, **C** ou **D**.

M1 Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions.

(Pause 30 seconds.)

F1 * Alors, n'oubliez pas que nous partons du collège lundi prochain. Nous allons voyager dans la nuit et arriver à Strasbourg à 8h30 du matin.

Le premier jour, nous allons faire une promenade à pied autour du Palais de l'Europe et dans le beau parc de l'Orangerie.

L'après-midi, il y aura une visite guidée de Strasbourg. On va voir la magnifique cathédrale qui est très célèbre.

(Pause 5 seconds.)

F1 Le soir, nous mangerons à l'auberge de jeunesse vers 19h00. L'auberge est très agréable. Il y a même une petite bibliothèque pour lire tranquillement si vous le souhaitez.

Les chambres ont toutes quatre lits et, sur votre lit, vous trouverez une serviette de bain donc pas besoin d'en emporter. Il y a aussi des salles de bains avec douche.

Le deuxième jour, nous arriverons au Luxembourg le matin pour visiter le centre historique de la ville et le Palais Grand-Ducal. Nous mangerons un pique-nique pour le déjeuner : des sandwichs au saucisson et des fruits frais. Retour au collège le lendemain matin.

Si vous avez des questions, contactez-moi avant le départ ! **

(Pause 10 seconds.)

M1 Maintenant, vous allez entendre les renseignements une deuxième fois.

*(Repeat from * to ** then pause 10 seconds.)*

© Cambridge University Press & Assessment 2025

www.dynamicpapers.com

M1 Questions 15 à 19

M1 Vous allez entendre une conversation entre Océane et son ami au sujet de campings.

M1 Vous allez entendre la conversation deux fois.

M1 Pour les **Questions 15 à 19**, choisissez l'affirmation (**A**, **B**, **C**, **D**, **E** ou **F**) qui correspond à chaque camping. Pour chaque question, indiquez votre réponse en écrivant la bonne lettre (**A** à **F**) dans l'espace approprié.

M1 Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les informations ci-dessous.

(Pause 30 seconds.)

M2 * Salut Océane, je viens de passer une super semaine en Corse avec ma famille dans un camping qui s'appelle *Les Oliviers*. Tu connais ?

F2 J'en ai entendu parler. C'est un camping bon marché. Il y a beaucoup d'ombre, ce qui est important en été, mais il n'est pas assez moderne à mon avis.

M2 L'année prochaine, on pense aller au camping *La Pinède*. Tu voudrais venir avec nous ?

F2 Peut-être, j'y suis allée avec mes parents pendant les dernières vacances. C'était pas mal du tout et, en plus, on a eu la chance d'avoir un temps formidable.

M2 Sinon, il y a *Le Chant des Grillons* sur la Côte d'Azur, c'est un très beau camping.

F2 Ah, celui-là, ma cousine m'en a parlé. Elle m'a dit que la piscine était immense. Il y a aussi plusieurs bons restaurants je crois.

M2 Ou alors, j'aime bien aussi *La petite Sirène* dans la région du Roussillon, c'est très sympa.

F2 J'ai lu sur internet qu'il y avait plein d'animations et de clubs dans la journée et aussi des soirées discos pour les jeunes, alors oui, c'est une autre possibilité.

M2 Et puis, il y a *Le Cap Soleil* qui est vraiment super, c'est tout près de Biarritz.

F2 Ah oui, j'ai vu une publicité sur ce camping. Chaque emplacement a un espace barbecue. On pourrait faire griller des côtelettes d'agneau tous les soirs, ce serait fantastique ! **

(Pause 10 seconds.)

M1 Maintenant, vous allez entendre la conversation une deuxième fois.

*(Repeat from * to ** then pause 10 seconds.)*

© Cambridge University Press & Assessment 2025

www.dynamicpapers.com

M1 Questions 20 à 28

M1 Vous allez entendre une interview avec Oscar, un jeune Français qui parle de sa vie dans un cirque. L'interview a deux parties.

M1 Il y a une pause entre les deux parties de l'interview.

M1 Première partie : Questions 20 à 24

M1 Vous allez entendre la première partie de l'interview deux fois. Pour les **Questions 20 à 24**, cochez la bonne case **A**, **B** ou **C**.

M1 Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les **Questions 20 à 24**.

(Pause 30 seconds.)

F1 * Bonjour Oscar, tu fais partie de ce cirque depuis quand ?

M2 Eh bien, depuis toujours en fait car mes parents sont des professionnels du cirque. Mon frère, lui, a un autre métier.

F1 C'est quoi exactement ton numéro de cirque ?

M2 Avant, je sautais des obstacles à moto mais ça ne m'intéresse plus. Je fais maintenant un numéro d'acrobate avec des chevaux depuis quelques mois.

F1 Comment te sens-tu pendant un spectacle ?

M2 Quand je suis devant le public, j'ai toujours peur mais ça ne se voit pas. Après le spectacle, je suis tellement fier de moi !

F1 Il y a beaucoup d'artistes dans ce cirque ?

M2 Oui et ils viennent de partout ! En ce moment, nous sommes 170, de dix nationalités différentes ! Sans compter tous les techniciens, les cuisiniers et les vendeurs de billets.

F1 Tes amis travaillent aussi au cirque ?

M2 La plupart oui. Mon copain Louis est devenu clown récemment. Il a découvert un jour qu'il était capable d'amuser les spectateurs. Je trouve ça bizarre parce qu'il n'était pas particulièrement drôle quand il était petit. **

(Pause 15 seconds.)

M1 Maintenant, vous allez entendre la première partie de l'interview une deuxième fois.

*(Repeat from * to ** then pause 15 seconds.)*

© Cambridge University Press & Assessment 2025

www.dynamicpapers.com

M1 Deuxième partie : Questions 25 à 28

M1 Vous allez entendre la deuxième partie de l'interview deux fois. Pour les **Questions 25 à 28**, cochez la bonne case **A**, **B** ou **C**.

M1 Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les **Questions 25 à 28**.

(Pause 30 seconds.)

F1 *** Oscar, vous allez vous reposer aujourd'hui après le spectacle d'hier soir ?

M2 Non, même si le lendemain d'un spectacle personne ne se lève tôt. Il faut maintenant tout nettoyer, alors on doit vite se mettre au travail !

F1 Les enfants des artistes vont à quelle école ?

M2 Nous avons une professeure ici, Madame Durand, qui donne des cours aux petits jusqu'à l'âge de 12 ans. Elle voyage avec le cirque depuis longtemps.

F1 C'est différent pour les grands ?

M2 Oui, tous les adolescents étudient en ligne. Et ceux qui veulent être artistes doivent aussi s'entraîner dans la journée. Madame Durand les aide à organiser leurs horaires.

F1 Et toi, quels sont tes projets pour l'année prochaine ?

M2 Je ne sais pas exactement, mais je ne pense pas aller à l'université. Le cirque est toute ma vie et je n'ai pas l'intention de changer ça. ****

(Pause 15 seconds.)

M1 Maintenant, vous allez entendre la deuxième partie de l'interview une deuxième fois.

*(Repeat from *** to **** then pause 15 seconds.)*

© Cambridge University Press & Assessment 2025

www.dynamicpapers.com

M1 Questions 29 à 34

M1 Vous allez entendre une interview avec Lucile, une jeune Française qui vit en Nouvelle-Calédonie. Vous allez entendre l'interview deux fois.

M1 Il y a une pause dans l'interview.

M1 Pour chaque question, cochez la bonne case **A**, **B**, **C** ou **D**.

M1 Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions.

(Pause 1 minute.)

M2 * Bonjour Lucile, êtes-vous née en Nouvelle-Calédonie ?

F2 Non, j'ai grandi à Paris où j'ai obtenu un diplôme d'infirmière il y a trois ans. Après ça, je voulais voyager alors je suis partie au Canada pour un an car j'avais des amis là-bas. Ensuite, comme on m'avait dit que la Nouvelle-Calédonie c'était super, je suis venue vivre ici à Nouméa, la capitale. J'ai l'intention d'y rester encore quelques mois.

M2 Qu'est-ce qui vous plaît ici ?

F2 J'aime bien la plongée sous-marine, j'en fais presque tous les week-ends. Ce que j'apprécie particulièrement ce sont les températures ici : elles sont douces en hiver, et ça c'est parfait pour les randonnées. J'aime aussi prendre des bains de soleil tous les matins.

M2 Il y a des inconvénients à vivre ici ?

F2 Pas beaucoup. Il est difficile de trouver les mêmes aliments qu'en France dans les supermarchés mais ce n'est pas grave. Pour moi, le pire c'est le coût des voitures. Si je veux m'en acheter une, je dois payer deux fois plus qu'à Paris. Pour certains, il y a aussi le problème de la distance avec la famille et ils trouvent ça dur à supporter.

(Pause 15 seconds.)

M2 Lucile, vous travaillez en ce moment ?

F2 Oui, je suis infirmière à l'hôpital de Nouméa. Il y a de très bons médecins ici. Les gens les remercient souvent en leur apportant des cadeaux comme des colliers en bois, par exemple. On a offert récemment à ma collègue une chemise fleurie, elle était ravie ! Mes patients me donnent quelquefois des fruits de leur jardin, ça se fait beaucoup ici.

M2 Et comment trouvez-vous les gens en Nouvelle-Calédonie ?

F2 Ils sont plutôt calmes, j'ai pu voir la différence au travail par rapport à la France. Généralement, ce sont des gens très honnêtes au rythme de vie tranquille. Ils accueillent les touristes avec gentillesse, sauf s'ils ne sont pas respectueux de leur culture.

© Cambridge University Press & Assessment 2025

www.dynamicpapers.com

M2 Vous vous êtes fait des amis ?

F2 Oui bien sûr. Il y a énormément de jeunes Français qui arrivent continuellement sur l'île. Comme c'est petit, je finis par en connaître beaucoup ! On se ressemble tous un peu, on a décidé de quitter la France et de vivre autre chose. Il y a tellement de jeunes que j'ai presque l'impression d'être en colonie de vacances ! J'ai aussi des amis de Nouméa parmi mes collègues. **

(Pause 15 seconds.)

M1 Maintenant, vous allez entendre l'interview une deuxième fois.

*(Repeat from * to ** then pause 15 seconds.)*

© Cambridge University Press & Assessment 2025

www.dynamicpapers.com

M2 Questions 35 à 37

M2 Vous allez entendre une interview avec Gaétan qui est danseur professionnel à Paris. Vous allez entendre l'interview deux fois.

M2 Il y a deux pauses dans l'interview.

M2 Pour chaque question, cochez les **deux** bonnes cases **A**, **B**, **C**, **D** ou **E**.

M2 Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions.

(Pause 45 seconds.)

F1 * Bonjour Gaétan, vous dansez depuis longtemps ?

M1 Oui, à l'âge de 8 ans, je suis allé voir un ballet à Paris avec mes parents et ça m'a donné envie de danser moi aussi. Alors, j'ai commencé à prendre des cours de danse classique dans une école. Il y avait surtout des filles et très peu de garçons.

F1 Et vous avez tout de suite aimé ça ?

M1 Pas vraiment, je n'étais pas assez patient et j'étais frustré de ne pas progresser vite. J'étais un peu trop grand aussi, mais heureusement assez léger. Au début, ma mère voulait que j'abandonne car je pleurais souvent en rentrant à la maison.

(Pause 20 seconds.)

F1 Gaétan, vous avez quand même réussi à devenir professionnel.

M1 Oui et je n'ai pas de regrets. Mais c'est une vie difficile parce qu'un danseur professionnel est un athlète de haut niveau. Il faut travailler dur tous les jours et souvent tard le soir, les week-ends et même les jours fériés ! C'est parfois embêtant.

F1 Vous dansez donc beaucoup pendant la journée.

M1 Énormément. Et je dois répéter pendant cinq ou six heures quand j'ai un ballet le soir. On a besoin de beaucoup de force, mais avant tout, un danseur doit être capable de garder son calme dans toutes les situations. Mon but est de ne jamais faire d'erreurs pendant un ballet, mais je n'y arrive pas toujours !

(Pause 20 seconds.)

F1 Gaétan, vous pensez continuer longtemps ce métier ?

M1 Je ne sais pas quand je vais arrêter, j'ai le temps d'y réfléchir car j'ai seulement 25 ans. La plupart des danseurs changent de métier à 40 ans parce qu'ils sont fatigués physiquement. Quand je ne voudrai plus danser moi-même, je pourrai toujours travailler pour une compagnie de danse, mais en faisant autre chose.

© Cambridge University Press & Assessment 2025

www.dynamicpapers.com

F1 Est-ce que certains danseurs arrêtent plus tôt ?

M1 Oui, une de mes amies, Pauline, s'est cassé le pied pendant un ballet et n'a pas pu danser pendant quelques mois. Malheureusement, elle a perdu confiance en elle et ne voulait plus apparaître sur scène. Elle enseigne maintenant à la place. **

(Pause 45 seconds.)

M2 Maintenant, vous allez entendre l'interview une deuxième fois.

*(Repeat from * to ** then pause 45 seconds.)*

M1 Vous avez maintenant six minutes pour recopier vos réponses sur la feuille de réponses. Suivez les instructions indiquées sur la feuille de réponses.

E There will now be six minutes for you to copy your answers onto the separate answer sheet. Follow the instructions on the answer sheet.

(Pause 6 minutes.)

M1 L'épreuve est terminée.

E This is the end of the examination.

© Cambridge University Press & Assessment 2025

www.dynamicpapers.com

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (Cambridge University Press & Assessment) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge International Education is the name of our awarding body and a part of Cambridge University Press & Assessment, which is a department of the University of Cambridge.

© Cambridge University Press & Assessment 2025