CAMBRIDGE
International Education

Cambridge IGCSE™

FRENCH **0520/03**

Paper 3 Speaking **February/March 2026**

INSTRUCTIONS FOR TEACHERS/EXAMINERS **Approximately 10 minutes**



The information in this document is confidential and must NOT reach candidates either directly or indirectly.

INSTRUCTIONS

- Read this set of instructions carefully before starting the speaking tests at the centre.
- You must ask the questions in **French** and the candidates must respond in **French**.
- Dictionaries are **not** allowed.

INFORMATION

- Candidates have 10 minutes of preparation time before the test.
- Each candidate's speaking test must include:
  - Role play (approximately 2 minutes)
  - Topic conversation 1 (4 minutes)
  - Topic conversation 2 (4 minutes).

This document has **32** pages. Any blank pages are indicated.

DC (WW) 358238/3
© Cambridge University Press & Assessment 2026

Contents

Introduction **3**

The purpose of the speaking test 3

Structure of the speaking test 3

Resources required 4

Preparation in advance of the speaking test **5**

On the day of the speaking test **5**

Before each candidate's test 5

During each candidate's test 6

Role play 6

Topic conversation 1 7

Topic conversation 2 8

After each candidate's speaking test 9

After completing all of the speaking tests at the centre **9**

Mark schemes **10**

Role play mark scheme 10

Topic conversation mark schemes 11

Communication 11

Quality of Language 12

Working mark sheet (WMS) **13**

Randomisation instructions **14**

Teacher/examiner scripts – Role plays **16**

Teacher/examiner scripts – Topic conversations **25**

© Cambridge University Press & Assessment 2026

Introduction

These instructions are for the teacher(s)/examiner(s) who are responsible for conducting and assessing the Cambridge IGCSE French speaking tests at your centre. In these instructions we use the word 'you' to refer to the teacher/examiner conducting the speaking tests.

The purpose of the speaking test

The purpose of the speaking test is to assess candidates' spoken performance in Cambridge IGCSE French.

To achieve this it is important to:

- create a supportive atmosphere and encourage each candidate to speak
- follow all of the instructions
- conduct each test using the questions and prompts exactly as they are printed in the teacher/examiner scripts provided in this booklet
- record the speaking tests of **all** candidates.

Structure of the speaking test

The structure is as follows:

Task	Duration	Task focus
Preparation time	10 minutes	
Greeting (non-assessed)	approximately 30 seconds	
Role play	approximately 2 minutes	Candidates respond to transactional questions to, for example, accomplish a task or obtain goods/services.
Topic conversation 1	4 minutes	Candidates respond to questions on one specific sub-topic from Topic Area A or B to share views, opinions and experiences.
Topic conversation 2	4 minutes	Candidates respond to questions on one specific sub-topic from Topic Area C, D or E to share views, opinions and experiences.

The test does not need to last exactly 10 minutes. For example:

- if the role play lasts less than 2 minutes, you do **not** need to add extra questions
- if the role play lasts more than 2 minutes, do **not** reduce the time allocated to the topic conversations
- if the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you **must** ask up to **two** further questions of your choice on the **same** topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.

© Cambridge University Press & Assessment 2026

Resources required

You need:	Each candidate needs:
• this instruction booklet • a copy of the mark schemes provided in this instruction booklet • copies of the working mark sheet (WMS) (please download from the samples database at **www.cambridgeinternational.org/samples**) • recording equipment • a timer or clock • the list of candidate names and numbers • a black or blue pen for marking • a quiet room for the preparation time • a quiet room for the speaking test.	• one candidate card.

© Cambridge University Press & Assessment 2026

Preparation in advance of the speaking test

Before starting the speaking tests at the centre, you must:

- read these instructions, including the mark schemes, carefully before conducting your first test
- read the guidance in the *Cambridge Handbook* about the conduct of non-coursework speaking tests
- study the scripts for both the role play and topic conversations
- make sure that there are two separate rooms available: one room where candidates prepare for the test (this will be the preparation room) and one room where candidates take the test (this will be the examination room)
- check that the recording equipment is working properly
- write the syllabus number, centre number and your name on the working mark sheet. Complete the boxes at the top of the working mark sheet with the correct details about your centre and the exam.

You must **NOT** share the topics of the topic conversations with candidates before their test.

You must **NOT** share the topics of the topic conversations with the candidates during their preparation time.

Note: if more than one teacher/examiner is marking the Cambridge IGCSE French speaking tests at the centre, you must all agree the approach and standard of marking before conducting the first test. Please read the factsheet about internal moderation, which can be found on the samples database at **www.cambridgeinternational.org/samples**

On the day of the speaking test

Before each candidate's test

You must:

- select a candidate card using the randomisation instructions on page 14
- give the candidate card to the candidate in the preparation room
- tell the candidate that they have 10 minutes to prepare
- tell the candidate they must **not** write anything during the preparation time
- make sure that the candidate is supervised under exam conditions during the preparation time. Note that the exam conditions must be maintained until the test is complete.
- find the correct role play questions and topic conversation scripts in this instruction booklet for the candidate you are about to examine
- write the candidate's name, their candidate number, the candidate card number and topic conversation numbers on the working mark sheet.

© Cambridge University Press & Assessment 2026

During each candidate's test

1 At the start of the test, press 'record' on the recording equipment. **Do not stop or pause the recording at any point during the test.**

2 Say your name, the candidate's name, their candidate number, the candidate card number and the date. For example:

'Teacher/examiner name: *Mr John Smith*
Candidate number: *0031*
Candidate name: *Anita Cheng*
Candidate card number: *3*
Date: *[the date on which the test is conducted]*'

3 Start the timer or look at a clock to note the start time of the test. (You should monitor the timing for each part of the test (role play: approximately 2 minutes, topic conversation 1: 4 minutes and topic conversation 2: 4 minutes); you may want to restart the timer for each part.)

From this point onwards, all parts of the test must be conducted in French.

Role play

4 Greet the candidate using the prompts provided. This is **not** assessed.

5 Set the scene for the role play by reading out the role play scenario **exactly as it is printed** in this instruction booklet.

6 Ask the first role play question **exactly as it is printed**. If there are two parts to the question (e.g. 'When …? Why?'), you should pause and wait for the answer to the first part before asking the second part.
Note: You **can** repeat any role play question if the candidate has not understood or did not hear but you **must not rephrase any** of the role play questions. If the candidate still cannot answer one of the questions after you have repeated it, move on to the next task.

7 Listen to the candidate's answer.

8 Assess the candidate's answer using the role play mark scheme on page 10 and write down the mark on the working mark sheet (WMS). When you are awarding marks, start at the bottom band and work upwards. Find the band which best fits the candidate's response. Then award the mark for that band. The purpose of the role play is to communicate an appropriate response to each task. A short response to a task, if it communicates fully and is correct, is worth 2 marks.

9 Repeat the process described above in points 6–8 for each role play question, until you have asked **all** of the role play questions.

10 When the role play is complete, tell the candidate that the role play has finished and that it is time to start the topic conversations.

Remember, you cannot stop or pause the recording during a test.

© Cambridge University Press & Assessment 2026

Topic conversation 1

11 Go to the correct topic conversation in this instructions booklet.

12 Say to the candidate in French: 'First we are going to talk about [name of the first topic]'.

13 Ask each question **exactly as it is printed**. You must ask **all five** questions in the order shown. If there are two parts to the question (e.g. 'When …? Why?'), you should pause and wait for the answer to the first part before asking the second part.

14 Listen carefully to and acknowledge the candidate's answer to each question.

15 If the candidate does not answer a question, or answers very briefly and you think that they could give a fuller response, follow the instructions in the table below. You can encourage fuller responses by asking extension questions such as 'Tell me more about …', 'What else can you tell me about …?', 'Is there anything else you want to say about …?'.

Questions	**If the candidate does not give a relevant answer**	**If the candidate still does not give a relevant answer**	**If the candidate still does not give a relevant answer**
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it **once** if necessary)	Ask the next question

- If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g.

  Donne-moi plus de détails.
  Peux-tu me dire autre chose à ce sujet ?

- If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you **must** ask up to **two** further questions of your choice on the **same** topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.

© Cambridge University Press & Assessment 2026

Topic conversation 2

16 Go to the correct topic conversation in this instructions booklet.

17 Say to the candidate in French: 'Now we are going to talk about [name of the second topic]'.

18 Ask each question **exactly as it is printed**. You must ask **all five** questions in the order shown. If there are two parts to the question (e.g. 'When …? Why?'), you should pause and wait for the answer to the first part before asking the second part.

19 Listen carefully to and acknowledge the candidate's answer to each question.

20 If the candidate does not answer a question, or answers very briefly and you think that they could give a fuller response, follow the instructions in the table below. You can encourage fuller responses by asking extension questions such as 'Tell me more about …', 'What else can you tell me about …?', 'Is there anything else you want to say about …?'.

Questions	**If the candidate does not give a relevant answer**	**If the candidate still does not give a relevant answer**	**If the candidate still does not give a relevant answer**
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it **once** if necessary)	Ask the next question

- If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g.

  Donne-moi plus de détails.
  Peux-tu me dire autre chose à ce sujet ?

- If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you **must** ask up to **two** further questions of your choice on the **same** topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.

21 When **both** topic conversations have been completed, award a mark out of 15 for Communication and a mark out of 15 for Quality of Language using the mark schemes on pages 11–12.

22 Write the mark for Communication and the mark for Quality of Language on the working mark sheet.

© Cambridge University Press & Assessment 2026

After each candidate's speaking test

23 Take the candidate card from the candidate. The candidate must **not** take the candidate card with them when they leave the examination room.

24 Make sure that you have completed all parts of the working mark sheet for the candidate.

25 Check that the test has been recorded and can be heard clearly. If there is a problem with the recording, follow the instructions in the *Cambridge Handbook* about failed recordings.

After completing all of the speaking tests at the centre

- Add up the marks for each candidate and write the total mark in the appropriate column. Check all additions carefully.

- If more than one teacher/examiner is marking the Cambridge IGCSE French speaking tests at the centre, you must make arrangements to internally moderate all of the teachers'/ examiners' marking so that all candidates are assessed to a common standard. You can find further information about the process of internal moderation on the samples database at **www.cambridgeinternational.org/samples**

- You must write the internally moderated marks for all candidates on the working mark sheet(s) and submit these marks to Cambridge International according to the instructions set out in the *Cambridge Handbook* and on the samples database at **www.cambridgeinternational.org/samples**

- The centre must submit a sample of candidates' speaking test recordings to Cambridge International for external moderation. Please check the requirements for the centre on the samples database at **www.cambridgeinternational.org/samples**

- Each recorded file in the sample must be clearly named using the correct naming convention provided in the *Submit for Assessment Admin Guide*. This can be found on the samples database at **www.cambridgeinternational.org/samples**

© Cambridge University Press & Assessment 2026

Mark schemes

The marks for each part of the test are shown below.

Part of test	Marks available	Maximum mark
Role play	2 marks per response	10
Topic conversations 1 and 2 ***together***	15 marks for Communication	15
Topic conversations 1 and 2 ***together***	15 marks for Quality of Language	15
TOTAL MARK		**40**

Marking should be positive, rewarding achievement.

Role play mark scheme

- Apply the mark scheme separately for each response.
- Up to two marks are available per response.
- When you are awarding marks, start at the bottom band and work upwards. Find the band which best fits the candidate's performance.

Marks	Descriptor
2	• The information is communicated. • Language is appropriate to the situation and is accurate. • Minor errors (adjective endings, use of prepositions, etc.) are allowed.
1	• The information is partly communicated and/or the meaning is ambiguous. • Errors impede communication.
0	• No creditable response.

© Cambridge University Press & Assessment 2026

Topic conversation mark schemes

When you are awarding marks, start at the bottom band and work upwards. Find the band which best fits the candidate's performance. Then use the following guidance to decide on the mark to award, where applicable:

- If the candidate's work convincingly meets the level statement, award the highest mark.
- If the candidate's work adequately meets the level statement, award the most appropriate mark in the middle of the range (where middle marks are available).
- If the candidate's work just meets the level statement, award the lowest mark.

Communication

Examiners are reminded that this is a language qualification aimed at certifying language proficiency at level A2 with elements of B1 of the *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment*. The descriptors below should be understood and applied with reference to those levels.

Award a mark out of 15 for the candidate's performance in **both** topic conversations.

Marks	Descriptor	
13–15	Very good	• Responds confidently to questions; may occasionally need repetition of words or phrases. • Communicates information which is consistently relevant to the questions. • Frequently develops ideas and opinions. • Justifies and explains some answers.
10–12	Good	• Responds well to questions; requires occasional use of the alternative question(s) provided. • Communicates information which is almost always relevant to the questions. • Sometimes develops ideas and opinions. • Gives reasons or explanations for some answers.
7–9	Satisfactory	• Responds satisfactorily to questions; frequently requires use of the alternative question(s) provided. • Communicates most of the required information; may occasionally give irrelevant information. • Conveys simple, straightforward opinions.
4–6	Weak	• Has difficulty with many questions but still attempts an answer. • Communicates some simple information relevant to the questions.
1–3	Poor	• Frequently has difficulty understanding the questions and has great difficulty in replying. • Communicates one or two basic pieces of information relevant to the questions.
0		• No creditable response.

© Cambridge University Press & Assessment 2026

Quality of Language

Examiners are reminded that this is a language qualification aimed at certifying language proficiency at level A2 with elements of B1 of the *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment*. The descriptors below should be understood and applied with reference to those levels.

Award a mark out of 15 for the candidate's performance in **both** topic conversations.

Marks	Descriptor	
13–15	Very good	• Accurate use of a wide range of the structures listed in the syllabus with occasional errors in more complex language. • Accurate use of a wide range of vocabulary with occasional errors. • Very good pronunciation, fluency, intonation and expression; occasional mistakes or hesitation.
10–12	Good	• Good use of a range of the structures listed in the syllabus, with some errors. • Good use of a range of vocabulary with some errors. • Good pronunciation and fluency despite some errors or hesitation; a good attempt at correct intonation and expression.
7–9	Satisfactory	• Satisfactory use of some of the structures listed in the syllabus, with frequent errors. • Satisfactory use of vocabulary with frequent errors. • Satisfactory pronunciation and fluency despite frequent errors and hesitation; some attempt at intonation and expression.
4–6	Weak	• Limited range of structures and vocabulary, rarely accurate and/or complete; frequent ambiguity. • Pronunciation can be understood with some effort; very noticeable hesitations and stilted delivery.
1–3	Poor	• Very limited range of structures and vocabulary, almost always inaccurate. • Poor pronunciation, rarely comprehensible; many serious errors.
0		• No creditable response.

© Cambridge University Press & Assessment 2026

© Cambridge University Press & Assessment 2026

Working mark sheet (WMS)

Cambridge IGCSE Foreign Languages: Speaking Test Working Mark Sheet

Please read the Instructions for teachers/examiners before completing this form.

Centre number						Centre name										
Please select syllabus/component								Exam series			Year					

						ROLE PLAY					TOPIC CONVERSATIONS			
Sample?	**Cand. no.**	**Candidate name**	**Absent**	***Role play card no.***	***Topic conversation nos.***	**Task 1** (max 2 marks)	**Task 2** (max 2 marks)	**Task 3** (max 2 marks)	**Task 4** (max 2 marks)	**Task 5** (max 2 marks)	**Communication** (max 15 marks)	**Quality of Language** (max 15 marks)	**Total** (max 40 marks)	**Internal/ external moderation**
	0031	*Anita Cheng*		*3*	*3 & 7*	*2*	*2*	*1*	*2*	*2*	*10*	*9*	*28*	

Name of examiner completing this form IN CAPITALS:		Examiner's signature:		Date:	

[Turn over

Randomisation instructions

Each candidate must be allocated one of nine candidate cards. The candidate card gives information for the role play and reminds candidates that the test will contain two topic conversations. There are corresponding teacher/examiner scripts for each candidate card.

The candidate cards and topics for conversation should be allocated to candidates in sequence as shown in the table below.

- If you are conducting more than 30 tests in a day, return to the beginning of the sequence after the 30th candidate.

- If you are conducting tests on more than one day, start each new day at the beginning of the sequence.

Allocate cards and topics to candidates in sequence, as follows:

Order of candidates	Candidate card	Topic conversation 1	Topic conversation 2
Candidate 1	1	Topic 3	Topic 4
Candidate 2	2	Topic 2	Topic 5
Candidate 3	3	Topic 1	Topic 6
Candidate 4	4	Topic 2	Topic 7
Candidate 5	5	Topic 1	Topic 4
Candidate 6	6	Topic 3	Topic 5
Candidate 7	7	Topic 1	Topic 6
Candidate 8	8	Topic 2	Topic 7
Candidate 9	9	Topic 1	Topic 4
Candidate 10	1	Topic 3	Topic 5
Candidate 11	2	Topic 2	Topic 6
Candidate 12	3	Topic 3	Topic 7
Candidate 13	4	Topic 1	Topic 4
Candidate 14	5	Topic 2	Topic 5
Candidate 15	6	Topic 3	Topic 6
Candidate 16	7	Topic 2	Topic 7
Candidate 17	8	Topic 1	Topic 4
Candidate 18	9	Topic 3	Topic 5
Candidate 19	1	Topic 1	Topic 6
Candidate 20	2	Topic 2	Topic 7
Candidate 21	3	Topic 1	Topic 4
Candidate 22	4	Topic 3	Topic 5
Candidate 23	5	Topic 2	Topic 6
Candidate 24	6	Topic 3	Topic 7

© Cambridge University Press & Assessment 2026

Order of candidates	Candidate card	Topic conversation 1	Topic conversation 2
Candidate 25	7	Topic 1	Topic 4
Candidate 26	8	Topic 2	Topic 5
Candidate 27	9	Topic 3	Topic 6
Candidate 28	1	Topic 2	Topic 7
Candidate 29	2	Topic 1	Topic 4
Candidate 30	3	Topic 3	Topic 5
Start again at row 1 (as used for Candidate 1)			

© Cambridge University Press & Assessment 2026

Teacher/examiner scripts – Role plays

CANDIDATE CARD 1

Start the recording	
Before the test	**Say:** Your name, e.g. Mr John Smith The candidate's number, e.g. 0031 The candidate's name, e.g. Anita Cheng The candidate card number The date
Salutations (non notées)	**Dites :** Bonjour (Monsieur/Mademoiselle). Ça va ? On va commencer. Vous êtes prêt(e) ?

Jeu de rôle	
Candidat(e) : **Professeur :**	**Vous-même** **Ami(e) français(e)**
Scénario	**Dites :** Votre ami(e) français(e) vous rend visite chez vous. Vous voulez faire la visite guidée d'un château avec lui/elle. Je suis votre ami(e) français(e).
Questions	**Posez les questions suivantes :**
1	À quelle heure ouvre le château ? *Répondez de façon appropriée et demandez :*
2	Quelles langues parle le guide ? *Répondez de façon appropriée et demandez :*
3	Quand es-tu allé(e) au château pour la dernière fois ? [**PAUSE**] Et avec qui ? *Répondez de façon appropriée et demandez :*
4	Pourquoi aimes-tu visiter les monuments historiques ? *Répondez de façon appropriée et demandez :*
5	Qu'est-ce que tu voudrais faire après la visite ? *Répondez de façon appropriée et terminez la conversation.*

© Cambridge University Press & Assessment 2026

Teacher/examiner scripts – Role plays

CANDIDATE CARD 2

Start the recording	
Before the test	**Say:** Your name, e.g. Mr John Smith The candidate's number, e.g. 0031 The candidate's name, e.g. Anita Cheng The candidate card number The date
Salutations (non notées)	**Dites :** Bonjour (Monsieur/Mademoiselle). Ça va ? On va commencer. Vous êtes prêt(e) ?

Jeu de rôle	
Candidat(e) : **Professeur :**	**Vous-même** **Collègue de travail suisse**
Scénario	**Dites :** Vous travaillez dans un magasin de chaussures en Suisse pendant vos vacances. Vous parlez avec un(e) collègue de travail suisse. Je suis votre collègue.
Questions	**Posez les questions suivantes :**
1	Tu travailles ici pour combien de semaines ? *Répondez de façon appropriée et demandez :*
2	Tu viens de quel pays ? *Répondez de façon appropriée et demandez :*
3	Quand es-tu arrivé(e) en Suisse ? [**PAUSE**] Comment as-tu voyagé ? *Répondez de façon appropriée et demandez :*
4	Aimes-tu travailler dans un magasin de chaussures ? [**PAUSE**] Pourquoi ? *Répondez de façon appropriée et demandez :*
5	Demain, le magasin est fermé, alors, qu'est-ce que tu as l'intention de faire ? *Répondez de façon appropriée et terminez la conversation.*

© Cambridge University Press & Assessment 2026

Teacher/examiner scripts – Role plays

CANDIDATE CARD 3

Start the recording	
Before the test	**Say:** Your name, e.g. Mr John Smith The candidate's number, e.g. 0031 The candidate's name, e.g. Anita Cheng The candidate card number The date
Salutations (non notées)	**Dites :** Bonjour (Monsieur/Mademoiselle). Ça va ? On va commencer. Vous êtes prêt(e) ?

Jeu de rôle	
Candidat(e) : **Professeur :**	**Vous-même** **Ami(e) sénégalais(e)**
Scénario	**Dites :** Votre ami(e) sénégalais(e) est en vacances chez vous. Vous organisez une sortie à votre club d'équitation. Je suis votre ami(e) sénégalais(e).
Questions	**Posez les questions suivantes :**
1	Où est ton club d'équitation exactement ? *Répondez de façon appropriée et demandez :*
2	Normalement, combien de temps passes-tu au club ? *Répondez de façon appropriée et demandez :*
3	Pourquoi aimes-tu faire de l'équitation ? *Répondez de façon appropriée et demandez :*
4	Quand as-tu commencé à monter à cheval ? [**PAUSE**] C'était avec qui ? *Répondez de façon appropriée et demandez :*
5	Qu'est-ce qu'on va faire plus tard, après l'équitation ? *Répondez de façon appropriée et terminez la conversation.*

© Cambridge University Press & Assessment 2026

Teacher/examiner scripts – Role plays

CANDIDATE CARD 4

Start the recording	
Before the test	**Say:** Your name, e.g. Mr John Smith The candidate's number, e.g. 0031 The candidate's name, e.g. Anita Cheng The candidate card number The date
Salutations (non notées)	**Dites :** Bonjour (Monsieur/Mademoiselle). Ça va ? On va commencer. Vous êtes prêt(e) ?

Jeu de rôle	
Candidat(e) : **Professeur :**	**Vous-même** **Ami(e) tahitien(ne)**
Scénario	**Dites :** Votre ami(e) tahitien(ne) est en vacances chez vous. Aujourd'hui, vous allez à votre collège avec lui/elle. Je suis votre ami(e) tahitien(ne).
Questions	**Posez les questions suivantes :**
1	Comment s'appelle ton collège ? *Répondez de façon appropriée et demandez :*
2	La récréation dure combien de minutes à ton école ? *Répondez de façon appropriée et demandez :*
3	Où est-ce qu'on va manger pour le déjeuner ? [**PAUSE**] Et qu'est-ce qu'on va manger ? *Répondez de façon appropriée et demandez :*
4	Quand as-tu commencé à apprendre le français ? [**PAUSE**] Que penses-tu de cette langue ? *Répondez de façon appropriée et demandez :*
5	Cet après-midi, après l'école, qu'est-ce qu'on va faire avec tes copains ? *Répondez de façon appropriée et terminez la conversation.*

© Cambridge University Press & Assessment 2026

Teacher/examiner scripts – Role plays

CANDIDATE CARD 5

Start the recording	
Before the test	**Say:** Your name, e.g. Mr John Smith The candidate's number, e.g. 0031 The candidate's name, e.g. Anita Cheng The candidate card number The date
Salutations (non notées)	**Dites :** Bonjour (Monsieur/Mademoiselle). Ça va ? On va commencer. Vous êtes prêt(e) ?

Jeu de rôle	
Candidat(e) : **Professeur :**	**Vous-même** **Ami(e) algérien(ne)**
Scénario	**Dites :** Votre ami(e) algérien(ne) vous rend visite chez vous. Vous organisez une sortie au cirque. Moi je suis votre ami(e) algérien(ne).
Questions	**Posez les questions suivantes :**
1	On va au cirque quel jour ? *Répondez de façon appropriée et demandez :*
2	On y va comment ? *Répondez de façon appropriée et demandez :*
3	Pourquoi aimes-tu aller au cirque ? *Répondez de façon appropriée et demandez :*
4	Quand es-tu allé(e) au cirque pour la dernière fois ? [**PAUSE**] Le spectacle a duré combien de temps ? *Répondez de façon appropriée et demandez :*
5	On va dîner après le cirque. Qu'est-ce que tu voudrais manger et boire ? *Répondez de façon appropriée et terminez la conversation.*

© Cambridge University Press & Assessment 2026

Teacher/examiner scripts – Role plays

CANDIDATE CARD 6

Start the recording	
Before the test	**Say:** Your name, e.g. Mr John Smith The candidate's number, e.g. 0031 The candidate's name, e.g. Anita Cheng The candidate card number The date
Salutations (non notées)	**Dites :** Bonjour (Monsieur/Mademoiselle). Ça va ? On va commencer. Vous êtes prêt(e) ?

Jeu de rôle	
Candidat(e) : **Professeur :**	**Vous-même** **Employé(e) du magasin**
Scénario	**Dites :** C'est le dernier jour de vos vacances en France. Vous allez dans un magasin pour acheter un cadeau. Vous discutez avec l'employé(e) du magasin. Je suis l'employé(e).
Questions	**Posez les questions suivantes :**
1	Bonjour Monsieur/Mademoiselle. Le cadeau, c'est pour qui ? *Répondez de façon appropriée et demandez :*
2	Combien d'argent voulez-vous dépenser ? *Répondez de façon appropriée et demandez :*
3	Des bonbons, peut-être ? Vous voulez une boîte de quelle taille ? [**PAUSE**] Quelle sorte de bonbons désirez-vous ? *Répondez de façon appropriée et demandez :*
4	Qu'est-ce que vous avez préféré faire en France ? [**PAUSE**] Pourquoi ? *Répondez de façon appropriée et demandez :*
5	Et quels autres cadeaux allez-vous acheter en ville ? *Répondez de façon appropriée et terminez la conversation.*

© Cambridge University Press & Assessment 2026

Teacher/examiner scripts – Role plays

CANDIDATE CARD 7

Start the recording	
Before the test	**Say:** Your name, e.g. Mr John Smith The candidate's number, e.g. 0031 The candidate's name, e.g. Anita Cheng The candidate card number The date
Salutations (non notées)	**Dites :** Bonjour (Monsieur/Mademoiselle). Ça va ? On va commencer. Vous êtes prêt(e) ?

Jeu de rôle	
Candidat(e) : **Professeur :**	**Vous-même** **Réceptionniste chez un médecin**
Scénario	**Dites :** Vous vous blessez à la jambe pendant vos vacances en France. Vous prenez un rendez-vous avec le/la réceptionniste d'un médecin. Je suis le/la réceptionniste.
Questions	**Posez les questions suivantes :**
1	Quel est votre nom s'il vous plaît ? *Répondez de façon appropriée et demandez :*
2	Vous êtes de quelle nationalité ? *Répondez de façon appropriée et demandez :*
3	Comment vous êtes-vous fait mal à la jambe ? *Répondez de façon appropriée et demandez :*
4	Le médecin peut vous voir demain. Quand allez-vous retourner dans votre pays ? [**PAUSE**] Comment est-ce que je peux vous contacter ? *Répondez de façon appropriée et demandez :*
5	Qu'est-ce que vous aimez le plus dans cette région ? [**PAUSE**] Pourquoi ? *Répondez de façon appropriée et terminez la conversation.*

© Cambridge University Press & Assessment 2026

Teacher/examiner scripts – Role plays

CANDIDATE CARD 8

Start the recording	
Before the test	**Say:** Your name, e.g. Mr John Smith The candidate's number, e.g. 0031 The candidate's name, e.g. Anita Cheng The candidate card number The date
Salutations (non notées)	**Dites :** Bonjour (Monsieur/Mademoiselle). Ça va ? On va commencer. Vous êtes prêt(e) ?

Jeu de rôle	
Candidat(e) : **Professeur :**	**Vous-même** **Ami(e) belge**
Scénario	**Dites :** Votre ami(e) belge passe des vacances chez vous. Vous voulez aller à votre club de musique avec lui/elle. Je suis votre ami(e) belge.
Questions	**Posez les questions suivantes :**
1	On va au club de musique quel jour ? *Répondez de façon appropriée et demandez :*
2	Où est le club de musique ? *Répondez de façon appropriée et demandez :*
3	La dernière fois que tu étais au club, qu'est-ce que tu as fait ? [**PAUSE**] C'était comment ? *Répondez de façon appropriée et demandez :*
4	Préfères-tu jouer ou écouter de la musique ? [**PAUSE**] Pourquoi ? *Répondez de façon appropriée et demandez :*
5	À part la musique, quelles autres activités est-ce qu'on va faire pendant les vacances ? *Répondez de façon appropriée et terminez la conversation.*

© Cambridge University Press & Assessment 2026

Teacher/examiner scripts – Role plays

CANDIDATE CARD 9

Start the recording	
Before the test	**Say:** Your name, e.g. Mr John Smith The candidate's number, e.g. 0031 The candidate's name, e.g. Anita Cheng The candidate card number The date
Salutations (non notées)	**Dites :** Bonjour (Monsieur/Mademoiselle). Ça va ? On va commencer. Vous êtes prêt(e) ?

Jeu de rôle	
Candidat(e) : **Professeur :**	**Vous-même** **Ami(e) québécois(e)**
Scénario	**Dites :** Votre ami(e) québécois(e) est en vacances chez vous. Vous voulez célébrer votre anniversaire à la maison aujourd'hui. Je suis votre ami(e) québécois(e).
Questions	**Posez les questions suivantes :**
1	À quelle heure arrivent les invités ? *Répondez de façon appropriée et demandez :*
2	Quels vêtements est-ce que tu portes pour la fête ? *Répondez de façon appropriée et demandez :*
3	Qu'est-ce que tu as fait pour préparer la fête ? *Répondez de façon appropriée et demandez :*
4	Qu'est-ce qu'on va faire pendant la fête aujourd'hui ? *Répondez de façon appropriée et demandez :*
5	D'habitude, préfères-tu aller au restaurant ou célébrer ton anniversaire chez toi ? [**PAUSE**] Pourquoi ? *Répondez de façon appropriée et terminez la conversation.*

© Cambridge University Press & Assessment 2026

Teacher/examiner scripts – Topic conversations

TOPIC 1

Questions	If the candidate does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it **once** if necessary)	Ask the next question

- If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g.

  Donne-moi plus de détails.
  Peux-tu me dire autre chose à ce sujet ?

- If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you **must** ask up to **two** further questions of your choice on the **same** topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.

Thème : moi, ma famille et mes amis	
Questions	**Posez les questions suivantes :**
1	Quel âge as-tu ?
2	Comment sont tes cheveux ?
3	Raconte-moi ce que tu as fait récemment avec tes ami(e)s. [**PAUSE**] C'était agréable ? [**PAUSE**] Pourquoi ? **Questions alternatives (si nécessaire) :** Le week-end dernier, qu'est-ce que tu as fait avec tes copains/copines ? [**PAUSE**] C'était bien ? [**PAUSE**] Pourquoi ?
4	Préfères-tu passer du temps avec ton/ta meilleur(e) ami(e) ou avec un groupe d'ami(e)s ? [**PAUSE**] Pourquoi ? **Questions alternatives (si nécessaire) :** Est-ce que tu préfères être avec ton/ta meilleur(e) copain/copine ou avec un groupe de copains/copines ? [**PAUSE**] Pourquoi ?
5	Parle-moi de ce que tu feras ce soir chez toi en famille. **Questions alternatives (si nécessaire) :** Qu'est-ce que tu vas faire ce soir à la maison avec ta famille ?

© Cambridge University Press & Assessment 2026

Teacher/examiner scripts – Topic conversations

TOPIC 2

Questions	If the candidate does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it **once** if necessary)	Ask the next question

- If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g.

  Donne-moi plus de détails.
  Peux-tu me dire autre chose à ce sujet ?

- If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you **must** ask up to **two** further questions of your choice on the **same** topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.

Thème : les vêtements et la mode	
Questions	**Posez les questions suivantes :**
1	En général, tu aimes les vêtements de quelle couleur ?
2	Où achètes-tu tes vêtements d'habitude ?
3	Comment est-ce que tu t'habillais quand tu étais plus jeune ? **Questions alternatives (si nécessaire) :** Quels vêtements est-ce que tu portais quand tu étais petit(e) ?
4	Au collège, préfères-tu mettre un uniforme ou d'autres vêtements que tu choisis toi-même ? [**PAUSE**] Pourquoi ? **Questions alternatives (si nécessaire) :** Au collège, est-ce que tu préfères porter un uniforme ou tes propres vêtements ? [**PAUSE**] Pourquoi ?
5	À quelle occasion spéciale aimerais-tu mettre des vêtements chics ? [**PAUSE**] Aimes-tu ce genre de vêtements ? [**PAUSE**] Pourquoi ? **Questions alternatives (si nécessaire) :** Pour quelle occasion spéciale est-ce que tu voudrais porter des vêtements élégants ? [**PAUSE**] Est-ce que tu aimes ce type de vêtements ? [**PAUSE**] Pourquoi ?

© Cambridge University Press & Assessment 2026

Teacher/examiner scripts – Topic conversations

TOPIC 3

Questions	If the candidate does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it **once** if necessary)	Ask the next question

- If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g.

  Donne-moi plus de détails.
  Peux-tu me dire autre chose à ce sujet ?

- If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you **must** ask up to **two** further questions of your choice on the **same** topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.

Thème : les voyages et les transports	
Questions	**Posez les questions suivantes :**
1	Comment vas-tu au collège d'habitude ?
2	Tu habites à quelle distance d'un aéroport ?
3	Quand tu étais plus jeune, est-ce que tu prenais la voiture ou le train avec ta famille ? [**PAUSE**] Et maintenant, ta famille voyage comment ? [**PAUSE**] Pourquoi ? **Questions alternatives (si nécessaire) :** Dans le passé, ta famille voyageait en voiture ou en train ? [**PAUSE**] Et maintenant, quel moyen de transport prend ta famille ? [**PAUSE**] Pourquoi ?
4	Selon toi, quels sont les avantages de prendre les transports en commun ? [**PAUSE**] Et quels en sont les inconvénients ? **Questions alternatives (si nécessaire) :** À ton avis, pourquoi est-ce que c'est bien de prendre les transports publics ? [**PAUSE**] Et quels sont les problèmes des transports publics ?
5	Parle-moi d'un voyage que tu aimerais faire avec ta famille pour les prochaines vacances. **Questions alternatives (si nécessaire) :** Fais la description d'un voyage que tu voudrais faire avec ta famille l'année prochaine.

© Cambridge University Press & Assessment 2026

Teacher/examiner scripts – Topic conversations

TOPIC 4

Questions	If the candidate does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it **once** if necessary)	Ask the next question

- If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g.

  Donne-moi plus de détails.
  Peux-tu me dire autre chose à ce sujet ?

- If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you **must** ask up to **two** further questions of your choice on the **same** topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.

Thème : les courses	
Questions	**Posez les questions suivantes :**
1	Combien de magasins est-ce qu'il y a près de chez toi ?
2	Quand fais-tu des courses en ville d'habitude ?
3	Raconte-moi une journée que tu as passée dans un centre commercial récemment. [**PAUSE**] C'était comment ? **Questions alternatives (si nécessaire) :** Qu'est-ce que tu as fait dans un centre commercial le week-end dernier ? [**PAUSE**] Qu'est-ce que tu as acheté ? [**PAUSE**] C'était comment ?
4	Dans l'avenir, selon toi, les gens vont-ils faire toutes leurs courses en ligne ? [**PAUSE**] Pourquoi ? **Questions alternatives (si nécessaire) :** Dans l'avenir, à ton avis, est-ce que les gens vont faire leur shopping seulement en ligne ? [**PAUSE**] Pourquoi ?
5	Si tu avais beaucoup d'argent, quels cadeaux aimerais-tu acheter pour ta famille ? [**PAUSE**] Pourquoi ? **Questions alternatives (si nécessaire) :** Si tu étais riche, quels cadeaux est-ce que tu voudrais acheter pour ta famille ? [**PAUSE**] Pourquoi ?

© Cambridge University Press & Assessment 2026

Teacher/examiner scripts – Topic conversations

TOPIC 5

Questions	If the candidate does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it **once** if necessary)	Ask the next question

- If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g.

  Donne-moi plus de détails.
  Peux-tu me dire autre chose à ce sujet ?

- If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you **must** ask up to **two** further questions of your choice on the **same** topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.

Thème : les pays et le climat	
Questions	**Posez les questions suivantes :**
1	Quel temps fait-il aujourd'hui ?
2	Combien de saisons y a-t-il dans ton pays ?
3	Selon toi, comment le climat de ton pays change-t-il en ce moment ? [**PAUSE**] Et quelles sont les raisons de ces changements ? **Questions alternatives (si nécessaire) :** À ton avis, comment est-ce que le climat de ton pays change ? [**PAUSE**] Pourquoi est-ce qu'il change ?
4	Plus tard dans ta vie, aimerais-tu vivre dans un pays francophone ? [**PAUSE**] Pourquoi ? **Questions alternatives (si nécessaire) :** Dans l'avenir, est-ce que tu voudrais habiter dans un pays francophone ? [**PAUSE**] Pourquoi ?
5	Parle-moi des régions ou des pays que tu as déjà visités. [**PAUSE**] Qu'est-ce que tu as apprécié dans ces endroits ? **Questions alternatives (si nécessaire) :** Quelles régions ou quels pays as-tu visités ? [**PAUSE**] Qu'est-ce que tu as aimé dans ces régions ou pays ?

© Cambridge University Press & Assessment 2026

Teacher/examiner scripts – Topic conversations

TOPIC 6

Questions	If the candidate does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it **once** if necessary)	Ask the next question

- If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g.

  Donne-moi plus de détails.
  Peux-tu me dire autre chose à ce sujet ?

- If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you **must** ask up to **two** further questions of your choice on the **same** topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.

Thème : l'éducation	
Questions	**Posez les questions suivantes :**
1	Tu es en quelle classe à l'école ?
2	Tu étudies combien de langues ?
3	Parle-moi des activités que tu aimais faire le plus l'an dernier pendant les cours au collège. **Questions alternatives (si nécessaire) :** L'année dernière, quelles étaient tes activités préférées à l'école pendant les cours ?
4	Selon toi, comment sera l'école dans 20 ans ? [**PAUSE**] Pourquoi ? **Questions alternatives (si nécessaire) :** À ton avis, comment va être ton école dans 20 ans ? [**PAUSE**] Pourquoi ?
5	Que penses-tu des cours en ligne à la maison ? [**PAUSE**] Est-ce qu'étudier à l'école est plus intéressant ? [**PAUSE**] Pourquoi ? **Questions alternatives (si nécessaire) :** Étudier sur un ordinateur à la maison, c'est bien ? [**PAUSE**] Est-ce que tu préfères étudier en classe avec des camarades ? [**PAUSE**] Pourquoi ?

© Cambridge University Press & Assessment 2026

Teacher/examiner scripts – Topic conversations

TOPIC 7

Questions	If the candidate does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it **once** if necessary)	Ask the next question

- If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g.

  Donne-moi plus de détails.
  Peux-tu me dire autre chose à ce sujet ?

- If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you **must** ask up to **two** further questions of your choice on the **same** topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.

Thème : les coutumes et les fêtes	
Questions	**Posez les questions suivantes :**
1	Quelle(s) fête(s) célèbres-tu avec tes amis ?
2	Où célèbres-tu ton anniversaire d'habitude ?
3	Décris une fête traditionnelle à laquelle tu as assisté récemment. [**PAUSE**] Qu'est-ce que tu as pensé de cette fête ? **Questions alternatives (si nécessaire) :** Fais la description d'une fête traditionnelle où tu es allé(e) l'année dernière. [**PAUSE**] C'était comment ? [**PAUSE**] Pourquoi ?
4	Préfères-tu passer les fêtes traditionnelles en famille ou entre copains/copines ? [**PAUSE**] Pourquoi ? **Questions alternatives (si nécessaire) :** Est-ce que tu préfères passer les fêtes traditionnelles avec ta famille ou avec tes ami(e)s ? [**PAUSE**] Pourquoi ?
5	Parle-moi d'une fête que tu aimerais organiser pour célébrer l'anniversaire de ton/ta meilleur(e) ami(e). [**PAUSE**] Qui aimerais-tu inviter à cette fête ? **Questions alternatives (si nécessaire) :** Qu'est-ce que tu voudrais organiser pour fêter l'anniversaire de ton/ta meilleur(e) copain/copine ? [**PAUSE**] Qu'est-ce que tu voudrais faire pour préparer la fête ? [**PAUSE**] Quelles personnes voudrais-tu inviter ?

© Cambridge University Press & Assessment 2026

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (Cambridge University Press & Assessment) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in our Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge International Education is the name of our awarding body and a part of Cambridge University Press & Assessment, which is a department of the University of Cambridge.

© Cambridge University Press & Assessment 2026