CAMBRIDGE
International Education

Cambridge IGCSE™

FRENCH **0520/13**

Paper 1 Listening **May/June 2026**

TRANSCRIPT **Approximately 50 minutes (including 6 minutes' transfer time)**

This document has **12** pages. Any blank pages are indicated.

© Cambridge University Press & Assessment 2026

E Cambridge International Education, June 2026 examination in French. Paper 1, Listening, for Cambridge IGCSE and Cambridge O Level

M1 Questions 1 à 8

M1 Vous allez entendre une série de remarques ou de courts dialogues.

M1 Vous allez entendre chaque remarque ou dialogue deux fois.

M1 Pour chaque question, cochez la bonne case **A**, **B**, **C** ou **D**.

(Pause 3 seconds.)

M1 Vous allez à Marseille chez votre ami Joseph.

M1 Question 1

M1 À l'aéroport, vous parlez avec une employée. Elle dit :

F1 * Le vol pour Marseille a 45 minutes de retard.

M1 Le vol pour Marseille a combien de minutes de retard ? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

M1 Question 2

M1 Vous entrez dans une boutique de souvenirs. Le vendeur dit :

M2 * Aujourd'hui, il y a des promotions sur les porte-clés.

M1 Aujourd'hui, qu'est-ce qui est en promotion ? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

M1 Question 3

M1 Avant de monter dans l'avion, vous entendez une annonce. L'employée dit :

F1 * On a trouvé un manteau dans la salle d'attente.

M1 Qu'est-ce qu'on a trouvé dans la salle d'attente ? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

© Cambridge University Press & Assessment 2026

M1 Question 4

M1 Dans l'avion, l'hôtesse de l'air vous apporte une boisson. Elle dit :

F2 * Voici votre thé.

M1 Quelle boisson est-ce que l'hôtesse de l'air vous apporte ? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

M1 Question 5

M1 À l'arrivée à Marseille, Joseph vient vous chercher. Il dit :

M2 * Viens, ma mère nous attend dans la voiture.

M1 Comment rentrez-vous chez Joseph ? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

M1 Question 6

M1 Le soir, la mère de Joseph fait la cuisine. Elle dit :

F1 * Je prépare du poisson grillé. J'espère que tu aimes ça.

M1 Qu'est-ce que vous allez manger ? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

M1 Question 7

M1 Pendant le repas, Joseph vous dit :

M2 * Demain, on pourrait faire une randonnée si tu veux.

M1 Qu'est-ce que Joseph vous propose de faire demain ? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

M1 Question 8

M1 Vous regardez la météo à la télévision. La présentatrice dit :

F2 * Demain, il y aura de la pluie toute la journée.

M1 Quel temps est-ce qu'il va faire demain ? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

© Cambridge University Press & Assessment 2026

M1 Questions 9 à 14

M1 Vous allez entendre des renseignements sur une colonie de vacances en Bretagne. Vous allez entendre les renseignements deux fois.

M1 Il y a une pause dans les renseignements.

M1 Pour chaque question, cochez la bonne case **A**, **B**, **C** ou **D**.

M1 Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions.

(Pause 30 seconds.)

F1 * Bienvenue dans notre colonie de vacances ! Vous allez passer une semaine palpitante ici. Tous les matins, nous proposons des activités sportives amusantes et variées. Par exemple, aujourd'hui c'est le kayak avec nos moniteurs très sympathiques.

Surtout, n'oubliez pas d'emporter votre sac à dos pour y mettre le pique-nique.

Les après-midi sont plus libres. Dans le bâtiment principal, vous trouverez toutes sortes de jeux et des salles de musique. Cette semaine, il y a des cours de violon pour les débutants.

(Pause 5 seconds.)

F1 Le dîner est servi dans la cantine. Les chefs préparent des menus équilibrés qui changent chaque jour. Il y a toujours une grande sélection de salades. Par contre, pas de sucreries !

Vous allez aussi voir des spectacles formidables grâce à notre troupe de cirque. Et, samedi, il y aura une « soirée discothèque », où vous pourrez danser jusqu'à minuit !

Vous pouvez utiliser votre téléphone portable mais seulement dans le salon. Il faut donc le donner à votre moniteur avant d'aller vous coucher. Profitez bien de votre séjour ! **

(Pause 10 seconds.)

M1 Maintenant, vous allez entendre les renseignements une deuxième fois.

*(Repeat from * to ** then pause 10 seconds.)*

© Cambridge University Press & Assessment 2026

M1 Questions 15 à 19

M1 Vous allez entendre une conversation entre Mathilde et son ami au sujet de petits boulots.

M1 Vous allez entendre la conversation deux fois.

M1 Pour les **Questions 15 à 19**, choisissez l'affirmation (**A**, **B**, **C**, **D**, **E** ou **F**) qui correspond à chaque petit boulot. Pour chaque question, indiquez votre réponse en écrivant la bonne lettre (**A** à **F**) dans l'espace approprié.

M1 Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les informations ci-dessous.

(Pause 30 seconds.)

M2 * Mathilde, qu'est-ce que tu voudrais faire comme petit boulot cet été ? Tu sais que la patronne de la nouvelle boutique de vêtements cherche des vendeuses.

F2 Ah oui, des copines m'ont montré la petite annonce qui est passée dans le journal, mais la boutique n'est pas assez près de ma maison.

M2 C'est vrai. Dans ce cas, que penses-tu d'un travail de stagiaire dans le salon de coiffure qui est au coin de ta rue ?

F2 Ah sûrement pas ! Même si ce serait pratique, je vais m'ennuyer à passer toutes mes journées avec les dames du quartier.

M2 Bon, alors peut-être que tu pourrais garder des enfants le soir et les week-ends. Je suis sûr que ça intéresserait beaucoup de parents.

F2 Oui, c'est un boulot plutôt sympa. Par contre, ma sœur ne serait pas contente car elle avait envie de faire ça cet été.

M2 Tu as raison. Sinon tu peux toujours donner des cours de danse puisque tu as ton diplôme de professeure.

F2 J'ai déjà téléphoné au directeur de l'école de danse mais, malheureusement, il m'a dit qu'il n'avait pas besoin de nouveaux professeurs.

M2 D'accord. Alors viens faire du jardinage avec moi. La compagnie qui m'emploie est toujours à la recherche de plus de personnes.

F2 C'est une excellente idée, surtout que je jardine souvent chez moi et j'adore ça. En plus, nous pourrons passer du temps ensemble ! **

(Pause 10 seconds.)

M1 Maintenant, vous allez entendre la conversation une deuxième fois.

*(Repeat from * to ** then pause 10 seconds.)*

© Cambridge University Press & Assessment 2026

M1 Questions 20 à 28

M1 Vous allez entendre deux interviews, d'abord avec Timothée, puis avec Pascal. Ils parlent de leur intérêt pour le dessin.

M1 Il y a une pause entre les deux interviews.

M1 Première partie : Questions 20 à 24

M1 Maintenant, vous allez entendre l'interview avec Timothée deux fois. Pour les **Questions 20 à 24**, cochez la bonne case **A**, **B** ou **C**.

M1 Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les **Questions 20 à 24**.

(Pause 30 seconds.)

F1 * Bonjour Timothée. Depuis quand t'intéresses-tu au dessin ?

M2 Depuis l'âge de 5 ans, quand mes parents m'ont offert un livre pour apprendre à dessiner. Je pense que je dessinerai toujours, même quand je serai à la retraite !

F1 Est-ce que tu prends des cours de dessin ?

M2 Oui, ma prof habite dans une maison tout près de chez moi. Elle écrit des livres pour les enfants.

F1 Est-ce que tu participes à des compétitions de dessin ?

M2 Oui, assez souvent, parce que mon école organise une compétition tous les ans. Cette fois, comme j'ai gagné le premier prix, mon dessin est exposé au musée régional jusqu'au printemps.

F1 Tu es allé voir l'exposition au musée ?

M2 Bien sûr ! Je vais rarement visiter des musées mais j'ai trouvé cette exposition-là géniale. En plus, j'ai pu discuter avec ma créatrice de bandes dessinées préférée.

F1 Quelle chance ! Tu es fan de bandes dessinées ?

M2 Je trouve que c'est une façon originale de raconter une histoire, ça me passionne ! Et puis, ça change des livres traditionnels. Je collectionne même des séries entières. **

(Pause 15 seconds.)

M1 Maintenant, vous allez entendre l'interview avec Timothée une deuxième fois.

*(Repeat from * to ** then pause 15 seconds.)*

© Cambridge University Press & Assessment 2026

M1 **Deuxième partie : Questions 25 à 28**

M1 Maintenant, vous allez entendre l'interview avec Pascal deux fois. Pour les **Questions 25 à 28**, cochez la bonne case **A**, **B** ou **C**.

M1 Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les **Questions 25 à 28**.

(Pause 30 seconds.)

F1 *** Bonjour Pascal. Comment est-ce que tu fais tes dessins ?

M1 Eh bien, je me sers d'un programme informatique spécialisé. Une fois terminés, les dessins ressemblent à de vraies photos.

F1 Tu utilises une tablette ?

M1 Oui, je trouve que l'écran tactile est pratique. Mais le mieux avec la tablette, c'est que je peux facilement l'emmener avec moi là où je vais.

F1 Qu'est-ce que tu dessines en ce moment ?

M1 La nature. Je voulais observer des animaux sauvages mais il n'y a pas de zoo près d'ici. Alors, je vais au planétarium regarder les planètes et les étoiles. Ça me sert d'inspiration !

F1 Dans l'avenir, tu voudrais devenir artiste professionnel ?

M1 Non, mais je ne peux pas imaginer mon futur sans le dessin ! Ce que je sais, c'est que je voudrais gagner beaucoup d'argent. ****

(Pause 15 seconds.)

M1 Maintenant, vous allez entendre l'interview avec Pascal une deuxième fois.

*(Repeat from *** to **** then pause 15 seconds.)*

© Cambridge University Press & Assessment 2026

M1 Questions 29 à 34

M1 Vous allez entendre une interview avec Sidonie, qui parle de la Fête du Citron, un festival à Menton, en France. Vous allez entendre l'interview deux fois.

M1 Il y a une pause dans l'interview.

M1 Pour chaque question, cochez la bonne case **A**, **B**, **C** ou **D**.

M1 Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions.

(Pause 1 minute.)

M2 * Bonjour Sidonie, vous êtes déjà venue à la Fête du Citron ?

F2 Non, c'est la première fois. Une amie m'avait dit que c'était super. L'office de tourisme était fermé quand nous sommes arrivés mais, heureusement, il y a des publicités pour la fête dans les rues. C'est tout à fait le type de sortie culturelle que nous apprécions, ma famille et moi. Nous sommes vraiment contents d'être venus car c'est une fête exceptionnelle !

M2 En quoi cette fête est-elle spéciale ?

F2 C'est un grand événement international, qui a lieu pendant les deux dernières semaines du mois de février. Chaque année, depuis 1934, un grand nombre de gens se déplacent pour voir les sculptures fabriquées avec des citrons et des oranges. Il y a aussi des défilés et des groupes de musique classique.

M2 Et quelle sculpture vous plaît le plus ?

F2 Cette année, elles sont toutes sur le thème du sport. La sculpture du cycliste me plaît beaucoup parce qu'elle est entièrement faite de fruits. Mais, c'est celle qui représente une nageuse que j'aime le plus car elle est immense. La sculpture du joueur de tennis, elle, est moins jolie, à mon avis.

(Pause 15 seconds.)

M2 Sidonie, que deviennent tous les fruits après la fête ?

F2 Heureusement, il n'y a pas beaucoup de gaspillage. À la fin de la fête, environ 90 pour cent des fruits sont vendus à bas prix. Le reste est utilisé dans les écoles de la ville. Mais il est vrai que ce genre d'événement n'a pas forcément un impact positif sur l'environnement. En effet, la plupart des visiteurs viennent en voiture et certains même en avion, ce qui pollue énormément.

M2 Vous pensez revenir l'année prochaine ?

F2 J'aimerais bien ! J'ai trouvé l'atmosphère dans les rues très agréable. En plus, ça nous fait connaître un autre aspect de la culture régionale. Mais des vacances dans la ville de Menton coûtent très cher. Alors si nous voulons revenir, nous devrons économiser beaucoup d'argent.

© Cambridge University Press & Assessment 2026

M2 Et avez-vous des projets de vacances pour cet été ?

F2 Normalement, nous partons faire du camping en montagne mais pas cette année. Cet été, toute la famille va se réunir pour célébrer les 40 ans de mariage de mes parents. Ça n'arrive quand même pas tous les jours ! Par contre, dans l'avenir, j'aimerais aller au fameux festival de théâtre en Écosse. **

(Pause 15 seconds.)

M1 Maintenant, vous allez entendre l'interview une deuxième fois.

*(Repeat from * to ** then pause 15 seconds.)*

© Cambridge University Press & Assessment 2026

M1 Questions 35 à 37

M1 Vous allez entendre une interview avec Isabelle, qui parle de sa vie à Luxembourg-Ville. Vous allez entendre l'interview deux fois.

M1 Il y a deux pauses dans l'interview.

M1 Pour chaque question, cochez les **deux** bonnes cases **A**, **B**, **C**, **D** ou **E**.

M1 Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions.

(Pause 45 seconds.)

M2 * Bonjour Isabelle, peux-tu nous parler de toi ?

F1 J'ai 16 ans et j'habite avec mes parents et ma sœur. Je suis née en France mais nous avons déménagé à Luxembourg-Ville il y a huit ans pour le travail de ma mère. Au début, j'ai trouvé ce changement difficile mais maintenant, j'en suis satisfaite.

M2 Alors pourquoi est-ce que tu aimes habiter à Luxembourg-Ville ?

F1 La ville est belle et propre, sans déchets dans les rues. En plus, mes amis habitent tous dans le même quartier que moi donc on peut se voir le week-end. Le seul inconvénient, c'est que je trouve les hivers ici, sous la neige et la pluie, longs et pénibles.

(Pause 20 seconds.)

M2 Isabelle, comment est ton lycée ?

F1 Ma sœur et moi allons dans un grand lycée international. Les matières sont enseignées dans plusieurs langues. Nous sommes bilingues en français et en anglais et nous apprenons aussi l'allemand et l'espagnol. Ma sœur passe son bac cette année donc elle révise beaucoup.

M2 Qu'est-ce que tu fais pour te détendre ?

F1 Je n'ai pas tellement de temps pour les loisirs. Je joue aux échecs au niveau national et je fais des tournois régulièrement. Alors je dois m'entraîner aussi souvent que possible. Cependant, je fais du vélo ou des balades en famille de temps en temps, c'est important pour moi !

(Pause 20 seconds.)

M2 Isabelle, que ferais-tu si tu étais touriste ici ?

F1 Ah bonne question ! D'abord, je dégusterais un croissant dans une boulangerie. Ils sont délicieux ici. Puis, je visiterais le Palais grand-ducal, mais attention, les visites ne sont proposées que de juillet à septembre. Et je recommanderais une promenade sur le Chemin de la Corniche. C'est un sentier extraordinaire.

© Cambridge University Press & Assessment 2026

M2 Quel est le plus bel endroit pour prendre un selfie ?

F1 Oh il y a plusieurs coins parfaits pour ça ! J'ai déjà pris de nombreux selfies au bord de la rivière, dans les parcs ou bien encore dans les anciens bâtiments. Mais pour moi, le meilleur endroit, c'est l'intérieur de la gare des trains ! **

(Pause 45 seconds.)

M1 Maintenant, vous allez entendre l'interview une deuxième fois.

*(Repeat from * to ** then pause 45 seconds.)*

M1 Vous avez maintenant six minutes pour recopier vos réponses sur la feuille de réponses. Suivez les instructions indiquées sur la feuille de réponses.

E There will now be six minutes for you to copy your answers onto the separate answer sheet. Follow the instructions on the answer sheet.

(Pause 6 minutes.)

M1 L'épreuve est terminée.

E This is the end of the examination.

© Cambridge University Press & Assessment 2026

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (Cambridge University Press & Assessment) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge International Education is the name of our awarding body and a part of Cambridge University Press & Assessment, which is a department of the University of Cambridge.

© Cambridge University Press & Assessment 2026