

FIRST LANGUAGE ARABIC

Paper 0508/01

Reading

تعليقات عامة

كان مستوى الإجابات جيدا بشكل عام. وقد حاول معظم الممتحنين الإجابة عن أسئلة الجزأين لورقة الامتحان. وكان أمرا طيبا أن كثيرا من الممتحنين استخدموا كلماتهم وعباراتهم الخاصة أثناء الإجابة عن الأسئلة.

وعلى الرغم من أن الأداء العام للممتحنين كان جيدا، من المفيد أن يتدربوا على كتابة التلخيص واستخدام كلماتهم الخاصة أثناء الإجابة عن الأسئلة. يجب تذكير الممتحنين بضرورة الانتباه إلى تعليمات السؤال، وأنه من المفيد أن يخصصوا وقتا أثناء أداء الامتحان لمراجعة إجاباتهم والتأكد من صحتها.

تعليقات على الأسئلة بشكل محدد

السؤال 1 (أ)

تفاوت مستوى الإجابات عن أسئلة هذا الجزء. منحت العلامات للوصف المفصل لجدة الكاتبة، فمثلا كان لديها شعر أبيض اللون، أو علاه الشيب، وكانت تضع على رأسها غطاء أسود اللون، وتحبسي فنجانا من القهوة وهي تجلس على أريكتها محاطة بأحفادها.

فيما يلي نموذج لجواب جيد عن هذا السؤال:

أوضحت الكاتبة وصف جدتها من خلال ذكرياتها التي ترى فيها جدتها جالسة بشعرها الأبيض وثيابها السوداء وعينيها المحدقتين بهم (هي والأطفال) على الأريكة البحرية وهي تشرب قهوتها وتضع منديلا أسود على رأسها، وتقوم برواية الحكايات المحبوبة لدى الأطفال.

وفيما يلي نموذج لجواب لم يكن سليما:

تشرب فنجانا من القهوة ، شعرها مشتعل بالشيبية، تتذكر المنديل الأسود التي ربطته على الرأسها

السؤال 1 (ب)

كانت الإجابات عن هذا السؤال جيدة من قبل معظم الممتحنين.

السؤال 1 (ت)

كثير من الممتحنين كتبوا عن المرأة الأخرى التي كانت تعدل في قصتها وتغير كلما أعادتها. الممتحنون الذين اکتفوا بذكر هذه المعلومات نالوا جزءا من العلامة المخصصة للسؤال. وأما الذين أضافوا شرحا عن الجودة أنها كانت تخبرهم القصص الحقيقية والواقعية دون تزييف نالوا علامات أعلى من أولئك الممتحنين.

السؤال 1 (ث)

قليل من الممتحنين الذين نالوا علامات عالية على إجاباتهم عن هذا السؤال لأنهم لم يتمكنوا من ذكر أن سبب استخدام الأسلوب أو الجمل الاستفهامية كان لجذب القراء.

فيما يلي نموذج لسؤال لم ينل علامة عالية:

لتفتح أبواب من المواضيع الأوسنفتها التي وضع فيها القارئ يجعلوه أكثر تشوقا لإكما بقية المقال.

السؤال 2

دلت الإجابات على أن عددا كبيرا من الممتحنين فهموا جيدا أفكار النصين اللذين في ورقة الامتحان واختاروا الأفكار المناسبة لوضعها في جوابهم. وقد استخدم كثيرون منهم كلماتهم وعباراتهم الخاصة في الإجابة عن هذا السؤال، ونالوا بشكل عام علامة جيدة على اللغة.

ولكن هناك بعض الإجابات التي جاءت بمستوى متدن. وكانت الأسباب مجملا كالتالي:

- تلخيص نص واحد فقط.
- تكرار الأفكار.
- نسخ أجزاء كبيرة من النصين.
- كتابة مقدمة طويلة جدا.
- عدم ذكر تفاصيل عن دور المرأة في الثقافة العربية وكذلك في المجتمع العربي.
- وجود عدد كبير من الأخطاء النحوية والإملائية مثل:

فالمرأة في صغرها تتعلم من أبوها وأمها وتشكل بالطريقة صحيحة وتصبح ذو فائدة وتحرص حرصا شديدا بأن يصبحوا أفرادا ذا فائدة لمجتمعهم، يعملوا ويحسنوا مجرى الكون.

المرأة تحمل تاريخ الأدبي والشعبي الذي يتبادلوه عبر الأجيال من الأحفادهم وأبناءهم هن الذين يملكون الثقافة ، ولكن هناك الفرجال المتخلفين والأزواج المتسلطين الذين يربو أبناءهم على مختلف النواحي. نساء هذا اليوم يستطيعون أن يروا ما لا أحد يستطيع أن يراه ويحسوا بما لا يحسهو أحد. المرأة لا تحب أن تخرب أحد من الأحفاد. كانت الجدات هم الذين يجلسون مع الأطفال ويحكوا لهم حواديت وقصص وكانوا يرددون أغاني محفوظة.



FIRST LANGUAGE ARABIC

Paper 0508/02

Writing

تعليقات عامة

كان أداء الممتحنين بشكل عام في الإجابات عن أسئلة هذه الورقة جيدا. وقد كتب كثير منهم موضوعات مثيرة وإبداعية، ولكن كان هناك أيضا بعض الإجابات ضعيفة المستوى. اختار كثير من الممتحنين في القسم الأول السؤال 1 (أ)، حيث كتبوا عن التلوث. وأفضل الإجابات في القسم الثاني كانت عن السؤال 2 (ب)، حيث طلب من الممتحنين أن يصفوا حفلة في بيت صديق أو صديقة. على الرغم من أن أداء الممتحنين كان جيدا، من المفيد أن يتدرب الممتحنون على الكتابة بأسلوب جدالي، واستطراذي، ووصفي، والكتابة بأسلوب مناسب باستخدام فقرات صحيحة وترقيم سليم. ويجب تذكير الممتحنين بضرورة الانتباه الشديد إلى المطلوب في السؤال، خاصة الكتابة باللون الأزرق الداكن أو الأسود. ويجب تذكيرهم كذلك بضرورة ترقيم السؤال الذي يختارونه لكي يجيبوا عنه.

تعليقات على الأسئلة بشكل محدد

القسم الأول

السؤال 1 (أ)

الممتحنون الذين نالوا درجات جيدة على إجاباتهم عن هذا السؤال هم الذين تمكنوا من مناقشة إمكانية أو عدم إمكانية ضبط التلوث بالضجيج، ووضعوا أمثلة وحججا جيدة داعمة لأرائهم، ويبدو أن هذا السؤال قد نال اهتمام الممتحنين، وكثيرون استفادوا من خبراتهم الشخصية. فيما يلي مقطع من إجابة جيدة:

وكم منا استيقظ من نوم عميق على صوت موسيقى قادم من شقة الجيران، وأصوات السيارات والشاحنات، حتى أصبح هذا التلوث أمرا اعتياديا وجزءا لا يتجزأ من حياتنا اليومية. فأسمى صوت الصمت غربيا في بيوتنا وفي الوقت عينه بدأت آذاننا وحواسنا بالشكوى من هذا الضجيج الذي تجاوز حدوده، فبدأ بزيادة الضغوط على حياتنا، وبدأ الناس يتمنون البعد عن هذا الضجيج ولو لبضعة أيام، لقضاء عطلة جميلة وهادئة في جزيرة نائية عن المدنية وضجيجها. إن الضجيج هو الثمن الذي ندفعه لقاء كل هذه التكنولوجيا، التي لم تترك بيئا إلا دخلته وعشعشت فيه حتى إن الضجيج لم يعد يصدر من المصانع الكبرى أو حتى الشاحنات فقط، ولكن أيضا من بيوتنا وغرفنا وكل مكان نذهب إليه نترك وراءنا الضجيج في كل الأرجاء. أصبح الضجيج والتلوث السمعي كالوباء من المستحيل أن يوقفه أحد.

وفيما يلي مقطع من إجابة دون الأولى نجاحا:

الشباب يسمعون الموسيقى الساخنة، والتلوث يجب علينا ضبته وعدم إصدار ضجيجا في أثناء الحصص المدرسية أو تابور الصباح. التقنية الضوئية تحل مكان الزامرات التي تسبب ضجيجا فذيعا. هناك من يرى أن الضجيج شيئا طبيعيا. الضجيج كلمة نسمعها كثيرا ولكن لانستطيع أن نفهمها معناها الأصوات العالية والمزعجة التي لوثت بيئتنا الجميلة الساحرة الهادئة والتي أيضا لوثة اسماعنا وأوعجة الكثير والكثير من الناس ولكن ما الحل؟ وكيف نمنعها؟ أسئلة كثيرة تحتاج إجابات.

السؤال 1 (ب)

لم تكن الإجابات عن هذا السؤال في مستوى جيد. فقد أخطأ كثير من الممتحنين الذين اختاروا هذا السؤال في فهم المعنى البلاغي الذي استخدمه جبران خليل جبران في قوله.

السؤال 1 (ت)

كان هناك بعض الإجابات الجيدة عن هذا السؤال. والممتحنون الذين نالوا علامات جيدة هم الذين وفقوا في مناقشة دور الصحافة وإذا ما كان دورها قد تراجع أو لم يتراجع، داعمين مناقشاتهم بأدلة وأمثلة مناسبة. فيما يلي مقاطع من إجابات جيدة:

يقول الخبراء: إن قطاع الصحف الورقية من الممكن أن ينتهي في العشر أو العشرين سنة القادمة بسبب المنافسة الشديدة من قطاع الصحف الإلكترونية، فبدأ بعض الصحفيين في نشر مقالاتهم عبر الإنترنت لتزداد رقعة قراءة المقال، ولكي تتسع شهرة هؤلاء الصحفيين عبر العالم.

عادة نتصفح الإنترنت، ولكن إذا حاولنا البحث عن الأخبار فقد نجدها ناقصة أو غير صحيحة، فكثير ما نجد مقالات مكتوبة عن حدث ما، وقد تكون مملة للقراءة. أما تصفح الجرائد ومشاهدة التلفاز فقد يصبحان أكثر متعة حيث تنتشر المعلومات والفوائد بشكل أفضل وأسهل.

أترك أصول الصحافة العربية وأعمدها وتؤتى المشاكل بعينها؟ والله ما عقلوا إذا فعلوا ذلك!

وفيما يلي مقطع من إجابة ضعيفة:

الانترنت أصبح جزء كبير في حياتنا فسرنا نعتمد عليه في كل شيء ونستعمله في أشياء كثيرة مثل أبحاث ومساعدة في وظائف منزلية ونعرف من عليه الاخبار واخبار الجو وكل شيء لكن هذا ليس معنى أنهو يلغي دور الصحافة والجرائد. الجرائد والصحافة شيء موجود من قرون ولن يتغير لأنه أصبح سيء تعود وتربيه عليه اجيال وما زال يقرأه الناس معنن هناك أصبح بدلاً كثيرة اخره مثل الراديو والتلفاز والانترنت ومزلة الناس تقراء الجرايد.

السؤال 1 (ث)

كانت الإجابات عن هذا السؤال متفاوتة المستويات. فقد نال بعض الممتحنين علامات جيدة، لأنهم كتبوا نقاشاً جيداً عما إذا كان تراجع صناعة السينما خسارة للناس. فيما يلي مقاطع من إجابات جيدة:

تلعب السينما دوراً مهماً في إلقاء الضوء على المصاعب التي تواجه المجتمع، فالسينما تظهر دون أي خوف العادات السيئة في مجتمعها وذلك يساعد على حل المشكلة، لأن أول خطوة في حل أي مشكلة هي الاعتراف بوجودها من الأساس، وتراجع السينما هذه الأيام يساعد على تفشي المشاكل دون المعرفة بوجودها أصلاً.

تلعب السينما دوراً أساسياً في مجتمعنا، ولا يمكن أن يعيش الناس بدونها، فهذا التراجع الذي نشهده اليوم هو خسارة لكل فئات المجتمع من الناحية الفنية والثقافية والأخلاقية، لأن السينما كانت دائماً تلعب دوراً مهماً في إبراز الحقيقة.

وفيما يلي مقطع من جواب ضعيف:

أنا لأوافق على هذه الرائي أن السينما مكان ليس سياً وهناك الكثير من الناس يذهبون على هناك ليشهدون الأفلام وهناك الكثير من الناس تذهبو مع عائلاتها لتشاهد أفلامن وليكي يقدون وقتن جميلن مع الأثرة لأن ليس هناك أجمل من تمضيت الوقت مع الأثرة وهناك الكثير من الشباب يذهبون ليستمتعون بوقتهم في السينما وان السينما لا تجد كل الناس يخسرون شيئاً لأن السينما مكان جميل يستمتعو الشخص ويدخله هناك اشياً أخر غير. هناك أماكن لي تلعب خيال ان يبدأ الفلم ولاكن هناك فوائد وأشياء لا تجعل من السينما مكان جميلان.

القسم الثاني

السؤال 2 (أ)

اختار هذا السؤال كثير من الممتحنين، وكثير منهم كتبوا وصفاً مثيراً وإبداعياً وخيالياً عن رحلة استكشاف علمية إلى جزيرة نائية وعن اكتشاف حيوان أو طائر نادر، باستخدام مفردات كثيرة متنوعة ومناسبة. كما كتبوا عن استعداداتهم للرحلة وعن الأحداث التي جرت، وعن مشاعرهم الخاصة. فيما يلي مقطع من جواب جيد:

هناك رأيت طائراً لم أر مثله من قبل، كان يتميز هذا الطائر بمنقاره الصغير جداً، وتعدد ألوان ريشه لتشكل قوس قزح، وهو يتمتع برائحة زكية، لم يسبق أن شمنا مثلها من قبل، والغريب أن هذا الطائر كان يمتلك قدرة البغاء ومهارته في الكلام مع أنه ليس ببغاء! وأدركت أنه مفتاحي لغزو صفحات التاريخ العلمي.

السؤال 2 (ب)

وردت إجابات كثيرة عن هذا السؤال، كانت مثيرة وخيالية. كثير من الممتحنين وصفوا كيف تصرفوا تجاه الشخص الذي لم يرغبوا في تواجده في الحفلة. فمثلاً كتب بعضهم أنهم تجاهلوه، وبعضهم وصفوا كيف تمكنوا من إعادة الصداقة والعلاقة الحميمة التي كانت موجودة في السابق وذلك بعد الاعتذار بسبب الأخطاء الماضية. كان الممتحنون يبحثون - إضافة إلى ذلك - عن إجابات تضمنت وصفاً لمشاعر الممتحنين كما طلب في تعليمات السؤال.

فيما يلي مقطع من جواب جيد:



ها أنا ذا في طريقي إلى حفل الحرية والسعادة ، حفل انتهاء السنة الدراسية. احترقت نفسي شوقاً، فجريت متلهفة النفس ومرحة الروح، ومضيت أسعى إلى صالة الحفل ، فجأة تذكرت ما كان في الماضي فارتسمت على وجهي ابتسامة غريبة، فقد أخذ العيوس يسيطر علي ويشكل ملامح وجهي الذي احمر غضباً. تماوجت مشاعري كثيراً ما بين الفرحة لحضور تلك الحفلة والحزن لما حدث بيني وبين هذا الصديق ، ربما قد شعرت بالندم لجرح مشاعره، لكن على الإنسان دائماً أن يعترف بخطأه.

السؤال 2(ت)

وردت بعض الإجابات الجيدة عن هذا السؤال الذي طلب من الممتحنين أن يكتبوا قصة بعنوان " بحر متلاطم الأمواج ". اختار بعض الممتحنين المعنى اللفظي للعنوان فكتب قصة عن رحلة خلال بحر هائج أثناء جو عاصف. وآخرون اختاروا المعنى الأعمق والبلاغي للعنوان فكتبوا عن شخص يواجه مشكلات اجتماعية وشخصية كثيرة ومستمرة تختبر الشخص وقدرته. الممتحنون الذين لم ينالوا علامات جيدة هم الذين لم تتضمن إجاباتهم عناصر القصة ، كالتشخيصية الفنية، والتركيب الواضح والمنطقي وكذلك العقدة أو الحكمة.

فيما يلي مقطع من جواب جيد:

أدرت رأسي لبرهة أتمعن شكل السماء، فإذا بي أرى ومضة تركت في نفسي الرعب والخوف، لقد كانت ومضة الموت من بعيد، ومضة السماء تبشرنا بالهلاك! لقد كانت ومضة من برق العاصفة، متجهة نحونا لتقتلنا جميعاً! فزعت وهلعت وصرخت بأعلى صوتي: عاصفة! عاصفة متجهة إلينا!! عاصفة! وما أن أدرت رأسي نحو الخارج ثانية ، حتى رأيت الجحيم بأعينه، فقد تلبدت السماء بالغيوم السوداء الغليظة، وبدأ المطر ينهمر علينا، فعلاً لقد تحول اليوم الباسم الجميل إلى هلاك وجحيم في دقائق معدودات. فقد كان البحر يلطم سفينتنا بأمواجه العاتية يمينا ويسارا حتى شعرت بدوار خفيف أخل في توازني مما جعلني أفقد مكاني على ظهر السفينة ، ثم جاءت الكارثة لتصفعني وتوظني من أحلامي وأفكاري، فغضبت أعماق البحر، وأخرجت أمواجاً تلتهم كل ما في طريقها لتتبع جوعها القاتل ، فلطمنا البحر ثانية بقوة لا مثيل لها حتى أنها كادت أن تشق السفينة نصفين ، ومن قوة اللطمة وعدم ثبات أرض السفينة وقعت من على ظهر السفينة في مياه المحيط الغاضب...وحين وصلت إلى الشاطئ ضمني النسيم العليل بين ذراعيه ، ورحبت بي الشمس المشرقة.

السؤال 2(ث)

إجابات كثيرة عن هذا السؤال جاءت ممتعة. وقد كتب معظم الممتحنين قصة خيالية إبداعية بأحداث مثيرة وفكرة واضحة، مع رسم جميل وواضح للشخصيات الأساسية، بنهاية مرضية ومقبولة للقصة. الإجابات التي لم تنل علامة جيدة هي التي افتقرت لتركيب واضح ومنطقي للأحداث، أو التي افتقرت لعناصر القصة الفنية الأساسية. لم يتبع بعض الممتحنين تعليمات السؤال عندما جعلوا المقطع الذي في السؤال خاتمة ونهاية للقصة وليس بداية للقصة.

