

CONTENTS

FIRST LANGUAGE ARABIC	1
Paper 0508/02 Reading and Directed Writing	1
Paper 0508/03 Continuous Writing	3

FOREWORD

This booklet contains reports written by Examiners on the work of candidates in certain papers. **Its contents are primarily for the information of the subject teachers concerned.**



FIRST LANGUAGE ARABIC

Paper 0508/02
Reading and Directed Writing

U ملاحظات عامة

- يجب على الممتحنين الاعتناء بالأمور الآتية:
- عدم تكرار الأفكار والعبارات أثناء التلخيص.
 - التمييز بين سرد الحكاية، و المحادثة أو الحوار.
 - التنوع في الإجابة باستخدام جمل متنوعة.
 - تصحيح الإملاء.
 - الانتهاء إلى المطلوب في السؤال.
 - تجنب العامية.

U ملاحظات على الأسئلة بشكل محدد:

الجزء الأول

السؤال 1

بحث المصححون عن الإجابات التي قدمت أفكاراً من النصين لتجسيده ملامح الشيخوخة، مع استخدام كلمات الممتحن وأسلوبه الخاص في الكتابة.

فيما يأتي مقطع من جواب يحتوي على بعض ما يبحث عنه المصححون:
الشيخوخة تعني أن يطوي الزمن على ذاكرة المرء حتى لا يكاد يتذكر أسماء من حوله. كما أنها تعني فقدان السمع والوعي وأدهما تحت تراب الزمن.
فالرجل العجوز لا يسمع جيداً، ولا يعي ما حوله، كما كان يعي في شبابه. كل الأطراف تهتز وترتجف كأنها تعاني من برد شديد....

و ممتحن آخر استخدم أفكاراً من النص الثاني كما يأتي:

أتوا بوحش الآلات ليكلوا بها سفينتي، ولتأخذها مني. في داخلي بركان من الغضب ولكن ماذا تجدي جذوته؟ إني ضعيف.....

السؤال 2

أعطيت العلامات للإجابات التي تضمنت حكاية من الماضي يقصها جد لحفيده، على أن يستخدم المترجع عباراته وأسلوبه الخاص. ذكر أحد المترجعين أن جده كان يملك سفينته الخاصة به والتي كان يعمل عليها. وبعد عدد من السنين توقفت عن الخدمة، واستخدمت الرافعات من أجل إخراجها من البحر إلى الأبد. هنا كان الجد يسير على الرمال الذهبية باتجاه البحر وهو يغني أغنية حزينة. وفي سنواته التالية ، ترك جده وحيداً إلا أن حفيته كانت تزوره لتستمع إلى حكاياته . هذا الجواب نال علامات جيدة.

الإجابات التي لم تقل علامات جيدة هي التي لم تستخدم اللغة استخداماً جيداً كالمودع الآتي:

وجدت جدي جالساً في الحديقة و معه رجلان في مثل عمره ، وكانوا يتحدثون وكان قد مر عليهم عمراً طويلاً . ذهبتو قبلت جدي على جبينيه تغيب عنه لمدة عشرة سنوات

الجزء الثاني

السؤال 3

منحت الدرجات للتشكيل الصحيح للكلمات التي وضع تحتها خط، و لشرح السبب. بعض المترجعين اعتقدوا أن الكلمة التي تحتها خط في (ت) هي صفة، على حين هي خبر. والخطأ الشائع الذي وجد في الإجابات الاعتقاد أن الاسم في (ح) هو من نوع من الصرف.

السؤال 4

منحت العلامات للإجابات التي قدمت الكلمة المناسبة في الفراغ الموجود مع التشكيل الصحيح. فيما يأتي نموذج للكلمات الصحيحة:

- أ- وجَدَ - رأَى - ظَنَّ - حَسِبَ
- ب- مُصْدَرٌ - تَسْتَخدِمُ - أَسَاسٌ
- ت- كَانَ - رَغَبَ - اسْتَمْتَعَ
- ث- تَنَاهَرَ - تَبَطَّلَ

وهذا نموذج لبعض الأخطاء:

- أ- قالَ
- ت- قَابَلَتْ
- ث- تَنَسَى

السؤال 5

منحت العلامات للإجابات التي قدمت جملة صحيحة ذات معنى.

هذا نموذج لبعض الإجابات السليمة:

- أ- زار مصرَ أَلْفَ عَالَمٍ
- ب- كَانَ الْأَرْضَ ثُوبَ أَخْضَرٍ
- ت- ذَهَبَ التَّلَمِيذُ إِلَى النَّادِي شَوْفَاقًا إِلَى لِقَاءِ أَصْدَقَانِهِ
- ث- زَلَّ لَهُ اللَّهُ الْأَرْضَ

وهذا نموذج لبعض الأخطاء:

- أ- رأيت في المطار أَلْفَ سَانِحاً
- ب- كَانَ أَطْلَبَ الشَّمْسَ
- ت- ذَهَبَنَا لِشَتَّرِي الْلَّبَنِ
- ث- لَعَبَ خَالِدَ بِالْكَرْكَةِ

السؤال 6

منحت الدرجات للإعراب الكامل والصحيح لكل المطلوب. فيما يأتي نموذج لإعراب غير صحيح:

وضعه: وضع فعل ماض مرفوع. والصواب: فعل ماض مبني على الفتح لفظاً.
الضمير المتصل، الهاه: فاعل. والصواب: مبني على الضم في محل نصب مفعول به مقدم.
خير: صفة أو نعت. والصواب فاعل مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
مشهورين: حال مجرور وعلامة جره الياء لأنها متثنى. والصواب: نعت مجرور وعلامة جر الياء والنون لأنها جمع مذكر سالم.
ضروري: حال. والصواب: نعت منصوب وعلامة التنصيب الفتحة الظاهرة.

Paper 0508/03
Continuous Writing

U ملاحظات عامة

كانت الإجابات في مستوى جيد، وجسدت إبداعاً في وصف الخبرات، والآراء، والأفكار. وأكثر الأسئلة التي تناولها الطلاب للإجابة هي 3, 4, 8.

يجب تذكير الممتحنين بالآتي:

أن يضعوا رقم السؤال الذي يحاولون الإجابة عنه، وأن يتذكروا من أن الرقم الذي وضعوه يطابق السؤال الذي أجابوا عنه.

الكتابة إما بالحبر الأزرق الغامق، أو بالأسود.

الاهتمام بالفقرات، والإملاء، والتترقيم، ووضوح الخط.

تجنب العامية.

تجنب حفظ نصوص أو أعمال معدة مسبقاً لإعادة استخدامها في الامتحان.

من الأخطاء الشائعة في الإجابات:

هذا هو ضور المجتمع، لم يروق له هذا الكلام، لم أقول شيء، سنتضي بضع أيام، العقابات التي يواجهها الناس، كبروا الأولاد، وخاصة الأبناء.

U ملاحظات على الأسئلة بشكل محدد:

السؤال 1

تمكن معظم الممتحنين الذين أجابوا عن هذا السؤال من تجسيد معنى المثال برسم ثلاث شخصيات . الأولى والثانية ترتبطان بصلة القرابة، شخصية منها عاملت الأخرى بسوء، والشخصية الثالثة غريبة عاملت الشخصية الضحية بالحسنة. الممتحنون الذين قدموها هذه الفكرة بوضوح، بلغة جيدة، تمكنوا من أن ينالوا درجات جيدة.

السؤال 2

قدم معظم الممتحنين الذين تناولوا هذا السؤال إجابات ممتعة بتفاصيل جيدة ووصفوا مشاعر الشخصيتين أثناء الأسبوع الذي أمضياه في كمبيريج. فيما يأتي مقطع من جواب جيد:

استيقظت مبكراً وكذلك فعل زميلي سعود الآتي من السعودية، وذهبا للطور في أكبر المقاهي في كمبيريج، بصحبة المشرف عبد الله، ثم ذهينا لنجول في شوارع المدينة التي أعجبتني جداً، وهناك رأينا مسجداً كبيراً صلينا فيه، وبعد ذلك أمضينا الليل في الفندق ونحن نتحدث، وكان حواراً ممتعاً، فقد أخذنا نسرد ما نعرفه عن أوطاننا، وأصدقائنا وأساتذتنا، وغير ذلك حتى جاء موعد النوم.

ومع ذلك خسر بعض الممتحنين علامات لأسباب مختلفة، ككتابة مقدمة غير مناسبة، كما في النموذج الآتي:

هذا الموضوع من الموضوعات الحيوية التي ينبغي أن نفسرها بالتحليل والتفصيل، وذلك لأنها القصوى وأثره الفعال في حياتنا كبيرة وصغاراً وقبل أن نخوض في خضم أفكاره المترابطة لا بد أن نذكر أن الكلمة ذات أثر في النفس وبؤدي القلم ملا بؤي غيره.....

السؤال 3

لاحظ المصححون استخدام الممتحنين لخبراتهم الشخصية عندما كتبوا عن سلبيات وإيجابيات الهاتف المحمول. فيما يأتي جزء من جواب نال علامات جيدة: كيف تصل إلى رجل في الشارع وقت الضرورة، أو عند الشدة والأزمات؟ الحل هو المحمول، لأنه يقرب المسافات بين الناس، حتى لو كانوا في بلاد مختلفة، فلأنه يستطيع أن أطمئن على صحة أخي في مصر وأنا في الصين، والعكس صحيح. وقد زادت حرية الشباب مع المحمول، فلم يعد على الآباء والأمهات أن يقلقا على أولادهم، فكمالمة واحدة تكفيهما للأطمئنان عليهم.

السؤال 4

لم يتقدّم عدد من الممتحنين بتعليمات السؤال، فكتبوا حواراً بين شخصيتين، على حين طلب السؤال أن يكتبوا جدالاً. إن الذين نالوا علامات جيدة هم الذين تمكنوا من كتابة جدال أظهر سلبيات وإيجابيات الهجرة إلى الريف.

السؤال 5

اختار الإجابة عن هذا السؤال عدد قليل من الممتحنين، وهذا ما كان عليه الأمر في الماضي، على الرغم من أن الشعر حديث.

السؤال 6

تناول الممتحنون مشكلات متنوعة، منها قلة المدارس، و نوادي الشباب، والازدحام، و انعدام النظافة في الشوارع، و الضجيج، والتدخين ، و المشردين. كل هذه الموضوعات كانت مناسبة للمناقشة. ومن قدم حلولاً مناسبة لثلاث المشكلات ، مع وصف المشاعر نال علامات جيدة.

فيما يأتي مقطع من جواب نال علامة جيدة:
ولكن هناك دائماً حلول مناسبة للتخلص من أية مشكلة. فبإمكاننا أن نكتفي بعدد من الأطفال لكل أسرة، للتقليل من الزيادة السكانية، ولكنني نجعل تربية الأطفال صحية وسهلة على الأم، وسوف يؤدي هذا إلى السعادة والراحة والطمأنينة في منطقتنا، و مدينتنا....

السؤال 7

وردت إجابات جيدة جداً، وكانت ذات طابع إبداعي. ومع ذلك فشل بعض الممتحنين أن يذكروا العاصفة، وكتبوا عن ذكرياتهم عند صفة النهر لمدة أسبوع. فأدى هذا الأمر إلى خسارة بعض العلامات.

السؤال 8

استخدم الممتحنون خبراتهم الخاصة من مشاهدة مسلسلات متلفزة خلال شهر رمضان المبارك لكتابة إجابات ممتعة وعالية المستوى. وقد أشار عدد منهم إلى أسباب الإعجاب بالمسلسل المختار، كما قدم تلخيصاً واضحاً لقصة المسلسل. مثل هؤلاء الطلاب نالوا علامات جيدة.

فيما يأتي مقطع من جواب جيد:
بيبدأ المسلسل بعرض ظروف الشاب الاجتماعية، أبوه ضابط شرطة، وأمه طبيبة، وهما منفصلان منذ أن كان في السادسة من عمره بسبب خلافات بينهما. كان الولد يتالم من ذلك في نفسه، ولكنه تماسته وتحمل ولم يهزمها خلاف والديه. لم يركز المسلسل على هذه الفترة من عمر الشاب بقدر ما ركز على حياته منذ أن كان في الرابعة عشرة إلى أن وصل إلى السادسة عشرة.

وهناك كذلك بعض الإجابات الضعيفة على هذا السؤال، كما في المقطع الآتي:

لقد شاهدت في العام الماضي مسلسل تلفزيوني من أجمل وأروع المسلسلات التلفزيونية التي شاهدتها من قبل. فقد حرص ممثليه وكل فريق العمل على توصيل فائدته وغرضه للجميع وبالفعل نجحوا في أداء ذلك نجاحاً ملحوظاً. فقد مدحه كثير من النقاد في الجرائد والمجلات. نام إعجاب معظم المشاهدين.

السؤال 9

جاء تناول الممتحنين لهذا السؤال في هذا الموسم أكثر من اختيارات الممتحنين له في المواسم السابقة.
وقد جعلوا الطفل الشخصية المركزية في كتابتهم، وشرحوا الأسباب التي أدت بالطفل إلى ذلك الوضع. لقد وصف معظمهم ظهره وعمله، فنالوا علامات جيدة. فيما يأتي مقطع من جواب جيد:

دخلت إلى الورشة فألفت السلام ولم يسمعني الولد.رأيته ينظر إلى قطع الحديد وهو شارد الذهن مطأطاً رأسه، تبدو في عينيه نظرات الأسى، تحققت من وجهه فوجئت فيه براءة واضحة امتنجت بقسوة الحياة . مال على قطعة من الحديد لتنظيفها بينما كان علي يقطعها من طرفها الآخر.