CAMBRIDGE
International Education

Cambridge IGCSE™

FIRST LANGUAGE SPANISH **0502/23**

Paper 2 Directed Writing and Composition **May/June 2026**

MARK SCHEME

Maximum Mark: 80

Published

This mark scheme contains the instructions and marking guidance that our examiners used to mark candidate responses for this component.

Before they start marking, examiners complete a standardisation process. They review a range of candidate responses and discuss the mark scheme in detail to agree which answers can and cannot be accepted. Examiners award marks where it is clear that candidate responses have met the requirements of the mark scheme. These requirements may vary between different components or different versions of the same component, depending on the exact requirements of the question and the candidate responses seen during the standardisation process.

Sometimes, our mark schemes may allow marks to be awarded to responses which contain elements that are factually incorrect or for content not covered by the syllabus. We do this in response to the demands of a specific question to support candidates and make sure that our assessments are fair. However, these allowances should not be used as a guide for teaching and learning.

We cannot discuss the mark scheme with schools, and we recommend that schools read the mark scheme together with the assessment material and the Principal Examiner Report for Teachers.

© Cambridge University Press & Assessment 2026 **[Turn over**

General marking principles

All examiners must apply these marking principles when marking candidate responses.

1	Examiners must award marks for each response in line with: • the specific **content** defined in the mark scheme • the specific **skills** defined in the mark scheme or in the level descriptions • the **standard of response** required as exemplified by the standardisation scripts.
2	Examiners must award **whole marks** (not half marks, or other fractions).
3	Examiners must award marks **positively**. This means that: • marks are not deducted for errors or omissions • marks are awarded for correct/valid answers as defined in the mark scheme and also for **other valid answers** which go beyond the scope of the syllabus and mark scheme referring to your team leader as appropriate • the quality of spelling, punctuation and grammar are judged **only** when the mark scheme indicates that these features are **specifically assessed** in the question. However, the meaning of all responses must be unambiguous.
4	Examiners must **consistently** apply the requirements of the mark scheme and any rules for what to do when candidates have not followed instructions correctly.
5	Examiners must use the **full range of marks** defined in the mark scheme, unless limited by the quality of the candidate responses seen.
6	Examiners must award marks according to the mark scheme and **must not** award marks with grade thresholds or grade descriptions in mind.

© Cambridge University Press & Assessment 2026

Annotations guidance for centres

Examiners use a system of annotations as a shorthand for communicating their marking decisions to one another. Examiners are trained during the standardisation process on how and when to use annotations. The purpose of annotations is to inform the standardisation and monitoring processes and guide the supervising examiners when they are checking the work of examiners within their team. The meaning of annotations and how they are used is specific to each component and is understood by all examiners who mark the component.

We publish annotations in our mark schemes to help centres understand the annotations they may see on copies of scripts. Note that there may not be a direct correlation between the number of annotations on a script and the mark awarded. Similarly, the use of an annotation may not be an indication of the quality of the response.

The annotations listed below were available to examiners marking this component in this series.

Annotations

Annotation	Meaning
	Page or response seen by examiner Used to show that blank pages have been seen, and any creditworthy material has been awarded
	Correct: credit for content point or good language
	Omission (of word, letter etc.)
	Inappropriate use of vocabulary from another language
Highlighter	Valid implicit point in Section A; Good use of language in Section B (optional)
	Unclear
	Valid implicit point in Section A
	Repetition

© Cambridge University Press & Assessment 2026

Nota: Todos los examinadores reciben instrucciones de que las respuestas correctas alternativas y los enfoques inesperados en las respuestas de los candidatos deben recibir notas que reflejen de manera justa los conocimientos y habilidades demostrados. No obstante, el contenido debe estar claramente relacionado y derivado del texto.

Sección A: Redacción Dirigida

Pregunta 1

Esta pregunta evalúa los siguientes objetivos de evaluación de la redacción (25 puntos)

E1 articular experiencias y expresar lo pensado, sentido e imaginado.
E2 organizar y estructurar ideas y opiniones para lograr un efecto deliberado.
E3 usar una variedad de vocabulario y estructuras lingüísticas apropiadas para el contexto.
E4 usar el registro apropiado para un contexto determinado.
E5 usar ortografía, puntuación y estructuras gramaticales con precisión.

y objetivos de evaluación de lectura (15 puntos).

L1 demostrar comprensión de significados explícitos
L2 demostrar comprensión de significados implícitos y actitudes
L3 analizar, evaluar y desarrollar hechos, ideas y opiniones basándose en el texto de manera apropiada
L5 seleccionar y utilizar información con fines específicos

© Cambridge University Press & Assessment 2026

Question	Answer	Marks
1	**Escriba un discurso para presentar a sus compañeros de colegio los beneficios que representa comer en el colegio.** **En su discurso deberá:** • **evaluar las opiniones que se dan en los dos textos sobre la alimentación en los colegios** • **dar su propia opinión, basándose en lo que ha leído, para decidir si los niños deben comer en casa o en el colegio.** **Base su discurso en los dos textos que ha leído. Utilice sus propias palabras y considere los dos puntos señalados.** **Comience el discurso de la siguiente manera: 'Hoy les voy a hablar sobre...'** **Escriba entre 250 y 350 palabras.** **Del total de 40 puntos, 15 corresponderán al contenido de su respuesta y 25 a la calidad de su redacción.** Notas sobre la tarea: **Las respuestas pueden incluir algunas de las siguientes ideas:** **Texto A** 1 La alimentación en los colegios debe **mejorar** / Las familias no están **satisfechas**. Hay un **descenso** paulatino en el **consumo de frutas, verduras y hortalizas**. 2 Preocupa el **sobrepeso** y la **obesidad.** 3 Los comedores escolares son **fundamentales** para la creación de **hábitos alimenticios**. // El **cuidado de la salud** debe comenzar desde una **temprana edad**. 4 Se deben **incluir vegetales y fruta de temporada y de buena calidad** (si ponen solo una idea, le damos el punto). 5 También piden la **reducción de ingredientes grasos y azucarados** (si ponen solo una idea, le damos el punto). 6 La **información sobre la calidad y el origen de los alimentos** es muy importante para los padres. 7 También se valora el precio, la variedad, el personal, el sabor y el horario de las comidas (**Mencionar** al menos **dos**). 8 Muchas familias **valoran el colegio en función del comedor** escolar. 9 La comida debe ser **apetitosa y atractiva, creativa** para **competir con** los productos **procesados**. // Hay que **reeducar el paladar**. 10 Comer **frutas de buen sabor ayuda al hábito** de incluirlas en el día a día. 11 Las familias estarían dispuestas a **pagar un poco más** por el menú escolar con la **condición** de que sus hijos coman **frutas (comida / alimentos) con mejor sabor y de mayor calidad**.	**40**

Question	Answer	Marks
1	**Texto B** 12 El **olor** de la comida al mediodía crea un **ambiente familiar / lugar especial / sentirte como en casa / espacio agradable.** 13 Se enseñan **buenos hábitos / modales** en la mesa. 14 Es un momento para **socializar** y estar con los compañeros. 15 Los menús son elaborados por **expertos nutricionistas** todos los nutrientes que los niños necesitan, de forma **equilibrada / buena nutrición**. 16 Las porciones **se adaptan a la edad** de los niños. 17 Si se acaban el menú, lo ven como un **logro**, un éxito que les da **seguridad**. 18 **Comen mejor** en el colegio porque están **con sus amigos/sus iguales.** 19 Hay que mantener (y/o transmitir) **la calma y la firmeza** en casos de rabietas por la comida. 20 Es importante que el **colegio y las familias trabajen juntos y que coman lo mismo** que en el colegio / que no coma lo que quiera. 21 Es importante que el colegio y las familias trabajen juntos. Que coman lo mismo que en el colegio **Posible evaluación de ideas** **Texto A** El colegio puede enseñar sobre la alimentación, pero tiene que ser la familia la que haga el esfuerzo. El precio del comedor es importante, pero si quieren comida de calidad esto puede encarecer el precio. Para comer frutas de buen sabor hay que comprarlas a diario necesitando un método que puede encarecer el producto. Para que la comida se vea atractiva puede que haga falta tener cocineros/as de alta gama. La alimentación en los colegios es muy importante por lo que se debería enseñar. **Texto B** El olor de la comida en la cocina puede que cree un ambiente familiar, pero si es muy fuerte puede molestar. Al comer con sus amigos se les pueden olvidar los hábitos que han aprendido en casa. Aunque deban comer las mismas cosas en casa y en el colegio, puede ser un poco aburrido para los niños tomar lo mismo para comer y para cenar.	

Question	Answer	Marks
1	**Posible síntesis de ideas** **Texto A** El texto A habla sobre la baja calidad de la comida en los colegios. Pone énfasis en la carencia de comida sana como las verduras y la fruta. También se comenta que para los padres la comida es importante. **Texto B** Este texto muestra que es posible conseguir una alimentación sana en los colegios si se siguen los pasos correctos. Los niños aprenden a comer bien y a divertirse comiendo cuando se crea un ambiente distendido.	

© Cambridge University Press & Assessment 2026

Criterios de calificación para la Sección A Pregunta 1 Tabla A, Lectura
Utilice la siguiente table para dar una nota sobre 15 puntos por el contenido de su respuesta.

Nivel	Puntos	Descripción
6	**13–15**	• Evalúa con éxito significados tanto explícitos como implícitos. (L1, L2) • Excelente evaluación de hechos, ideas y opiniones, apoyada por una selección detallada de información relevante. (L3, L5)
5	**10–12**	• Buena evaluación de significados, tanto explícitos como implícitos. (L1, L2) • Exhaustiva evaluación de hechos, ideas y opiniones, apoyada por una selección detallada de información relevante. (L3, L5)
4	**7–9**	• Algún tipo de evaluación de significados, tanto explícitos como implícitos. (L1, L2) • Algún tipo de evaluación de hechos, ideas y opiniones, apoyada por cierta selección de información relevante. (L3, L5)
3	**5–6**	• Ciertos comentarios sobre significados, tanto explícitos como implícitos. (L1, L2) • Evaluación limitada de hechos, ideas y opiniones, con alguna información relevante. (L3, L5)
2	**3–4**	• Ciertos comentarios sobre significados explícitos. (L1, L2) • Escasa evaluación de hechos, ideas y opiniones, con poca información relevante seleccionada. (L3, L5)
1	**1–2**	• Respuesta muy limitada con mínima relación con significados explícitos. (L1, L2) • Poca o ninguna evaluación de hechos, ideas y opiniones, con poca o ninguna información seleccionada del texto. (L3, L5)
0	**0**	• Sin contenido para puntuar.

© Cambridge University Press & Assessment 2026

Tabla B, Redacción
Utilice la siguiente tabla para dar una nota sobre 25 puntos por la calidad de redacción.

Nivel	Puntos	Descripción
6	**22–25**	• Las ideas y experiencias están bien articuladas con un excelente lenguaje para transmitir lo pensado, sentido o imaginado. (E1) • Las ideas y opiniones están muy bien estructuradas para conseguir el efecto deseado. (E2) • Amplia variedad de un vocabulario sofisticado y apropiado para el contexto, utilizado con precisión. (E3) • Registro eficaz apropiado para el destinatario y el propósito del ejercicio. (E4) • Ortografía, puntuación y gramática casi siempre correctas. (E5)
5	**18–21**	• Las ideas y experiencias están generalmente bien articuladas con un buen uso del lenguaje para transmitir lo pensado, sentido o imaginado. (E1) • Las ideas y opiniones están bien estructuradas para conseguir el efecto deseado. (E2) • Amplia variedad de vocabulario apropiado para el contexto, utilizado con cierta precisión. (E3) • Registro apropiado para el destinatario y el propósito del ejercicio. (E4) • Ortografía, puntuación y gramática generalmente correctas con errores menores ocasionales. (5)
4	**14–17**	• Las ideas y experiencias a veces son articuladas, con algún uso del lenguaje para transmitir lo pensado, sentido o imaginado. (E1) • Algunas ideas y opiniones estructuradas para conseguir el efecto deseado. (E2) • Adecuada variedad de vocabulario apropiado para el contexto, utilizado con cierta precisión. (E3) • Cierta percepción del uso de un registro apropiado para el destinatario y el propósito del ejercicio. (E4) • Ortografía, puntuación y gramática generalmente correctas aunque con algunos errores. (E5)
3	**10–13**	• Algunas ideas y experiencias son articuladas, con algún intento para transmitir lo pensado, sentido o imaginado. (E1) • La estructura de ideas y opiniones para conseguir el efecto deseado es básica o bien sigue el texto original. (E2) • Variedad simple de vocabulario apropiado para el contexto, a veces dependiente del texto original. (E3) • Registro en ocasiones apropiado para el destinatario y el propósito del ejercicio. (E4) • Errores frecuentes de ortografía, puntuación y gramática, a veces graves. (E5)

© Cambridge University Press & Assessment 2026

Nivel	Puntos	Descripción
2	**6–9**	• Pocas ideas o experiencias son articuladas, con poco esfuerzo para transmitir lo pensado, sentido o imaginado. (E1) • La estructura de ideas y opiniones es poco clara y no consigue el efecto deseado. (E2) • Variedad limitada de vocabulario apropiado para el contexto, o palabras / frases copiadas del texto original. (E3) • Poca percepción del uso de un registro apropiado para el destinatario y el propósito del ejercicio. (E4) • Errores persistentes de ortografía, puntuación y gramática. (E5)
1	**1–5**	• Las ideas o experiencias generalmente no son articuladas, con poco esfuerzo para transmitir lo pensado, sentido o imaginado. (E1) • Apenas estructura de ideas u opiniones. (E2) • Hay muy poco vocabulario apropiado para el contexto o la respuesta está copiada del texto original. (E3) • Percepción muy limitada del uso de un registro apropiado para el destinatario y el propósito del ejercicio. (E4) • Errores persistentes de ortografía, puntuación y gramática que dificultan la comunicación. (E5)
0	**0**	• Sin contenido para puntuar.

© Cambridge University Press & Assessment 2026

Preguntas 2, 3, 4 o 5
Esta pregunta evalúa los siguientes objetivos de evaluación de la redacción (40 puntos)

E1 articular experiencias y expresar lo pensado, sentido e imaginado.
E2 organizar y estructurar ideas y opiniones para lograr un efecto deliberado.
E3 usar una variedad de vocabulario y estructuras oracionales apropiadas para el contexto.
E5 hacer uso de ortografía, puntuación y estructuras gramaticales con precisión.

Question	Answer	Marks
2	**Describa un paseo en barca por un canal pequeño y tranquilo. Describa lo que ve y lo que siente, creando una visión de conjunto.** Use la Tabla A para puntuar el contenido y la estructura sobre 16 puntos, y la Tabla B para puntuar el estilo y la precisión sobre 24 puntos.	**40**

Question	Answer	Marks
3	**Está trabajando en unos grandes almacenes justo en época navideña. Describa el ambiente que le rodea creando una visión de conjunto.** Use la Tabla A para puntuar el contenido y la estructura sobre 16 puntos, y la Tabla B para puntuar el estilo y la precisión sobre 24 puntos.	**40**

Question	Answer	Marks
4	**Narre una historia en la que usted y su mejor amigo/a deciden ir en busca de un tesoro.** Use la Tabla A para puntuar el contenido y la estructura sobre 16 puntos, y la Tabla B para puntuar el estilo y la precisión sobre 24 puntos.	**40**

Question	Answer	Marks
5	**Escriba una historia en la que se ha convertido en millonario/a. Cuente cómo lo ha conseguido.** Use la Tabla A para puntuar el contenido y la estructura sobre 16 puntos, y la Tabla B para puntuar el estilo y la precisión sobre 24 puntos.	**40**

© Cambridge University Press & Assessment 2026

Criterio de calificación para Sección B

Tabla A, Redacción: Contenido y estructura

<table>
<tr><th>Nivel</th><th>Puntos</th><th colspan="2">Criterios de calificación generales y específicos</th></tr>
<tr><td rowspan="2">6</td><td rowspan="2">14–16</td><td colspan="2">General

• Ideas y experiencias bien expresadas, con un uso excelente del lenguaje para transmitir lo pensado, sentido e imaginado. (W1)
• Estructura clara, bien equilibrada y ordenada cuidadosamente para lograr el efecto deseado. (W2)</td></tr>
<tr><td>Específico – descriptiva

Muchas ideas e imágenes bien definidas y desarrolladas crean una visión global convincente con variedades de enfoque.</td><td>Específico – narrativa

La trama está bien definida y firmemente desarrollada con características de la escritura de ficción como la descripción, la caracterización y el clímax eficaz, y los detalles convincentes.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">5</td><td rowspan="2">11–13</td><td colspan="2">General

• Ideas y experiencias generalmente bien expresadas, con buen uso del lenguaje para transmitir lo pensado, sentido e imaginado (W1)
• Estructura normalmente clara y bien ordenada, con algunas selecciones que logran el efecto deseado. (W2)</td></tr>
<tr><td>Específico – descriptiva

Las imágenes y detalles frecuentes y bien elegidos crean una visión mayormente convincente.</td><td>Específico – narrativa

La trama está definida y desarrollada con características de la escritura de ficción, como la descripción, la caracterización, el clímax y algunos detalles convincentes.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">4</td><td rowspan="2">8–10</td><td colspan="2">General

• Ideas y experiencias expresadas con algún uso del lenguaje para transmitir lo pensado, sentido e imaginado. (W1)
• Estructura razonablemente clara, con cierto orden y algunas selecciones que logran el efecto deseado. (W2)</td></tr>
<tr><td>Específico – descriptiva

Una selección de ideas pertinentes, imágenes y detalles, incluso donde se tiende a escribir en un estilo narrativo.</td><td>Específico – narrativa

La trama es relevante y cohesiva, con algunas características como la caracterización y el contexto de la historia.</td></tr>
</table>

© Cambridge University Press & Assessment 2026

<table>
<tr><th>Nivel</th><th>Puntos</th><th colspan="2">Criterios de calificación generales y específicos</th></tr>
<tr><td rowspan="2">3</td><td rowspan="2">5–7</td><td colspan="2">General

• Pocas ideas y experiencias expresadas, con algún intento de transmitir lo pensado, sentido e imaginado (W1)
• Estructura ocasionalmente clara, con algún orden para lograr algún efecto. (W2)</td></tr>
<tr><td>Específico – descriptiva

El ejercicio se aborda con una serie de detalles pertinentes pero sencillos, que pueden ser más típicos de una narración.</td><td>Específico – narrativa

La trama es sencilla, con un uso limitado de las características de la escritura narrativa.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">2</td><td rowspan="2">3–4</td><td colspan="2">General

• Pocas ideas o experiencias expresadas, con poco esfuerzo para transmitir lo pensado, sentido o imaginado. (W1)
• Cierta estructura con poco orden para lograr algún efecto. (W2)</td></tr>
<tr><td>Específico – descriptiva

Descripción básica con limitados detalles.</td><td>Específico – narrativa

La trama es una narración simple que puede incluir eventos que están solo parcialmente relacionados y / o que se presentan con parcial claridad.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">1</td><td rowspan="2">1–2</td><td colspan="2">General

• Pocas o ninguna idea o experiencia expresada, con poco o ningún esfuerzo para transmitir lo pensado, sentido o imaginado. (W1)
• Estructura y orden limitados e ineficaces. (W2)</td></tr>
<tr><td>Específico – descriptiva

Descripción poco clara y carente de detalles.</td><td>Específico – narrativa

La trama y / o narración carece de coherencia.</td></tr>
<tr><td>0</td><td>0</td><td colspan="2">Sin contenido para puntuar.</td></tr>
</table>

© Cambridge University Press & Assessment 2026

Tabla B, Redacción: Estilo y precisión

Nivel	Puntos	Descripción
6	**21–24**	• Vocabulario preciso y bien elegido apropiado para el contexto. Variedad de estructuras oracionales que siempre logran el efecto deseado. (E3) • Ortografía, puntuación y gramática casi siempre precisas. (E5)
5	**17–20**	• Vocabulario generalmente bien elegido apropiado para el contexto. Variedad de estructuras oracionales mayormente utilizadas para lograr el efecto deseado. (E3) • Ortografía, puntuación y gramática generalmente precisas, con errores menores ocasionales. (E5)
4	**13–16**	• Vocabulario adecuado apropiado para el contexto y en ocasiones bien elegido. Variedad de estructuras oracionales a veces usadas para lograr el efecto deseado. (E3) • Ortografía, puntuación y gramática generalmente precisas, pero con algunos errores. (E5)
3	**9–12**	• Vocabulario simple apropiado para el contexto. Variedad de estructuras oracionales sencillas. (E3) • Errores frecuentes de ortografía, puntuación y gramática, ocasionalmente graves. (E5)
2	**5–8**	• Vocabulario limitado y/o impreciso apropiado para el contexto y estructuras oracionales limitadas y/o imprecisas. (E3) • Errores persistentes de ortografía, puntuación y gramática. (E5)
1	**1–4**	• Vocabulario apropiado para el contexto frecuentemente impreciso y estructuras oracionales frecuentemente imprecisas. (E3) • Errores persistentes de ortografía, puntuación y gramática dificultan la comunicación. (E5)
0	**0**	• Sin contenido para puntuar.

© Cambridge University Press & Assessment 2026