CAMBRIDGE
International Education

Cambridge IGCSE™

FIRST LANGUAGE SPANISH **0502/13**

Paper 1 Reading **May/June 2026**

MARK SCHEME

Maximum Mark: 80

Published

This mark scheme contains the instructions and marking guidance that our examiners used to mark candidate responses for this component.

Before they start marking, examiners complete a standardisation process. They review a range of candidate responses and discuss the mark scheme in detail to agree which answers can and cannot be accepted. Examiners award marks where it is clear that candidate responses have met the requirements of the mark scheme. These requirements may vary between different components or different versions of the same component, depending on the exact requirements of the question and the candidate responses seen during the standardisation process.

Sometimes, our mark schemes may allow marks to be awarded to responses which contain elements that are factually incorrect or for content not covered by the syllabus. We do this in response to the demands of a specific question to support candidates and make sure that our assessments are fair. However, these allowances should not be used as a guide for teaching and learning.

We cannot discuss the mark scheme with schools, and we recommend that schools read the mark scheme together with the assessment material and the Principal Examiner Report for Teachers.

© Cambridge University Press & Assessment 2026

General marking principles

All examiners must apply these marking principles when marking candidate responses.

1	Examiners must award marks for each response in line with: • the specific **content** defined in the mark scheme • the specific **skills** defined in the mark scheme or in the level descriptions • the **standard of response** required as exemplified by the standardisation scripts.
2	Examiners must award **whole marks** (not half marks, or other fractions).
3	Examiners must award marks **positively**. This means that: • marks are not deducted for errors or omissions • marks are awarded for correct/valid answers as defined in the mark scheme and also for **other valid answers** which go beyond the scope of the syllabus and mark scheme referring to your team leader as appropriate • the quality of spelling, punctuation and grammar are judged **only** when the mark scheme indicates that these features are **specifically assessed** in the question. However, the meaning of all responses must be unambiguous.
4	Examiners must **consistently** apply the requirements of the mark scheme and any rules for what to do when candidates have not followed instructions correctly.
5	Examiners must use the **full range of marks** defined in the mark scheme, unless limited by the quality of the candidate responses seen.
6	Examiners must award marks according to the mark scheme and **must not** award marks with grade thresholds or grade descriptions in mind.

© Cambridge University Press & Assessment 2026

Annotations guidance for centres

Examiners use a system of annotations as a shorthand for communicating their marking decisions to one another. Examiners are trained during the standardisation process on how and when to use annotations. The purpose of annotations is to inform the standardisation and monitoring processes and guide the supervising examiners when they are checking the work of examiners within their team. The meaning of annotations and how they are used is specific to each component and is understood by all examiners who mark the component.

We publish annotations in our mark schemes to help centres understand the annotations they may see on copies of scripts. Note that there may not be a direct correlation between the number of annotations on a script and the mark awarded. Similarly, the use of an annotation may not be an indication of the quality of the response.

The annotations listed below were available to examiners marking this component in this series.

Annotations

Annotation	Meaning
	Used to show that blank pages have been seen and any creditworthy material has been awarded.
	Credit for content point or language.
	Information missing, mark cannot be awarded.
	If the examiner considers the answer to be more correct than incorrect, then 'benefit of the doubt' is given.
	Unclear.
	Answer is written elsewhere on the script.
	Inappropriate use of vocabulary from another language.
	Valid content point for **Q2** part one; valid content point for **Q3(d)** bullet one; valid content point for **Q4** bullet one.
	Valid content point for **Q2** part two; valid content point for **Q3(d)** bullet two; valid content point for **Q4** bullet two.
	Valid content point for **Q4** bullet three.
Highlighter	Good use of language in **Q2**; Relevant words or phrases from the text in **Q3(d)**; good use of language in **Q4**.
	Adequate explanation of quote in **question 3(d)**; same point expanded in **Q4**.
	Good explanation of quote in **question 3(d)**.

© Cambridge University Press & Assessment 2026

Nota: Todos los examinadores reciben instrucciones de que las respuestas correctas alternativas y los enfoques inesperados en las respuestas de los candidatos deben recibir notas que reflejen de manera justa los conocimientos y habilidades demostrados. No obstante, el contenido debe estar claramente relacionado y derivado del texto.

Pregunta 1

Esta pregunta evalúa los objetivos de evaluación L1, L2 y L5 de la comprensión lectora (15 puntos)

L1 demostrar comprensión de significados explícitos
L2 demostrar comprensión de significados implícitos y actitudes
L5 seleccionar y usar la información con fines específicos.

Síntesis de la Pregunta 1

Items	Objetivos de la comprensión lectora	Puntos para la comprensión lectora
1(a)	L5	2
1(b)	L1 / L5	1
1(c) (i)	L1	2
1(c) (ii)	L1	2
1(d)	L1	3
1(e)	L2 / L5	2
1(f)	L1 / L2 / L5	3
Total		**15**

© Cambridge University Press & Assessment 2026

Pregunta 1

Pregunta	Respuesta	Puntos
1(a)	**(a) Vuelva a leer el párrafo 1, líneas 1-4 ('La inteligencia… …tecnología'). ¿Qué características definen al robot Ainoa creado por la compañía IArte? Incluya dos características.** • (robot) humanoide, con características humanas (1) • (está altamente) desarrollado **con inteligencia artificial** (1) • uno de los ejemplos más destacados del poder de la IA (1) *Conceda un máximo de 2 puntos.*	**2**
1(b)	**Vuelva a leer el párrafo 2, líneas 5-8 ('Este robot… …su *software*'). ¿Con qué característica humana estaban relacionadas las preguntas hechas a Ainoa?** • (Preguntas relacionadas) con el **reconocimiento** de emociones / sentimientos (1)	**1**
1(c)(i)	**<u>Use sus propias palabras</u> para explicar qué quiere decir el texto con la expresión:** **(i) 'velocidades vertiginosas' (línea 2**) • Pasos, marchas, avances, rapidez, ritmo, avanzan… (1) • meteóricos/a, fulgurantes, grandes, agigantados, temerosas, trepidantes, que dan miedo, **muy** rápido, que da vértigo, impresionante (1) *Se aceptarán otras respuestas adecuadas.*	**2**
1(c)(ii)	**Use sus propias palabras para explicar qué quiere decir el texto con la expresión:** **(ii) 'simular conductas' (línea 5)** • imitar, copiar, reproducir, emular, recrear, fingir, comportarse/actuar como, replicar (1) • comportamientos, pautas, modales, hábitos (1) No aceptar: actuar, aparentar, parecerse a, acercarse a, asemejar Acciones, cosas que un humano hace, reacción *Se aceptarán otras respuestas adecuadas.*	**2**
1(d)	**Vuelva a leer el párrafo 3, líneas 9-14 ('Una de… …hacerlo'). ¿Qué le gustaría sentir a Ainoa? Mencione <u>tres</u> ejemplos.** • amor verdadero (1) • compañerismo (1) • alegrías simples (1) • emociones como los humanos (1) *Conceder un máximo de 3 puntos.*	**3**

Pregunta	Respuesta	Puntos
1(e)	**Vuelva a leer el párrafo 4, líneas 15-20 ('En el vídeo… …. la empresa'). ¿Qué puede hacer Ainoa en el vídeo de demostración de la compañía? Incluya <u>dos</u> ejemplos.** • la gesticulación facial/ gesticular (1) • sonreír (1) • fruncir el ceño (1) *Conceder un máximo de 2 puntos.*	**2**
1(f)	**Vuelva a leer los párrafos 5, líneas 21-26 ('Con Ainoa … …con ellos'). <u>Use sus propias palabras</u> para explicar por qué el autor considera importantes los avances que muestra Ainoa.** • Abre un debate entre los que admiten que los robots no pueden sentir emociones porque están programados para imitar a los humanos (1) • y aquellos que consideran posible que la IA evolucione hasta sentir emociones propias (1) • Cuestiona la naturaleza de la interacción entre humanos y robots (1) / BOD: comprender la relación entre humanos y robots	**3**

Pregunta 2

Esta pregunta evalúa los siguientes objetivos de comprensión lectora (10 puntos):

L1 demostrar comprensión de significados explícitos
L2 demostrar comprensión de significados implícitos y actitudes
L5 seleccionar y usar información con fines específicos.

Además, esta pregunta evalúa los siguientes objetivos de escritura (5 puntos):

E2 organizar y estructurar ideas y opiniones para conseguir el efecto deseado
E3 usar una variedad de vocabulario y estructuras lingüísticas apropiadas para el contexto
E5 usar ortografía, la puntuación y estructuras gramaticales con precisión.

2	L1 L2 y L5 E2, E3 y E5	10 5

Para la **Pregunta 2**, los candidatos deben escribir un máximo de 120 palabras. Las respuestas que no se ajusten a esta norma no se penalizarán directamente, pero los examinadores deben considerar este aspecto como parte del objetivo de evaluación E2: **organizar** y **estructurar** ideas y opiniones para conseguir el **efecto** deseado. Esto se debe considerar como parte de la **Tabla B**, Redacción.

© Cambridge University Press & Assessment 2026

Pregunta	Respuesta	Puntos
2	**Lea el Texto B, *Temores sobre la inteligencia artificial,* en el cuadernillo de lectura y después conteste la Pregunta 2 en este cuadernillo de preguntas.** **Según el Texto B, ¿qué problemas de la inteligencia artificial (IA) comenta el autor del texto y qué sugiere para solucionarlos?** **Debe desarrollar su respuesta escribiendo una redacción (no en forma de apuntes) utilizando sus propias palabras en la medida de lo posible.** **Su resumen debe contener un máximo de 120 palabras.** **Del total de 15 puntos, 10 corresponderán al contenido de su respuesta y 5 a la calidad de su redacción.** Use los criterios de evaluación para la **Pregunta 2** (Tabla A: Lectura y Tabla B: Redacción) **CONTENIDO INDICATIVO DE LA LECTURA** Los candidatos pueden incluir cualquiera de estas ideas: **Problemas de la IA** 1 sujeta a los dictados de quienes la desarrollan/regulan/ usan / el orden social 2 los que la desarrollan pueden evadir sus responsabilidades sociales. 3 los peligros asociados son accidentes técnicos, (autos sin conductor que causan daños) 4 abusos en el uso de datos personales 5 cambios sociales / económicos (ej. creación o desplazamiento de trabajo/ beneficiando a unos o perjudicando a otros) 6 la posibilidad de autonomía completa / que se vuelva contra los humanos 7 que los grupos con poder la usen a su gusto / en contra de la ciudadanía 8 que la ciudadanía sea ignorante sobre los avances de la IA **Sugerencias para solucionarlos** 1 entender qué es la IA / aprendizaje 2 regular la IA 3 estos peligros son responsabilidad de las personas 4 regulaciones estrictas **de testeo** (antes del uso masivo) 5 legislación sobre **nuestros datos** 6 responsabilidad y participación **política** (en el desarrollo de la IA) 7 mantener la tranquilidad ante las fantasías de autonomía de la IA **8 evitar** que los grupos con poder utilicen la IA en contra de una ciudadanía (ignorante de sus posibilidades y alcances)	**15**

Pregunta 2
Tabla A: Lectura.
Use la siguiente tabla para puntuar hasta un máximo de 10 puntos para la Lectura del texto:

Nivel	Puntos	Descripción
5	**9–10**	• Una respuesta muy efectiva que demuestra una comprensión completa de los requisitos de la tarea. • Demuestra comprensión de una amplia variedad de ideas pertinentes y se centra en la pregunta de una manera consistente. • Los puntos e ideas se seleccionan hábilmente para demostrar una visión general.
4	**7–8**	• Una respuesta efectiva que demuestra una comprensión competente de los requisitos de la tarea. • Demuestra la comprensión de una buena variedad de ideas pertinentes y se centra generalmente en la pregunta. • Las ideas se seleccionan cuidadosamente y hay cierta evidencia de una visión general.
3	**5–6**	• Una respuesta parcialmente efectiva que demuestra una comprensión razonable de los requisitos de la tarea. • Demuestra comprensión de ideas con pérdida ocasional del enfoque. • Alguna evidencia de selección de ideas pertinentes, pero puede incluir material innecesario. (El candidato puede que no desarrolle las dos partes de la pregunta de manera equilibrada)
2	**3–4**	• Una respuesta básica que demuestra cierta comprensión de los requisitos de la tarea. • Demuestra un entendimiento general de algunas ideas pertinentes y algunas veces la respuesta se centra en la pregunta. • Puede haber una selección indiscriminada de ideas.
1	**1–2**	• Una respuesta que demuestra una comprensión limitada de la tarea. • La respuesta puede ser una simple lista de ideas no relacionadas o mostrar un enfoque limitado. • Hay evidencia limitada de la selección de ideas.
0	**0**	• No hay contenido que se pueda puntuar.

En caso de responder solo una parte de la pregunta, el máximo de puntos en L será 4.

© Cambridge University Press & Assessment 2026

Tabla B: Redacción.

Use la siguiente tabla para puntuar hasta un máximo de 5 puntos para la Redacción:

Nivel	Puntos	Descripción
3	**4–5**	• Una respuesta pertinente que se expresa claramente, con fluidez y principalmente de manera concisa. • La respuesta está bien organizada. • La respuesta del candidato está escrita con sus propias palabras (cuando proceda), y utiliza una variedad de vocabulario bien seleccionado que aclara el significado. • La ortografía, la puntuación y la gramática son en su mayoría correctas.
2	**2–3**	• Una respuesta pertinente que generalmente se expresa claramente, con alguna evidencia de concisión. • Hay alguna evidencia de organización en la respuesta. • La respuesta del candidato está escrita principalmente con sus propias palabras (cuando proceda), pero puede que use palabras copiadas del texto. • Errores en ortografía, puntuación y gramática que no impiden la comunicación.
1	**1**	• Una respuesta pertinente que carece de claridad y concisión. • Puede haber explicaciones excesivamente largas o la respuesta puede ser muy breve. • La respuesta puede incluir secciones copiadas del texto. • Errores frecuentes de ortografía, puntuación y gramática, que en ocasiones impiden la comunicación.
0	**0**	• No hay contenido que se pueda puntuar.

Si la respuesta sobrepasa el límite de 140 palabras solo podrá obtener hasta un máximo de 4 puntos en Redacción

Nota 1: Todos los examinadores reciben instrucciones de que las respuestas correctas alternativas y los enfoques inesperados en las respuestas de los candidatos deben recibir calificaciones que reflejen de manera justa los conocimientos y habilidades pertinentes demostrados. No obstante, el contenido debe estar claramente relacionado y derivado del texto.

Nota 2: Las palabras subrayadas en este documento son necesarias en la respuesta de los candidatos para recibir el punto/ los puntos para cada pregunta.

© Cambridge University Press & Assessment 2026

Pregunta 3

Esta pregunta pone a prueba los objetivos de evaluación L1, L2 y L4 de la comprensión lectora (25 puntos)

L1 demostrar comprensión de significados explícitos
L2 demostrar comprensión de significados implícitos y actitudes
L4 demuestra comprensión de cómo consiguen los escritores los efectos deseados.

Para la **Pregunta 3(d)**, los candidatos deben escribir entre 200 y 300 palabras. Las respuestas que no se ajusten a esta norma no se penalizarán directamente, pero los examinadores deben considerar este aspecto como parte del objetivo de evaluación E2: **organizar** y **estructurar** ideas y opiniones para conseguir el **efecto** deseado. Esto se debe considerar como parte de la **Tabla A**, Lectura.

Síntesis de la Pregunta 3

Item	Objetivos de la comprensión lectora	Puntos para la comprensión lectora
3(a)(i)	L1	1
3(a)(ii)	L2	1
3(a)(iii)	L1	1
3(a)(iv)	L1	1
3(b)(i)	L2	1
3(b)(ii)	L1	1
3(b)(iii)	L1	1
3(c)	L2y L4	3
3(d)	L1, L2 y L4	15
Total		**25**

© Cambridge University Press & Assessment 2026

Pregunta	Respuesta	Puntos
3(a)(i)	**Identifique la palabra o frase del texto que sugiere la misma idea que <u>las palabras subrayadas.</u>** **con <u>una mueca de enfado</u>** (con) un mohín de indignación (línea 3)	**1**
3(a)(ii)	**<u>Identifique la palabra o frase del texto</u> que sugiere la misma idea que <u>las palabras subrayadas.</u>** **<u>impartir modales</u>** enseñar buenas maneras (línea 20)	**1**
3(a)(iii)	**<u>Identifique la palabra o frase del texto</u> que sugiere la misma idea que <u>las palabras subrayadas.</u>** **<u>he aguantado a menudo la impertinencia</u>** he soportado frecuentemente la insolencia (línea 28)	**1**
3(a)(iv)	**<u>Identifique la palabra o frase del texto</u> que sugiere la misma idea que <u>las palabras subrayadas.</u>** **el agente <u>le ofreció garantías</u>** (el oficial) <u>le dio seguridades</u> (línea 35)	**1**
3(b)(i)	**<u>Use sus propias palabras</u> para explicar qué quiere decir el autor en cada una de <u>las palabras subrayadas</u>.** *La viejecita se perdió en el <u>tráfago</u> de gentes y robots de la gran ciudad, diciendo <u>entre dientes</u>: '¡Ah, qué diferencia! ¡No hay como los seres humanos!'* *El joven oficial tomó el ascensor para su despacho. Entre el segundo y el tercer piso, <u>resonó</u> la voz metálica de su oculto transmisor receptor.* **<u>Tráfago</u>** Trajín, ajetreo, jaleo, movimiento tráfico, caos, follón, alboroto, tumulto (1) No aceptar: multitud, gran cantidad	**1**
3(b)(ii)	**<u>Use sus propias palabras</u> para explicar qué quiere decir el autor en cada una de <u>las palabras subrayadas</u>.** **<u>entre dientes</u>** en voz baja, murmurando, hablando sin apenas oírse, a sí misma (1) No aceptar: no lo dijo claro	**1**
3(b)(iii)	**<u>Use sus propias palabras</u> para explicar qué quiere decir el autor en cada una de <u>las palabras subrayadas</u>.** **<u>resonó</u>** vibró, sonó, retumbó (con fuerza, fuertemente) (1)	**1**

Pregunta	Respuesta	Puntos
3(c)	**Use <u>un</u> ejemplo del siguiente fragmento para explicar cómo el escritor sugiere cómo se comporta el Oficial de Quejas.** **<u>Use sus propias palabras para explicarlo</u>.** *El oficial chasqueó ligeramente la lengua. Se levantó y ofreció una taza de café a la viejecita, ofrecimiento que ella aceptó con un pujido.* *El oficial sirvió dos tazas, y dio una a la señora. Entre sorbo y sorbo, siguió ella explicando sus puntos de vista.* *'Sé de casos en que los robots', dijo la anciana, 'han causado daño a los seres humanos…'* *El oficial abrió más los ojos por la sorpresa.* • Conceda 3 puntos por un ejemplo adecuado con una explicación detallada que muestra cómo el escritor sugiere cómo se comporta el Oficial de Quejas. • Conceda 2 puntos por un ejemplo adecuado con una explicación que intenta mostrar cómo el escritor sugiere cómo se comporta el Oficial de Quejas. • Conceda 1 punto por un ejemplo que intenta explicar cómo el escritor sugiere cómo se comporta el Oficial de Quejas. La explicación puede ser parcial. Si el candidato no selecciona una cita y hace un comentario general, no recibe ningún punto. Si el candidato selecciona una cita fuera del fragmento, no recibe ningún punto. Si el candidato elige varias citas se leen todas y se corrige la cita con la mejor explicación. Si la cita aparece incompleta con puntos suspensivos, pero está entre comillas o claramente se ve que es una cita, se considera. Si la cita está subrayada en el fragmento, se considera como cita. El candidato debe expresarse, por lo general, con sus propias palabras. **Las respuestas *puede que usen* alguna de estas frases/ideas:** • **El oficial chasqueó ligeramente la lengua:** el sonido que hace con la lengua demuestra físicamente su desaprobación al escuchar lo que la viejecita le cuenta. No le parece bien la situación que ha tenido que vivir la viejecita. Al tratarse de un robot, es un sonido metálico. Es un sonido programado de empatía. • **Se levantó y ofreció una taza de café a la viejecita:** el oficial se muestra amable con la viejecita y ella se siente mejor cuando le prepara un café**.** El oficial tiene tiempo para ella (está programado para ello).	**3**

Pregunta	Respuesta	Puntos
3(c)	• **El oficial sirvió dos tazas, y dio una a la señora:** el oficial hace un gesto amable, que se preocupa por los clientes y además quiere causar una buena impresión. Servir un café, a la vez que él toma uno, muestra interés y empatía. • **El oficial abrió más los ojos por la sorpresa**: el oficial muestra el interés que tiene por lo que la viejecita le cuenta al escuchar la palabra “daño” su sorpresa es aún mayor, porque le parece imposible que los robots actúen así, especialmente siendo él un robot y conociéndolos. El robot realiza un gesto acorde con la historia sorprendente que cuenta la mujer.	

© Cambridge University Press & Assessment 2026

Pregunta	Respuesta	Puntos
3(d)	**Vuelva a leer estos dos fragmentos (líneas 3-11 y líneas 44-49).** • Las líneas 3 a 11 van de 'Deseo presentar …' a '…encajes' y recogen la queja de la viejecita. • Las líneas 44 a 49 van de 'El oficial no tenía…' a '…otra vez adiós' y explican cómo se despiden el oficial y la viejecita. **Explique cómo el escritor usa el lenguaje para crear efecto en estos fragmentos. Seleccione <u>seis</u> ejemplos de palabras o frases en total, <u>tres</u> ejemplos de <u>cada</u> fragmento comprendido en las líneas indicadas que sirvan para apoyar su respuesta. Su selección debe incluir el uso de figuras literarias.** **Escriba de 200 a 300 palabras.** **<u>Hasta un total de 15 puntos corresponderán al contenido de su respuesta.</u>** Use los criterios de evaluación para la **Pregunta 3(d)** (**Tabla A**: Lectura) **Observaciones generales** En esta pregunta se evalúa la capacidad de seleccionar palabras que tengan un significado poderoso o diferente y la capacidad de explicar las formas en que el lenguaje seleccionado es efectivo. Se espera que las respuestas proporcionen palabras / frases (enumeradas más abajo) que tengan connotaciones adicionales al significado general. Los examinadores deben evaluar de una forma holística la calidad general de la respuesta, no la cantidad de palabras elegidas, teniendo en cuenta que para los niveles superiores debe haber una variedad de selección que demuestre una comprensión de cómo funciona el lenguaje, incluyendo la capacidad de explicar imágenes/figuras literarias/ lenguaje figurativo. En la evaluación, se debe calificar la calidad del análisis (de una forma global). No se debe penalizar quitando puntos por explicaciones inexactas; se deben ignorar simplemente. Las siguientes notas son una guía de lo que las buenas respuestas *pueden* incluir en la explicación de la selección de palabras. Los candidatos pueden hacer cualquier comentario sensato, pero los examinadores solo valorarán aquellos que son relevantes para los significados correctos de las palabras en el contexto y que tienen cierta validez. Las explicaciones aceptables alternativas deben ser consideradas también. Los comentarios sobre los efectos creados por opciones que no son de vocabulario, como uso de la gramática, la sintaxis o la puntuación también se deben tener en cuenta. Estos deben ser adicionales a los comentarios sobre el uso y elección del vocabulario.	**15**

Pregunta	Respuesta	Puntos
3(d)	• Si el candidato selecciona una cita fuera del fragmento, no recibe ningún punto. • Si la cita aparece incompleta con puntos suspensivos, pero está entre comillas o claramente se ve que es una cita, se considera. • Si la cita no está entrecomillada o no se ve claramente que es una cita, no se considera. • Si hay una cita con diferentes explicaciones de partes de esa cita, se pueden contemplar como dos explicaciones diferentes. Por ejemplo: **"**el paño de encajes flotando en el viento" contraste del pañuelo como receptor de la pena y las lágrimas de la viejecita y la sensación de falta de preocupación que siente ahora la viejita (+) y "como si fuera una bandera amistosa" que compara el pañuelo con la bandera agitándolo en son de paz, muestra lo agradecida que se siente (+). **Las respuestas *puede que usen* alguna de estas frases/ideas/citas/palabras:** **Las líneas 3 a 11 van de 'Deseo presentar…' a '…encajes'** y recogen la queja de la viejecita**.** *Síntesis*: *En este fragmento, el autor presenta la queja de la viejecita ante el oficial.* **Solo se aceptarán comentarios sobre los efectos del estilo que estén explícitamente relacionados con las palabras seleccionadas por el candidato.** • **Deseo presentar una queja**: se trasmiten las palabras de forma directa, presentando a una viejecita muy educada y con un objetivo específico que es presentar una queja. Podemos intuir que algo grave le debe haber pasado, pues exige un gran esfuerzo trasladarse hasta una oficina para poner una queja en persona. • **dijo la viejecita con un mohín de indignación**: su gesto lo expresa todo; está enfadada y se siente mal. Al usar la palabra viejecita convierte a esta persona que presenta la queja en alguien pequeño y débil. El uso del diminutivo implica un sentimiento afectuoso por parte del escritor. (Idea de vulnerabilidad, de cariño). Posible tono condescendiente del escritor con el uso del diminutivo. • **y mientras los ojillos le relumbraban:** la expresión de los ojos también es una muestra de cómo se siente: enfadada, pero también al relumbrar indica que está a punto de llorar. Se vuelve a usar el diminutivo con ojillos. El autor quiere transmitir su empatía con el personaje y también busca que el lector lo haga. Contraste con los gestos mecánicos y fríos/programados del robot. • **El Oficial de Quejas sonrió solícito**: el oficial es un robot muy servicial y de eso son muestra su sonrisa y la forma de presentarse: atento, amable, gentil. • **Con una leve inclinación de cabeza la animó a proseguir**: su postura y gestos dan la sensación de que se preocupa y le interesa realmente lo que la viejecita está diciendo. La inclinación de la cabeza también da a entender que es servicial/atento/profesional.	

Pregunta	Respuesta	Puntos
3(d)	• **El oficial bajó los ojos y alistó su maquinilla para tomar apuntes:** otro gesto que muestra una actitud compasiva y dócil del robot. Prepara su máquina para escribir lo que le dijo la viejecita. Cumple, por tanto, su función y hace su trabajo de forma competente/atenta/profesional. • **Esas horribles máquinas:** Al utilizar el adjetivo horrible, la viejecita expresa lo mal que se siente. Se encuentra indignada y enfadada/frustrada. Al utilizar 'máquina' muestra su falta de aceptación del uso de los robots y subraya la diferencia que ella ve entre humanos y robots. Efecto irónico al estar hablando con un robot. • **dijo la viejecita con vez trémula y chillona:** imagen sensorial de la voz de la viejecita. Está nerviosa y muestra que ha pasado una situación en la que se sintió desvalida. Compungida y casi llorando. Muestra emociones humanas en su voz, como contraste a los efectos que los robots hacen imitando a los humanos (chascar, abrir los ojos). • **son los seres más desatentos que conozco**: la viejecita emplea adjetivos negativos para definir a los robots. El hecho de utilizar una expresión superlativa indica que se siente muy agraviada. De nuevo, para la viejecita, los robots no se comparan con las personas (seres o antes máquinas). • **Circulan por las calles de la ciudad y son incapaces de prestar el menor auxilio a una pobre anciana**: se define como 'pobre anciana' mostrando un contraste con los robots. Ella, indefensa y débil; los robots, que deberían ayudar no lo hacen. Las palabras como 'incapaces' y 'prestar auxilio' indican que no están realizando su trabajo como deberían. El verbo 'circular' enfatiza la falta de humanidad (son seres mecánicos) de los robots. • **Ahora sollozó, la cara hundida en el pañuelo de encajes**: El proceso y desarrollo de esta situación que se veía venir con las anteriores imágenes sensoriales llega al clímax; la viejecita rompe a llorar y el hecho de esconder su cara en el pañuelo es un símbolo de lo dolida e irritada que se siente. El pañuelo de encajes es un objeto de otra época, hecho a mano, que no se lleva a diario (solo ocasiones importantes). **Las líneas 44 a 49 van de 'El oficial no tenía…' a '…adiós' y explican cómo se despiden el oficial y la viejecita.** *Síntesis: en este párrafo, el autor describe la despedida entre el oficial y la viejecita.* **Solo se aceptarán comentarios sobre los efectos del estilo que estén explícitamente relacionados con las palabras seleccionadas por el candidato.** • **El oficial no tenía por qué acompañarla; sin embargo, la acompañó a la gran puerta de acceso:** el oficial es muy servicial y al acompañar a la viejecita hasta la puerta, algo fuera de sus labores, explica visualmente esa amabilidad. • **tomándola filialmente del brazo en todo el trayecto**: el adverbio 'filialmente' hace que la viejecita se sienta protegida; algo que desde hace tiempo no había sentido. El robot le demuestra el comportamiento deseable y atento de los robots.	

Pregunta	Respuesta	Puntos
3(d)	• **La viejecita tenía sonrojadas las mejillas cuando estrechó pícaramente, y con un guiño coqueto la mano del apuesto oficial**: imágenes visuales para describir el efecto de sentirse cuidada y escuchada por parte del oficial. También se siente halagada de que un oficial tan guapo y atractivo le preste tanta atención sobrepasando sus tareas. El sonrojo de sus mejillas, el guiño coqueto y la forma pícara de hacerlo muestran un cambio en la actitud de la viejecita que ya no está triste o enfadada, sino alegre y mimada. Muestra sentimientos humanos, la intención de conectar y empatizar con el robot (ligar). La viejecita se siente vista, no invisible, merecedora de esta atención, y el coqueteo la rejuvenece. • **Se marchó a pasos cortos y a media cuadra se detuvo; girando la cabeza**: una imagen visual de cómo se va alejando la viejecita, pero al girarse parece extender el agradecimiento al oficial. Quiere alargar la conexión con el oficial (robot). • **sonrió de nuevo para agitar una última vez la mano, el paño de encajes flotando en el viento como si fuera una bandera amistosa**: Imágenes visuales que describen la despedida de la viejecita. La comparación del pañuelo con la bandera agitándolo en son de paz, muestra lo agradecida que se siente. Hay un cambio en su actitud. Trata amablemente al robot (irónicamente), pues no sabe que se trata de una máquina. La imagen del pañuelo marca una posible concordancia entre humanos y robots (son de paz, pañuelo blanco). **El oficial que se había quedado en la puerta sonrió también y dijo otra vez adiós**: el oficial persiste en su trato amable y servicial, imitando las acciones de la viejecita con la sonrisa y verbalizando su despedida.	

Pregunta 3(d)

Tabla A: Lectura: Análisis de cómo el escritor usa el lenguaje para crear significado y efecto en la selección de fragmentos.

Use la siguiente tabla para puntuar hasta un máximo de 15 puntos para la Lectura del texto:

Nivel	Puntos	Descripción
5	**13–15**	• Amplia explicación con palabras y frases inteligentemente seleccionadas, con comentarios de alta calidad que agregan significado y asociaciones a las palabras / frases de ambas partes del texto, y demuestran las razones del escritor para usarlas. • Comenta el lenguaje figurativo con cierta precisión e imaginación. • Existe clara evidencia de que el candidato entiende cómo funciona el lenguaje.
4	**10–12**	• Se dan explicaciones de palabras y frases cuidadosamente seleccionadas. • Las explicaciones de significados dentro del contexto del texto son claras y los efectos se identifican en ambas partes del texto. • Se reconoce el lenguaje figurativo como tal y la respuesta lo explica parcialmente. • Existe cierta evidencia de que el candidato entiende cómo funciona el lenguaje.
3	**7–9**	• Se hace un intento satisfactorio para seleccionar palabras y frases apropiadas. • La respuesta en su mayoría ofrece significados de palabras y cualquier intento de sugerir y explicar los efectos es básico o muy general. • Puede que se haya respondido a uno de los fragmentos mejor que al otro.
2	**4–6**	• La respuesta proporciona una mezcla de palabras adecuadamente seleccionadas y otras palabras menos pertinentes. • La respuesta puede identificar correctamente los recursos lingüísticos, pero no explica por qué se utilizan. • Las explicaciones pueden ser escasas, generales, incorrectas o solo parcialmente efectivas. • Las explicaciones pueden repetir las palabras del texto original o no hacer referencia a palabras específicas.
1	**1–3**	• La selección de palabras es escasa o rara vez relevante. • Si hay comentarios, estos son inapropiados y la respuesta es pobre.
0	**0**	• La respuesta no se relaciona con la pregunta. • Se eligen palabras y frases inapropiadas o no se selecciona ninguna.

Selección de frases apropiadas sin comentarios: puntuación 1.

Nota: Todos los examinadores reciben instrucciones de que las respuestas correctas alternativas y los enfoques inesperados en las respuestas de los candidatos deben recibir notas que reflejen de manera justa los conocimientos y habilidades pertinentes demostrados. No obstante, el contenido debe estar claramente relacionado y derivado del texto.

© Cambridge University Press & Assessment 2026

Pregunta 4

Esta pregunta evalúa los objetivos de evaluación L1, L2 y L3 de la comprensión lectora (15 puntos)

L1 demostrar comprensión de significados explícitos
L2 demostrar comprensión de significados implícitos y actitudes
L3 analizar, evaluar y desarrollar hechos, ideas y opiniones basándose en el texto de manera apropiada
L5 seleccionar y utilizar información con fines específicos.

Igualmente evalúa los objetivos de evaluación E1, E2, E3, E4 y E5 de la expresión escrita (10 puntos)

E1 articular experiencias y expresar lo pensado, sentido e imaginado
E2 organizar y estructurar ideas y opiniones para conseguir el efecto deseado
E3 usar una variedad de vocabulario apropiado para el contexto
E4 usar el registro apropiado para un público y un contexto determinados
E5 usar ortografía, puntuación y estructuras gramaticales con corrección.

Para la **Pregunta 4**, los candidatos deben escribir entre 250 y 350 palabras. Las respuestas que no se ajusten a esta norma no se penalizarán directamente, pero los examinadores deben considerar este aspecto como parte del objetivo de evaluación E2: **organizar** y **estructurar** ideas y opiniones para conseguir el **efecto** deseado. Esto se debe considerar como parte de la **Tabla B**, Redacción, Estructura, Estilo.

© Cambridge University Press & Assessment 2026

Pregunta	Respuesta	Puntos
4	**Usted es el Oficial de Quejas y debe escribir un informe para su Director en el que debe explicar con detalle lo ocurrido con la viejecita, Andrea García. Incluya información sobre cada uno de estos tres puntos:** • **la queja de la viejecita** • **las emociones de la viejecita** • **su actuación como Oficial de Quejas.** **Escriba su informe.** **Base su escrito en lo que ha leído en el <u>Texto C</u>, utilizando sus propias palabras. Incluya información de cada uno de los tres puntos.** **Empiece su escrito de la siguiente manera:** **Informe: Queja contra los robots de la Señora Andrea García.** **Fecha: Viernes, 20 de febrero** **Descripción de los hechos:** Hoy se ha presentado en esta oficina una mujer de nombre Andrea García, de 80 años de edad… **Debe escribir entre 250 y 350 palabras.** **<u>Del total de 25 puntos, 15 corresponderán al contenido de su respuesta y 10 a la calidad de su redacción</u>.** Use los criterios de evaluación para la **Pregunta 4** (Tabla A: Lectura y Tabla B: Redacción, estructura, estilo) **Observaciones generales** Los candidatos deben seleccionar **ideas** del texto (véase más abajo) y **desarrollarlas** de forma apropiada, basándose en los **detalles** del texto. El registro debe ser apropiado de acuerdo con el tipo de texto que se requiera, presentándose con claridad y cubriendo los tres aspectos que la pregunta precisa, siguiendo un orden. El candidato debe utilizar sus propias palabras. • **Conceda puntos de 1 para las referencias a qué le sucedió a la viejecita.** • **Conceda puntos de 2 para referencias a cómo se sintió la viejecita.** • **Conceda puntos de 3 para referencias a cómo se comportó el oficial.**	**25**

Pregunta	Respuesta	Puntos
4	**Las respuestas *puede que usen* alguna de estas frases/ideas:** **1: la queja de la viejecita** • El **Robot de Tránsito no quiso detener la circulación de vehículos** para que pudiera pasar al otro lado / se hizo el **desentendido** • tuvo que **esperar** (cuarenta y cinco minutos) para cruzar la calle • los robots municipales **no se ofrecieron a llevarle la cesta** (cuando salió a hacer la compra para su nuera) / **no la han ayudado** • Para ella los robots **carecen de buenas maneras** • Los robots circulan por las calles, pero **no ayudan ni a ancianos** / **niños** • Ha soportado frecuentemente la **insolencia** de los robots / **se han negado a obedecer** • La viejecita dice que los robots han llegado a **causar daños a los seres humanos /** se han salvado antes a sí mismos que a los seres humanos **2: las emociones de la viejecita** • Indignada /mohín, ojillos relumbraban • voz trémula y chillona • sollozó/ la cara hundida en el pañuelo de encajes • opinión negativa hacia los robots: horribles máquinas, seres desatentos, son incapaces de prestar el menor auxilio a una pobre anciana, egoístas • tono de protesta / pide que se enseñen buenas maneras a los robots • está en contra **del uso de los robots en la sociedad** • demuestra **gratitud** hacia el oficial / fue cordial / le sonrió • se siente halagada, escuchada, atendida, tranquila • actitud coqueta, pícara, manipuladora, se siente rejuvenecida **3: su actuación como Oficial de Quejas** • la invité con un gesto cordial a sentarse • **presté atención** / sonreí solícito / la animé a proseguir / la escuché • tomé el apunte • le ofrecí una taza de café • abrí más los ojos por la **sorpresa** al escuchar las acusaciones sobre los robots • sabía que algunas de las cosas que contaba no eran ciertas, pero seguí tomando apuntes • le **aseguré** que su queja iba a ser considerada e investigada / la tranquilicé • **acompañé** a la viejecita / la llevé del brazo a la puerta • le devolví la sonrisa (varias veces) / amabilidad / respetuoso / atento • me despedí (dos veces). • me excedí en mis obligaciones • me mostré profesional (realizando su trabajo)	

Pregunta 4

Tabla A: Lectura

Use la siguiente tabla para puntuar hasta un máximo de 15 puntos para la Lectura del texto:

Nivel	Puntos	Descripción
5	**13–15**	• La respuesta revela una evaluación y análisis **exhaustivo** del texto. • Las ideas desarrolladas se mantienen a lo largo de toda la respuesta y están bien relacionadas con el texto. • La respuesta se basa en una amplia variedad de ideas. • Hay detalles que apoyan las ideas a lo largo de la respuesta, bien integrados en la respuesta, contribuyendo a un sólido sentido de propósito y enfoque de la tarea. • La respuesta desarrolla bien los tres puntos. • Se utiliza una voz narrativa coherente y convincente.
4	**10–12**	• La respuesta demuestra una lectura **competente** del texto con alguna evidencia de evaluación o análisis básicos del texto. • Se evidencia una buena selección de ideas. • Algunas ideas se desarrollan, pero la capacidad para desarrollarlas puede no ser coherente. • Frecuentemente, hay detalles que respaldan las ideas de manera útil y que contribuyen a un claro sentido de propósito. • La respuesta desarrolla los tres puntos. • Se utiliza una voz narrativa apropiada.
3	**7–9**	• Hay indicaciones de que el texto se ha leído **razonablemente** bien. • Se ofrece una variedad de ideas simples. • Rara vez se aprovechan las oportunidades de desarrollo de ideas. • Hay detalles que respaldan las ideas, pero puede haber algún uso mecánico del texto. • Hay un enfoque desigual en el desarrollo de los tres puntos. • La voz narrativa es sencilla.
2	**4–6**	• Existe cierta evidencia de una **comprensión general** de las ideas principales, aunque la respuesta puede ser pobre o, a veces, no se centra en el texto o la pregunta. • Se hace alguna referencia al texto breve y simple. • Puede haber partes copiadas directamente copiadas del texto. • Puede que uno de los tres puntos no haya sido desarrollado. • La voz narrativa puede ser inapropiada.
1	**1–3**	• La respuesta es **muy general**, con poca referencia al texto, o se trata de una reproducción de secciones del original. • El contenido es irrelevante o no se hace una selección. • Hay poca comprensión de la necesidad de modificar el material del texto.
0	**0**	• La respuesta contiene poca o ninguna relevancia con la pregunta o con el texto.

Si no se cubren las tres secciones (1, 2, 3) solo se puede acceder al nivel 2, máximo de 6 puntos.

© Cambridge University Press & Assessment 2026

Tabla B: Redacción, Estructura, Estilo

Use la siguiente tabla para puntuar hasta un máximo de 10 puntos para la Redacción:

Nivel	Puntos	Descripción
5	**9–10**	• Registro efectivo para la audiencia y el propósito. • El lenguaje de la respuesta es convincente y sistemáticamente apropiado. • Las ideas se expresan claramente con una amplia variedad de lenguaje efectivo y / o interesante. • La estructura y la secuencia de ideas son sólidas en todo momento. • La ortografía, la puntuación y la gramática casi siempre son correctas.
4	**7–8**	• Alguna conciencia de un registro apropiado para la audiencia y el propósito. • El lenguaje es fluido en su mayoría y hay claridad de expresión. • Hay una variedad suficiente de vocabulario para expresar ideas con sutileza y precisión. • La respuesta está principalmente bien estructurada y bien secuenciada. • La ortografía, la puntuación y la gramática son correctas en general.
3	**5–6**	• El lenguaje es claro, pero comparativamente simple y / o factual, y expresa pocas opiniones. • Las ideas rara vez se desarrollan, pero las explicaciones son adecuadas. • Algunas secciones están bastante bien secuenciadas, pero puede haber fallos en la estructura. • Errores menores, pero más frecuentes, de ortografía, puntuación y gramática.
2	**3–4**	• Puede haber cierta torpeza en la expresión y cierta inconsistencia de estilo. • El lenguaje es demasiado limitado para expresar matices de significado. • La estructura es pobre y puede haber algunas partes con secciones copiadas del texto original o la historia puede ser inventada y sin relación con la pregunta. • Errores frecuentes de ortografía, puntuación y gramática.
1	**1–2**	• La expresión y la estructura carecen de claridad. • El lenguaje es débil y no está desarrollado. • Muy pocos intentos de explicar las ideas. • Frecuentemente, se pueden encontrar secciones copiadas del texto original. • Los errores continuos de ortografía, puntuación y gramática impiden la comunicación.
0	**0**	• La respuesta no se entiende.

© Cambridge University Press & Assessment 2026