

Write your name here

Surname

Other names

**Pearson Edexcel
International
Advanced Level**

Centre Number

--	--	--	--	--

Candidate Number

--	--	--	--

Arabic

Advanced Level

Paper 2: Writing and Research

Wednesday 23 May 2018 – Morning

Time: 3 hours

Paper Reference

WAA02/01

You do not need any other materials.

Total Marks

Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **ALL** questions.
- Answer the questions in the spaces provided
– *there may be more space than you need.*

Information

- The total mark for this paper is 80.
- The marks for **each** question are shown in brackets
– *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*

Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Keep an eye on the time.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ►

P50138A

©2018 Pearson Education Ltd.

1/1/1/1/1/



Pearson

SECTION A: Translation

ترجم النص التالي من اللغة الإنجليزية إلى اللغة العربية:

سؤال رقم ١

Egypt, the gift of the Nile

Tourism is one of the most important sources of national income in Egypt and for the Egyptian people, who have become accustomed to the presence of tourists in their land since ancient Greek and Roman times. A land filled with well-preserved temples and monuments does not just attract Egyptologists, but families, couples and groups of friends. Most people travel to Cairo, Alexandria, Luxor and Aswan for historical and cultural sites, or they go to the Red Sea for water sports and relaxation; some even do both!

What are the top three places to visit in Cairo?

- The Pyramids of Giza, which are located in Giza on the west bank of the River Nile. The most famous of them is the Great Pyramid, which was built 4,500 years ago as a tomb for one of the first kings of Egypt.
- The Egyptian Museum, which was built in 1906, is located near Tahrir Square in the heart of the capital. It contains the largest collections of Ancient Egyptian artefacts*, followed by museums in European and American countries.
- Cairo Tower, completed in the design of a lotus flower on the island of Zamalek. It has a rotating restaurant with an amazing view of the city.

*Artefacts القطع الأثرية

(20)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 18 horizontal dotted lines.



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Blank writing area with horizontal dotted lines.



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(Total for Question 1 = 20 marks)

TOTAL FOR SECTION A = 20 MARKS



SECTION B: Essay

أجب عن سؤال واحد فقط من هذا القسم في المكان المخصص أدناه. (٢٤٠ - ٢٨٠ كلمة).

سؤال رقم ٢

باع تاجر لأحد هواة الطيران طائرة وقبض ثمنها، وحين حاول الطيران أن يستخدمها لم يجد في داخلها المحرك ولا غرفة القيادة، فانزعج واعترض على التاجر، الذي قال له: لقد بعث لك الطائرة فقط، ولا أدري أنك تريد قيادتها، وإذا أردت أن تشتريها، فعليك أن تقرأ العقد المبرم بيننا وتدفع الثمن.

رفض المشتري أن يدفع أي شيء، واتجه مباشرة إلى القاضي، واشتكى التاجر إليه. فاستدعى القاضي التاجر ليستمع إلى الطرفين، وبعد سماع كل منهما قال القاضي للتاجر: إذا كنت قد بعث الطائرة.....

EITHER

(a) أكمل هذه القصة باللغة العربية، واذكر في نهايتها العبارة الآتية:
"وهكذا حكم القاضي بالعدل بينهما".

(30)

OR

(b) اكتب مقالاً تصور فيه كيف يستطيع الإنسان العادل أن يحقق السعادة لمجتمع ما، وما أثر ذلك في تنمية المجتمع؟

(30)

Put a cross in the box indicating the question you have chosen to answer (☒).
If you change your mind, put a line through the box (☒)
and then indicate your new question with a cross (☒).

Chosen Question Number:

Question 2(a)

Question 2(b)



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 18 horizontal dotted lines.



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Blank writing area with horizontal dotted lines.



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 18 horizontal dotted lines.



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(Total for Question 2 = 30 marks)

TOTAL FOR SECTION B = 30 MARKS



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE



SECTION C: Research-based essay

أجب عن سؤال واحد فقط من هذا القسم في المكان المخصص أدناه.
اكتب ما بين ٣٠٠ - ٤٠٠ كلمة باللغة العربية.

سؤال رقم ٣

العلوم العربية

EITHER

(a) أبو محمد ضياء الدين بن البيطار، من أشهر العلماء في العصر الأندلسي. اكتب مقالاً تبين فيه كيف أسهم بعلمه في الحضارة، والتقدم العلمي الحديث. وما رأيك في ذلك؟

(30)

OR

(b) اكتب موضوعاً عن أحد العلماء العرب اعتمد على أسس علمية في اكتشافاته. ثم اذكر وقِّم جهوده في التطور العلمي المعاصر. وما وجهة نظرك في ذلك؟

(30)

سؤال رقم ٤

العمارة والفنون العربية

EITHER

(a) تُعدُّ "الفنون العربية الجميلة" من أشهر ما أبدعه العرب. صف واحداً منها، ثم وضح أهمية استخدامه في الحياة. وكيف يستطيع الفن في رأيك أن يؤثر في أخلاق الفرد؟

(30)

OR

(b) تتمتع الدول العربية بمبانٍ معمارية مختلفة التصميم وترمز إلى مناسبات خاصة مما يدل على عناية العرب بفنون البناء. اختر أحد هذه المباني، واذكر أسباب بنائه، وأهميته خلال القرن العشرين، وما رأيك الشخصي فيه؟

(30)

سؤال رقم ٥

الكوميديا في السينما العربية

EITHER

(a) شاهدت الفيلم الكوميدي "زوج تحت الطلب". لخص أحداث الفيلم، وما القضايا الاجتماعية التي عرضها؟ ثم اذكر رأيك في سلوك الأزواج بالفيلم.

(30)

OR

(b) اكتب موضوعاً عن أحداث فيلم عربي يعالج مشكلة التفرقة في المعاملة بين الرجال والنساء، التي تعاني منها المجتمعات العربية اليوم. ثم وضح رأيك خلال تحليلك للمشكلة.

(30)



سؤال رقم ٦

التراجيديا في السينما العربية

EITHER

(a) رأيتَ الفيلم التراجيدي "الأرض". اذكر وقائع الفيلم، وناقش القضية الرئيسية التي عرضها. وما تقييمك لأهداف قصة الفيلم؟

(30)

OR

(b) اختر فيلماً عربياً ناقش أثر فقدان العمل والسُّلطة في صاحبهما، وأسرته. اكتب ملخصاً لتلك المشكلة. وكيف تعالجها من وجهة نظرك؟

(30)

سؤال رقم ٧

الشعر العربي

EITHER

(a) للشاعرة نازك الملائكة نص بعنوان "على تل الرمال" من الشعر العمودي. من خلال قراءتك للنص، اشرح الأفكار الرئيسية التي عبّرت عنها الشاعرة. وما تقييمك للغتها وصورها الشعرية؟

(30)

OR

(b) اذكر الأفكار الأساسية لقصيدة من الشعر الحر لأحد الشعراء صور فيها تجربته الشعرية. وما الخصائص الفنية لأسلوب الشاعر؟ وكيف استطاع الشاعر أن يعبر عن تلك الأحاسيس برأيك؟

(30)

سؤال رقم ٨

الأدب العربي

EITHER

(a) قصة "سارة" لعباس محمود العقاد، تعكس أحداثها المشاعر المتناقضة. اشرح معنى هذه الجملة. ثم اكتب تحليلاً عن طبيعة الصراع الذي دار بين الشخصيتين الرئيسيتين في القصة.

(30)

OR

(b) الزواج له شروط اجتماعية، منها "الكفاءة". اكتب مقالاً عن قصة قرأتها تناقش عدم توافر هذا الشرط، موضّحاً فيه الأسباب كما يراها كاتبها. اذكر رأيك الشخصي.

(30)



Put a cross in the box indicating the question you have chosen to answer (☒).
If you change your mind, put a line through the box (☒)
and then indicate your new question with a cross (☒).

Chosen Question Number:

- | | | | |
|---------------|--------------------------|---------------|--------------------------|
| Question 3(a) | <input type="checkbox"/> | Question 3(b) | <input type="checkbox"/> |
| Question 4(a) | <input type="checkbox"/> | Question 4(b) | <input type="checkbox"/> |
| Question 5(a) | <input type="checkbox"/> | Question 5(b) | <input type="checkbox"/> |
| Question 6(a) | <input type="checkbox"/> | Question 6(b) | <input type="checkbox"/> |
| Question 7(a) | <input type="checkbox"/> | Question 7(b) | <input type="checkbox"/> |
| Question 8(a) | <input type="checkbox"/> | Question 8(b) | <input type="checkbox"/> |

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 15 horizontal dotted lines.



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Blank writing area with horizontal dotted lines.



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Blank writing area with horizontal dotted lines.



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 18 horizontal dotted lines.



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Blank writing area with horizontal dotted lines.



P 5 0 1 3 8 A 0 1 9 2 0

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(Total for Question = 30 marks)

TOTAL FOR SECTION C = 30 MARKS
TOTAL FOR PAPER = 80 MARKS

