CAMBRIDGE INTERNATIONAL EXAMINATIONS International General Certificate of Secondary Education

## MARK SCHEME for the October/November 2013 series

## **0508 FIRST LANGUAGE ARABIC**

0508/01

Paper 1 (Reading), maximum raw mark 50

This mark scheme is published as an aid to teachers and candidates, to indicate the requirements of the examination. It shows the basis on which Examiners were instructed to award marks. It does not indicate the details of the discussions that took place at an Examiners' meeting before marking began, which would have considered the acceptability of alternative answers.

Mark schemes should be read in conjunction with the question paper and the Principal Examiner Report for Teachers.

Cambridge will not enter into discussions about these mark schemes.

Cambridge is publishing the mark schemes for the October/November 2013 series for most IGCSE, GCE Advanced Level and Advanced Subsidiary Level components and some Ordinary Level components.



www.dynamicpapers       Page 2     Mark Scheme     Syllabus		Paper	
i ay <del>c</del> 2	IGCSE – October/November 2013	0508	01
		_	
	ارائك الخاصبة. لا تتسخ عبارات الكانيب قدر الإمكان.	ب عمّا يأتي مستخدمًا عب	سؤال الأول: أجد
[٢]	جديدًا؟ وما سبب ذلك؟	بوم السياحة يتخذ معنى	- متى بدأ مفه
١		, بداية عصر ال <b>نهض</b> ة.	• مع
١	اعية والصناعية والحضارية.	بب بحكم التحولات الزر	• يس
[٣]	ضية. اذكر ثلاثة أبعاد منها.	عدة أبعاد للسياحة الريا	- حدَّدَ الكاتب
١		يزة الاقتصادية.	• الم
١		يزة الاجتماعية.	• الم
,		يزة: البيئية.	• الم
		لقبل التكنولوجية.	
			5
[٣]	ى التغيّرات التي حدثت في عصرنا الحاضر .	فرة الثالثة ثلاثة أدلة علم	- هات من الفا
1		لمار سياحة الترويح.	•
۱	احية.	ج السلع والخدمات السيا	• إنتا
,	على للترويح والاستجمام.	اجة المتز ايدة للحصول	• الد
[7]	ادة من المسابقات الرياضية بعد الانتهاء منها في الفقرة	ر الكاتب بالنسبة للاستغ	- ما وجهة نظ
	•		السادسة؟
1	،، تضم جميع المعدات والملابس واللوازم.	بة متحف أو عدة متاحف	• إقام
,		ى الرياضية تكون نموذ	
	ية المجتمعات برأي الكاتب في الفقرة السابعة؟	سياحة الرياضية في تنم	- كيف تؤثر ال
[٤]		للزائرين والمواطنين مغ	۱ – بالتمىبة ا
1		مستوى معيشة المجتمع	
1	فية لخدمات المواطنين والزائرين.		-
1	السياحة الرياضية لدى الناس.		
	ني والرياضي والحضاري بين الزائرين والمجتمع	-	-
	ي والريسي والمساري ہيں الرائرين والمبال	، بن برسن البيان الله. نلي.	
		- سي -	

	WW	w.dynamicpa	pers.com
Page 3	Mark Scheme	Syllabus	Paper
	IGCSE – October/November 2013	0508	01
	عملية تبادل الثقافات والخبرات والمعلومات بين السائح	ل: وتسهم في تتمية :	• ويقبا
	له، والمجتمع المُنْظِّم للدورة وللتظاهرة الرياضية.	الرياضي والوفد المرافق له، والمجتمع المُنْظِّم للدورة وللتظاهرة الرياضية.	
[7]		لمو اطنين فقط.	٢ – بالنسبة لا
١	واطن بمواطنته.	م في تتمية شعور الم	• ئىيە
1	<ul> <li>وتعين على إعداد الجيل الصاعد إعدادًا سليمًا وطنيًا ورياضيًا.</li> </ul>		
1	<ul> <li>وتساعد على تطوير الأماكن والخدمات العامة في دولة المقصد السياحي الرياضي.</li> </ul>		
	لجواب في فقرة واحدة.	ن أن يجمع بين شقي ا	يمكن للممتح
[٣]	باضية وبين البينة؟ اذكر ثلاث حالات.	ناتب بين السيلحة الرب	کیف ریط الک
۱	نزهات.	باعدة على إنشاء المت	• بالمس
١	ى البيئة.	ل على المحافظة علم	• بالعم
	- 1.4.4	ة الوعى البيئي لدى	

هذا التوزيع نموذج مقترح للإجابات، ولكن يمكن قبول أية إجابة أخرى تؤدي المطلوب.

[ تُضاف • علامات لجودة اللغة المستخدمة ] [ المجموع الكلي للعلامات: ٢٠ + ٥ = ٢٠ ]

Paper	w.dynamicpar Syllabus	Mark Scheme	Page 4
01	0508	IGCSE – October/November 2013	
	1.11.11.1.1	لمنابقان فيما يتعلق بدُور الريا <b>ضة في</b> بناء المجتمعات، م	U
		المنابقان فيما ينعلن بدور الرواطنة في بداء المتبسينات ا رحدود ۲۰۰ – ۲۰۰ كلمة. لا تنسخ عبارات الكاتب، وي	
			-
د المطلوب للا. المتحد ما		صين. لكل فكرة علامة واحدة (= ١٥ علامة) وللكتابة ا	١.
	عره صعيف من ع ع الكلي للعلامات = <		
ىك. المجموع پاك:	ح النتي تتدلك		
	الممتحن النقاط بطر	فة التعداد والتسلسل فإنه بمكن أن ينال العلامة العظمي د	
		أكثر من ٣ علامات على الأسلوب وعلى الدقة.	
		با من خارج النصين نال علامة الصفر على المحتوى و.	
	وعلى الدقة.		
• إذا مزج	الممتحَن بين أفكاره و	بين أفكار النصين فإنه يمكن أن ينال العلامة العظمى علم	تو ى
لکنه لا په	مکنه أن ينال أکثر من	٣ علامات على الأسلوب وعلى الدقة.	
• إذا ذكر ا	الممتحن نقاطًا من أحد	النصبن فقط فإنه يمكن أن ينال العلامة العظمي على اله	لكنه
لا يمكن	أن ينال أكثر من ٣ ء	لامات على الأسلوب على حين يمكن أن يذال كل العلاما	الدقة.
نقاط النص ال	لأول:		
• السياحة ا	الرياضية من ظواهر	ن الموضوعات ذات الجوانب المتعددة، منها الاقتصادي	
والاجتماء	عي والبيتي والتكنولو.	ي. ا	
• يتمثل الج	بانب الاقتصادي، بإنتا	ج السلع والخدمات السياحية المتمثلة في الأدوات الرياض	
وتجهيزان	ت الترفيه، وخدمات ا	لقل والإيواء والمطاعم.	
• هناك سيا	احة الترفيه أو السياحا	الترويحية، لأن من أهم العوامل المؤثرة في إقبال الأفرا	
السياحة ه	ممارسة الرياضة.		
• للأنشطة	الرياضية أهمية بالغة	في الإفادة من السياحة الترويحية.	
• التطورات	ن المتلاحقة في المجت	م الدولي المعاصر أدت إلى إحداث تغير ات جذرية في ت	
	رمفهومها.		
		أموالها في أماكن أخرى من أجل اللهو وضياع الوقت و	نعل
	يق غايات أخرى.		d
		على الكنوز الثقافية التي تراكمت عبر السنين، ومحاولة	
		المجتمعات البشرية من حيث الفن والسلوك والنفكير وال	
	-	ريقة جديدة لجدولة السياحة ولكن بشكل رياضى.	
		من البطولات والمناسبات الرياضية. وهي نوع من السيا درة الساسات الـ تسمق مثلاً نسل معام محدد	تميزة
		هدة المباريات المتنوعة، وهذا نمط سياحي جديد. ف تضم جميع المعدات والملابس واللوازم التي استخدمت	

Page 5	Mark Scheme	Syllabus	Paper
	IGCSE – October/November 2013	0508	01
كل بطولة أو دورة عالمية عامل مشجع للسياحة الرياضية.			
<ul> <li>تعد القرى الرياضية التي تقام لتكون نز لا للرياضيين نموذجًا حيًّا للاستثمار بعيد المدى.</li> </ul>			• تعد القرى
		حة الرياضية في التتم	
	معات وتحسين حياتهم وبتنمية المهارات القيادية.		
	بهية وثقافية لخدمات المواطنين والزانرين.		
	خدمات العامة في دولة المقصد السياحي الرياضي.		
	ي بأهمية السياحة الرياضية لدى الناس.		
		ننمية شعور المواطن	-
	والرياضي والحضاري بين كل من المجتمع والزانرين.	-	
بة.	اسليمًا من النواحي الوطنية والرياضية والاجتماعية والروح		
		باب على تحمل المس	
	ى التراث والمباني والمواقع الأثرية والتاريخية وصيانته.		
الوفد	، الثقافات والخبرات والمعلومات بين السائح الرياضي و الاسمة بالتنابية البيانية		
	لدورة وللتظاهرة الرياضية. حة الرياضية على البينة أنها تساعد على إنشاء المتنز هات.		
		المحافظة على البين	
	إد المجتمع المضيف.	لو عي البيني لدى أفر	• تزيد من ا
	فة الآخرين.	, تحقيق الحوار ومعر	• تعمل على
	الدول المختلفة.	ى التفاهم بين شعوب	• تساعد علم
	وپ.	س الصداقة بين الشه	<ul> <li>تدعم أواص</li> </ul>
	السياحي بمعزل عن تنمية وتحديث المجتمع ككل.	مية وتحديث القطاع	• لا يمكن تت
		-	أهم نقاط النص الثا
	هتمام الناس على اختلافهم.		
	في إيجاد نوع من المنافسة الشريفة بين شعوب العالم. منابعة من المنافسة الشريفة بين شعوب العالم.	-	
عيه	بثقاء بالصحة واللياقة الجمدية وتوفر المتعة وتحقق أهدافا اجتما		
	مجمع. اضمة إلى لون من ألوان التجارة.	بة الثروة البشرية وبال الأذر ترت تحدثت الررا	
	صله بي يون من الوري المجارع. مسابقاتها تشكل اليوم أداة فعالة في حركة السياحة الدولية.		-
	افسة قوية تعتمدها الدول المتقدمة للمىياحة الترفيهية.		
		في مفهوم لعبة كرة	
		. (st g	

www.dynamicpapers.com

		w.dynamicpa	pers.com
Page 6	Mark Scheme	Syllabus	Paper
	IGCSE – October/November 2013	0508	01
	اللعب للمتعة والاستعراض المهاري إلى نظام صارم يقوم لا حكم في الله حال الميال أساله:		
	و لا مكان فيها للفرح أو الخيال أو الفن. لنسبة للمستثمر بن.	مديه الهائله والسرعه، أيضنًا للاعب الكرة با	
	ارع، إلى سلعة بيد رجال الأعمال.		
	سوى الخضوع لقوانين السوق، مقابل ازدياد ثروته الشخصية.		
	جب قواعد متفق عليها بهدف الترفيه، المنافسة، المتعة، التميز،	دية مهارة تمارس بمو	الرياضىة الجسد
		ار ات.	أو تطوير المه
	إدها، يميز الرياضات مع ما يضيفه اللاعبون أو الفرق من	ف، واجتماعها أو انفر	اختلاف الأهدا
			ئأثير على رياه
		منذ قديم الأزل الرياط	
		في استخدام جسده للحا ا لا منا م الم ال	
	ادي الرياضية التي كانت بمنزلة فضاءات اجتماعية إلى ت.	ولمه هذا، تحولت النو ة، تمارس فيها الصفقا	
		ن قبل رجال أعمال م	
	ومنشأت بعض الأندية الكبرى مقابل عقود دعاية تستمر		
			لسنوات.
	مجالاً لصفقات خيالية، تغذي طموح صناعة الأموال لدى	بة في مجال الرياضة	أصبحت العوله
			المستثمرين.
	بالمستوى نفسه الذي ننظر به إلى المجالات الأخرى.	-	
	، فيسقط بيد المتاجرين به.		
	عيًا، والاستفادة من جماهيريته للارتقاء بالمجتمع صحيًا ونفسيًا	رعاية واهتماما اجتما	
			وترفيهيًّا.

	www.dynamicpapers.com		
Page 7	Mark Scheme	Syllabus	Paper
	IGCSE – October/November 2013	0508	01

**Question 1: 20 marks are available for Reading**, awarded according to a detailed mark scheme written specifically for each question paper.

5 marks are available for Writing, awarded as follows:

5 (Excellent)	Clear, carefully chosen language with complex syntax where appropriate. Varied, precise vocabulary. Hardly any or no technical errors.
<b>4</b> (Good)	Clear, appropriate language. Appropriate vocabulary. Few technical errors.
3 (Adequate)	Language generally appropriate, but unsophisticated and generally simple syntax. Adequate vocabulary. Some technical errors.
<b>2</b> (Weak)	Unsophisticated language, not always appropriate. Very simple syntax with some clumsiness. Thin vocabulary. A number of technical errors.
1 (Poor)	Thin, inappropriate use of language. Confused and obscure. Many errors.

**Question 2: 15 marks are available for Reading**. The examiner ticks each relevant point extracted from the text by the candidate; a mark is awarded for each tick, up to a maximum of 15.

10 marks are available for Writing, awarded as follows:

5 (Excellent)	Excellent expression and focus with assured use of own words. Good summary style with orderly grouping of ideas; excellent linkage. Answer has sense of purpose.
<b>4</b> (Good)	Good expression in recognisable summary style. Attempts to focus and to group ideas; good linkage.
3 (Adequate)	Satisfactory expression in own words. Reasonably concise with some sense of order. Occasional lapses of focus.
<b>2</b> (Weak)	Limited expression but mostly in own words (i.e. may contain some lifting). Some sense of order but little sense of summary. Tendency to lose focus (e.g. by including some anecdote); thread not always easy to follow.
<b>1</b> (Poor)	Expression just adequate; maybe list-like. Considerable lifting; repetitive. Much irrelevance.

5 (Excellent)	Clear, carefully chosen language with complex syntax where appropriate. Varied, precise vocabulary. Hardly any or no technical errors.
<b>4</b> (Good)	Clear, appropriate language. Appropriate vocabulary. Few technical errors.
3 (Adequate)	Language generally appropriate, but unsophisticated and generally simple syntax. Adequate vocabulary. Some technical errors. Some lifting.
2 (Weak)	Unsophisticated language, not always appropriate. Very simple syntax with some clumsiness. Thin vocabulary. A number of technical errors OR language is almost entirely lifted.
<b>1</b> (Poor)	Thin, inappropriate use of language. Confused and obscure. Many errors.