

# FIRST LANGUAGE ARABIC

Paper 0508/01  
Reading

## تعليقات عامة

كان مستوى الإجابات بشكل عام جيداً. وكان ينظر المصححون إلى إجابات كتبت بأسلوب الممتحنين أنفسهم ، خاصة في سؤال التلخيص ، أي السؤال الثاني.

### يجب على الممتحنين :

- قراءة النصين اللذين في ورقة الأسئلة بعناية مرة على الأقل ( ويفضل أكثر من مرة ) قبل البدء بكتابة إجاباتهم.
- التدرب على الإجابة عن الأسئلة بدون أخطاء نحوية وإملائية، وباستخدام لغتهم الخاصة.
- التدرب على كتابة تلخيص، خاصة استخراج الأفكار المهمة من النصين اللذين في ورقة الأسئلة.
- التدرب على استخدام الجملة الاسمية والجملة الفعلية، وكان وأخواتها.
- الانتباه إلى أهمية تعليمات السؤال.
- تطوير إملائهم، خاصة كتابة الهمزة في مواضعها المختلفة.
- مراجعة الإجابة بعد الانتهاء من كتابتها، لذا من المهم أن يدركوا أهمية وقتهم، ليتمكنوا من مراجعة الإجابة في النهاية.

## تعليقات على الأسئلة

### السؤال الأول القسم أ

معظم الإجابات كانت واضحة وصحيحة، لكن بعض الممتحنين نسخوا كلمات الكاتب .  
فيما يلي نموذج لجواب خسر علامات بسبب الأخطاء الإملائية والنحوية:

حياة بتفصيل جديدة لبدأ يوم جديد .  
إذا كانت أيام حياتهم الإجتماعية تكرر كتطابق فستجد شيء متجدد دائماً.  
عليهم أن يغير من طريقة حياتهم اليومي ويبدء بمحولة للإبداع والبناء وتغير نمط حياتهم.

### السؤال الأول القسم ب

أغلب الإجابات عن هذا السؤال كان صحيحاً ، لكن بعض الممتحنين استخدم كتابة ضعيفة ، كما في النموذج التالي:

الحياة ممثلة بالحيوية والمعرف ليس شيء متكرر بال هي شيء متجدد. وقد تكون العهلاقة بينهم وبين الإبداع وهي أنهم يعتمدان على التغيير الدائم الكبير.  
إن الإبداع هو الذي يغير مجرا حياتنا

### السؤال الأول القسم ت

قدم بعض الممتحنين تفاصيل لشرح علاقة العلوم والمعرفة بالإبداع . قام عدد صغير من الممتحنين بنسخ عبارات من النص.

فيما يلي جواب خسر علامات بسبب الكتابة الضعيفة :

إنه يعني بالمعرف والعلوم أنها ليست مربوط في أي شيء فإنها تحتمل التغيير والتجديد وهذا يعتبر إبداعا إن كان تحت شروط المنطق وقوعه.

### السؤال الأول القسم ث

بحث المصححون عن الإجابات التي حددت ووضحت كيف عبر الكاتب عن الإبداع باستخدام ثلاث عبارات ذكرت في السؤال.

فيما يلي نموذج لجواب جيد:

الحياة الثرية هي الحياة الغنية بالمعاني والأفكار والتخيلات، وتكون خصبة الإنتاج، دائماً ترنو إلى العلو والسمو. والجمال هو الحياة المتجددة والمتنوعة وهي التي نراها بنظرنا جميلة ساحرة جذابة . ونابض بالحياة متجدد باستمرار، ويوصف بأنه حيوي ومتبدل ومتغير إلى الأجل والأحسن والأفضل.

وفيما يلي نموذج لجواب غير جيد:

الحياة الثرية هي الحياة المادية أي الثروة المالية: عبر الكاتب عن روح الإبداع بأنها حياة ثرية حيث أن الإبداع يولد الثراء المعيشي وربما المادي أيضاً حيث أن الإبداع يكسبنا ثروة علمية تميزنا عن غيرنا .

### السؤال الثاني

يطلب هذا السؤال أن يقدم الممتحنون كلمة قدمت من قبل المعلم لطلابه يحثهم فيها على الإبداع ويحذروهم من التقليد والتبعية لأعمال الآخرين، وذلك باستخدام عباراتهم الخاصة و الأفكار المناسبة في النصين اللذين في ورقة الأسئلة. وقد خسر بعض الممتحنين علامات لأنهم لم يستخدموا أية أفكار من النصين المذكورين . وفي حالات أخرى خسروا علامات لأنهم كتبوا بأسلوب حوار بين المعلم وطلابه، أو لأنهم لم يذكروا شيئاً عن التشجيع المطلوب في السؤال، وطبعاً خسر بعضهم علامات لأنهم نسخوا فقرات أو أجزاء من النصين أو أحدهما. فيما يلي عبارات ربط مثالية استخدمها عدد من الممتحنين:

ومن الثابت أن ..

ومما لا يدع مجالاً للشك ..

فالإبداع يعني تجديد الحياة ..

وجدير بالذكر ..

إحفاقاً لما ورد في هذا السياق آنفاً ..

من المتعارف عليه ..

وليس هذا فقط بل ينمي الإثارة والدهشة ..

تثبيتاً لما ورد في هذا السياق آنفاً ..

وفيما يلي مقطع من جواب غير جيد:

أيها الطلاب ما يبعدنا عن الطريق الصواب هو الكره والبغض والحسدية ومحاولات إثباط ما فعله المبدعون منا. فلماذا ندخل البغضاء والحسد في قلوبنا فلما نحن لانمدح المبدع منا والذي عمل بجد . لذلك كل شخصاً يجب أن يبدع بنفسه والمستقبل غيرا راضي بما يحص هو عليه لأنه لم يستطيع أن يخلق لحظة إبداع.

أريد أن أبدء بقول أن الإبداع مهماً جداً. إنه متعدد فلا يمل أحداً منه . إذا رأينا أحد من زملائنا نملاً قلبنا بالحب والمحبة لزملائنا . حاولوا أن تحثوا زملائكم على الخير . الإبداع يختلف من شخصاً الى اخر بأختلاف الإعمار. الإبداع تاج على رؤوس المبدعون ويجب على الأسرة أن تحذر أبنائها منم التكرار. فأرجو أنكم تعلمتوا شيئا اليوم فلا تكونو مقيدين.

# FIRST LANGUAGE ARABIC

Paper 0508/02  
Writing

## تعليقات عامة

كان مستوى الإجابات بشكل عام جيداً. وقد كتب بعض الممتحنين إجابات مثيرة وإبداعية، ولكن وردت إجابات دون المستوى المتوقع. وقد حاول الممتحنون الكتابة في الأسئلة التي في القسم الأول لكن السؤال (ب) عن الرحلات المدرسية كان أكثر الأسئلة قبولاً لديهم، ويليه السؤال (ث) عن أنواع العطاء. وأجاب الممتحنون كذلك عن أسئلة القسم الثاني، لكن أفضل الإجابات كانت التي تناولت السؤال (أ) عن أسوأ جار في الشارع.

## يجب على الممتحنين أن:

- يتدربوا على فن كتابة جدال و نقاش ، وعلى كتابة الوصف والسرد.
- ينتبهوا إلى تعليمات السؤال والمطلوب فيه.
- يطوروا معارفهم النحوية و الإملائية لكي يتمكنوا من الكتابة في مستوى عال. فقد وردت إجابات مليئة بالأخطاء النحوية كفشلهم في استخدام المثني بصورته الإعرابية الصحيحة، و عدم معرفتهم استخدام العدد تانيثاً وتذكيراً ، وأخطائهم في استخدام الفعل المعتل والناقص ، وكذلك الأفعال الخمسة في حالاتها الإعرابية كلها، واستخدام كان وأخواتها، وإن وأخواتها، وجمع المذكر السالم، ونون النسوة.
- يتجنبوا استخدام اللهجات العامية.
- يراعوا استخدام الفقرات وعلامات الترقيم.
- يرقموا إجاباتهم تبعاً للسؤال الذي يختارونه.
- ينتبهوا إلى تعليمات الممتحنين المطبوعة على غلاف ورقة الأسئلة، خاصة الكتابة بقلم ذي حبر أسود أو أزرق داكن.

## تعليقات على الأسئلة

### القسم الأول السؤال أ

الممتحنون الذين نالوا علامات جيدة هم الذين تمكنوا من كتابة جدال واضح مؤيدين أو معارضين لفكرة إعادة الآثار إلى مواطنها الأصلية، مستخدمين مفردات متنوعة ومناسبة مع سيطرة نحوية جيدة أو متميزة على التراكيب والجمل. فيما يأتي مقطع من جواب جيد:

يجب إعادة الآثار كلها إلى مواطنها الأصلية لأسباب كثيرة ومختلفة، منها أنها عنصر مهم من عناصر الجذب السياحي للبلد الأصلي ، وهي تابعة لموطنها حيث وجدت ، ولأن توأجدها بعيداً عن أمتها كان بسبب استعماري وقسري وقد أن الأوان لإرجاعها إلى أصحابها وبيئتها الطبيعية ، ولكن لا مانع من توأجدها مؤقتاً في بلدان أخرى لأنها ستنتشر دعاية سياحية وثقافية عن بلدها وحضارتها مما يزيد من توافد أعداد كبيرة من السياح إلى موطنها الأصلي ، وهذا سيؤدي إلى نفع اقتصادي وتطوير اجتماعي في بلدها الأول.

وفيما يأتي مقطع من جواب لم يتمتع بصفات الإجابة الجيدة:

تبين الآثار كيف كانوا الناس يعيشون، يأكلون ويشربون، ويحبون الناس الأربيون هذه الآثار، لأن السائحون دائماً يحبون الذهاب إلى أماكن جديدة...

#### القسم الأول السؤال ب

تمكن عدد كبير من الممتحنين من كتابة جواب يمكن وصفه بأنه إبداعي. ويذكر هنا أن كثيرين منهم استخدموا خبراتهم الشخصية في المدرسة. وكان الجدل واضحاً وأفكاره سلسلة ومبنية على نحو منطقي. وقد استخدمت معايير التصحيح التي استخدمت في السؤال الأول. فيما يأتي مقطع من جواب جيد:

فلنتخيل أنه ليس هناك أية رحلات أو زيارات تقوم بها المدارس إذا فسيكون العام بطوله مملاً، لأن الطالب سيقى يدرس لمدة طويلة ومتابعة، لا يمرح خلالها الطالب ولا يرفه عن نفسه، ولا يخرج عن إطار الدراسة، فيبدأ بالتفكير في كم تكون المدرسة بائسة وقائمة في جوها وحياتها وطلابها ومعلميها، وكأنها ليست وسيلة ومكاناً للتعلم، وسيحاول الطالب بطريقة أو بأخرى الحصول على القليل من وقت الراحة، وقد لا يكون طريقاً صحيحاً. عن طريق الرحلات يتعلم التلاميذ كيفية قضاء وقت ممتع ومفيد للعقول، وينمون قدراتهم الفكرية والاجتماعية في الوقت نفسه. ولكن قد تكون الرحلات المدرسية عبثاً وإضاعة للوقت وللمال إذا لم يكن لها أي هدف تربوي واضح، ففي هذه الحال لا يتحقق الاستمتاع ولا التعلم، ألا تتفق معي في هذا الأمر؟

وفيما يأتي مقطع من جواب لم يتمتع بصفات الإجابة الجيدة:

الرحلة إلى الماكينات للتعرف عن تريخ بلده والقراء عن كل ما هو جديد يتيح الفرصة إلى الطالب للقراءة وتعلم بشيء جديد، يستطيع الطالب أن يستعير كتاب من المكتبة. والرحلة إلى البر في الصحراء يساعدهم على تعلم عن الحياة في الصحراء وسماع كل أسماء الحيوانات وأطباعاتها.

#### القسم الأول السؤال ت

كتب الذين اختاروا هذا السؤال نقاشاً منطقياً مقنعاً، واستخدم عدد كبير منهم مفردات متنوعة ومناسبة مع سيطرة نحوية جيدة على الجمل والتراكيب والإملاء السليم. فيما يأتي مقطع من جواب جيد: عليك أن تحمي البحر فإنه مليء بالخيرات مثلما البر تماماً. ففي البحر قوت يومنا، وهو السمك الذي نأكل منه ولا نشبع. وفي البحر نباتات يجب الحفاظ عليها حتى تعطي الجو الملائم للحياة لاستمرار الأسماك. وفي البحر ينتقل الناس من بلد إلى آخر، وينقلون بضائعهم بواسطة السفن. والبحر عامل مهم في تكوين الطقس ليلاً ونهاراً، وصيفاً وشتاءً. ففي الصيف تهب منه رياح لطيفة، وفي الشتاء تهب منه رياح دافئة.

### القسم الأول السؤال ث

ناقش عدد كبير من الممتحنين أنواع العطاء وذكروا خلال مناقشاتهم أمثلة متعددة. مثل البسمة في وجه المحتاج ، والكلمة الطيبة، وزيارة المريض، ومساعدة الناس بشكل عام.

### القسم الثاني السؤال أ

كثيرون أجابوا على هذا السؤال بشكل صحيح. وقد منحت العلامات للتفاصيل الواضحة والمناسبة ولصفات أسوأ جار، ولخبرات الممتحن التي استخدمها في الجواب، حيث يعيش أو كان يعيش إلى جانب الجار السيء. وكذلك لتوضيح المشاعر إزاء ذلك، كمشاعر الحزن، والقلق، والغضب. وكان المصححون ينظرون إلى اللغة الجيدة ، ومستوى سلامة التراكيب النحوية، إلى جانب مدى استخدام المفردات المناسبة و المتنوعة.

فيما يأتي مقطع من جواب جيد:

أحاول أن أخذ قسطاً من الراحة والنوم ولكن للأسف الشديد لا أستطيع، لأن صراخ أولاد الجيران يمنع جفون عيني من النوم.

جاري يرمي نفايات منزله وقاذوراته في حديقتنا كل يوم، أو يتركها أمام باب منزلي . اكتشفت أنه رجل لئيم، محب لنفسه ومصالحته، ولا يكثر لشعور الآخرين، ومستهتر جداً، لأنه بدلاً من أن يخجل من نفسه ومن تصرفاته فيعتذر بأدب ولباقة فعل العكس من ذلك، إذ وقف يصرخ بوجهي قائلاً : كل إنسان له حياته الخاصة، وأنه حر بحياته، وبالتحكم بها، ونعنتي بالإنسانة الوقحة جداً وبالمستبدة، وهددني بالاستمرار في إزعاجي.

### القسم الثاني السؤال ب

وردت إجابات تضمنت بعض الوصف الجيد للحريق ولآثاره في بناء البيت وأثاثه.

فيما يأتي مقطع من جواب جيد:

وقبل أن تلفظ أمي الإجابة وجدت يداً موضوعاً على كتفي، يداً مألوفة ، فصوبت نظري نحوها، فوجدت أبي يقف خلفي ، حاملاً أختي الصغيرة، ونظره يتصاعد إلى النيران المرتفعة ثم عاد لينظر إلينا ... وتيقنت لحظتها أن أبي قد عاصر ما عاصرته من ألم وحسرة، وتكاثرت بذهني الأسئلة المحيرة تماماً !! حمداً لله أنه بخير، وآه عليك يا منزلي ، رحلت وبصحبتك كل أحلامي ..

وفيما يأتي مقطع من جواب لم يتمتع بصفات الإجابة الجيدة:

ألقى بسجارتته مشتعلة فوقة في الغرفة وأشعلت السجاد وانتظرت أنا في البيت حتى جاءت أمي وأختي من العمل والمدرسة. وعندما جاءت أمي وأختي صدمتا وسألوني عن أبي.. توقف الحريق بعد مرور ساعتان، لم أرى مثله قط إلى في الأحلام. أحمدت ربي وشكرته لأن أمي وأختي مازالا على قيد الحياة، بعد ساعتان من إطفاء النار.

لم أرى أي أحد في الخارج ، سمعت صوت سيارات الشرطة في ظرف عشرة دقائق. لن أنسا ذلك اليوم أبداً.

**القسم الثاني السؤال ت**

نسج بعض الممتحنين شخصية مناسبة وأساسية وكتبوا قصة محكمة البناء لوضوح عناصرها الفنية، خاصة الحكمة أو العقدة والحل أو النهاية، وقد استخدموا خلال ذلك مفردات مناسبة ومتنوعة، وتراكيب نحوية سليمة.

وفيما يأتي مقطع من جواب لم يتمتع بصفات الإجابة الجيدة لأن الأحداث لم تكن واضحة ولم تتسلسل تسلسلاً منطقياً مع وجود أخطاء كثيرة في النحو والإملاء:

كان متزوج وأنجب أولادان وهما بنتان وولدان وعاشوا في سعادة إلى أن بدء شباب الرجل ومغامراته تعود مرة ثانية.  
سمعت اثنين يتكلمون عن طريق كبير وذكروا اسم المنطقة التي أعيش فيها.

**القسم الثاني السؤال ث**

قليل من الممتحنين اختاروا الإجابة عن هذا السؤال . والإجابات التي لم تنل علامات عالية هي التي كانت ضعيفة البناء بأحداث غير متسلسلة منطقياً، أو تلك التي تجاهلت الجملة التي في متن السؤال لأنها توحى بالفكرة والموضوع.