



# Cambridge IGCSE™

---

**FIRST LANGUAGE SPANISH**

**0502/21**

Paper 2 Directed Writing and Composition

**May/June 2023**

MARK SCHEME

Maximum Mark: 80

---

**Published**

This mark scheme is published as an aid to teachers and candidates, to indicate the requirements of the examination. It shows the basis on which Examiners were instructed to award marks. It does not indicate the details of the discussions that took place at an Examiners' meeting before marking began, which would have considered the acceptability of alternative answers.

Mark schemes should be read in conjunction with the question paper and the Principal Examiner Report for Teachers.

Cambridge International will not enter into discussions about these mark schemes.

Cambridge International is publishing the mark schemes for the May/June 2023 series for most Cambridge IGCSE, Cambridge International A and AS Level and Cambridge Pre-U components, and some Cambridge O Level components.

---

This document consists of **13** printed pages.

**Generic Marking Principles**

These general marking principles must be applied by all examiners when marking candidate answers. They should be applied alongside the specific content of the mark scheme or generic level descriptors for a question. Each question paper and mark scheme will also comply with these marking principles.

**GENERIC MARKING PRINCIPLE 1:**

Marks must be awarded in line with:

- the specific content of the mark scheme or the generic level descriptors for the question
- the specific skills defined in the mark scheme or in the generic level descriptors for the question
- the standard of response required by a candidate as exemplified by the standardisation scripts.

**GENERIC MARKING PRINCIPLE 2:**

Marks awarded are always **whole marks** (not half marks, or other fractions).

**GENERIC MARKING PRINCIPLE 3:**

Marks must be awarded **positively**:

- marks are awarded for correct/valid answers, as defined in the mark scheme. However, credit is given for valid answers which go beyond the scope of the syllabus and mark scheme, referring to your Team Leader as appropriate
- marks are awarded when candidates clearly demonstrate what they know and can do
- marks are not deducted for errors
- marks are not deducted for omissions
- answers should only be judged on the quality of spelling, punctuation and grammar when these features are specifically assessed by the question as indicated by the mark scheme. The meaning, however, should be unambiguous.

**GENERIC MARKING PRINCIPLE 4:**

Rules must be applied consistently, e.g. in situations where candidates have not followed instructions or in the application of generic level descriptors.

**GENERIC MARKING PRINCIPLE 5:**

Marks should be awarded using the full range of marks defined in the mark scheme for the question (however; the use of the full mark range may be limited according to the quality of the candidate responses seen).

**GENERIC MARKING PRINCIPLE 6:**

Marks awarded are based solely on the requirements as defined in the mark scheme. Marks should not be awarded with grade thresholds or grade descriptors in mind.

**Sección A: Redacción Dirigida****Pregunta 1**

Esta pregunta prueba los siguientes objetivos de evaluación de la redacción (25 puntos)

- E1** articular experiencias y expresar lo pensado, sentido e imaginado.
- E2** ordenar y estructurar ideas y opiniones para conseguir el efecto deseado.
- E3** usar una variedad de vocabulario y estructuras lingüísticas apropiadas para el contexto.
- E4** usar el registro apropiado para un contexto determinado.
- E5** usar ortografía, puntuación y estructuras gramaticales con precisión.

y objetivos de evaluación de lectura (15 puntos).

- L1** demostrar comprensión de significados explícitos
- L2** demostrar comprensión de significados implícitos y actitudes
- L3** analizar, evaluar y desarrollar hechos, ideas y opiniones basándose en el texto de manera apropiada
- L5** seleccionar y utilizar información con fines específicos

**Annotations to use in RM Assessor for 1**

**SEEN** – en cada página, incluso las hojas adicionales.



– para señalar un punto explícito

**HIGHLIGHT** – para señalar evaluación de ideas

Question	Answer	Marks
1	<p><b>Recientemente ha leído un artículo sobre los riesgos del uso de las redes sociales en la salud mental de los adolescentes. Como delegado/a de su curso, es un tema que le preocupa enormemente ya que puede afectar al rendimiento escolar.</b></p> <p><b>Escriba un discurso para presentar a sus compañeros/as de colegio su punto de vista sobre el uso de las redes sociales, sus riesgos y sus ventajas.</b></p> <p><b>En su discurso deberá:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>evaluar los riesgos y los aspectos positivos que se dan en el texto sobre el uso que hacen los adolescentes de las redes sociales</b></li> <li>• <b>dar su propia opinión, basándose en lo que ha leído, para decidir si el uso de las redes sociales beneficia o perjudica a los estudiantes.</b></li> </ul> <p><b>Comience su discurso de la siguiente manera: ‘Gracias por venir a escucharme...’</b></p> <p><b>Escriba entre 250 y 350 palabras.</b></p> <p><b><u>Del total de 40 puntos, 15 corresponderán al contenido de su respuesta y 25 a la calidad de su redacción.</u></b></p> <p><b>Las respuestas pueden incluir algunas de las siguientes ideas:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Es un espacio en el que nos conectamos con otros/formamos y construimos <b>relaciones cercanas</b>. R/V</li> <li>2 Puede afectar a la <b>salud mental/problemas psicológicos</b>. R</li> <li>3 Hace que los sentimientos de <b>ansiedad</b> empeoren. R</li> <li>4 Hace que los jóvenes tengan una baja <b>autoestima</b>. R</li> <li>5 Búsqueda de <b>perfeccionismo</b>. R</li> <li>6 Provoca una mala calidad del <b>sueño</b>. R</li> <li>7 Las luces <b>LED/las pantallas</b> pueden interferir y bloquear procesos naturales en el cerebro. R</li> <li>8 Aumenta el <b>acoso o el ciberacoso</b>. R</li> <li>9 Puede <b>provocar</b> bajo rendimiento académico, ansiedad, soledad y cambios de alimentación. (Ligado al acoso/ciberacoso) R</li> <li>10 Permite a los jóvenes <b>expresar cómo son</b> y tomar conciencia. V</li> <li>11 Pueden encontrar su <b>identidad</b>. V</li> <li>12 Permite crear <b>comunidad</b> y encontrar <b>apoyo emocional</b>. V</li> <li>13 <b>La creación del perfil</b> permite expresar cómo se identifican y/o demostrar sus <b>intereses</b>. V</li> <li>14 Pueden mantener o establecer relaciones <b>interpersonales a nivel mundial</b>. V</li> <li>15 Personas en riesgo de <b>exclusión social</b> o con problemas de salud mental comparten experiencias y <b>mejoran su estado de ánimo</b>. V</li> <li>16 Los adolescentes pueden hacer nuevos <b>amigos</b> y reducir el sentimiento de <b>soledad</b>. V</li> </ol>	40

Question	Answer	Marks
1	<p><b>Posible evaluación de ideas:</b></p> <p><b>Texto A</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se pueden hacer nuevos amigos y relacionarse con los demás a través de las redes sociales. Sin embargo, esto también conlleva <b>peligros</b> y no todas las interacciones serán positivas.</li> <li>• Causa <b>cansancio</b> en clase/peores relaciones con compañeros.</li> <li>• El uso de las redes sociales entre los jóvenes ha aumentado mucho, pero quizás sea demasiado, puesto que <b>puede llegar a ser una forma de adicción</b>.</li> <li>• El uso de las redes sociales puede afectar al desarrollo emocional y psicosocial de los adolescentes, <b>para bien o para mal</b>.</li> <li>• Las redes sociales son una forma de integrarse en un grupo y tener un sentimiento de pertenencia, pero algunos jóvenes <b>no tienen acceso</b> a estas redes.</li> <li>• Poner <b>un horario en el uso</b> de las redes/Controlar el uso/Mantener el equilibrio</li> <li>• Mantener un <b>equilibrio</b> en el uso de las redes sociales.</li> <li>• El impacto de las redes sociales en los jóvenes puede afectar a su salud mental, pero puede ser que la adolescencia <b>siempre haya sido difícil</b>, incluso antes de que aparecieran las redes sociales.</li> <li>• Las redes sociales permiten a los usuarios crear comunidad, pero quizás los priva de la comunidad en la vida real al <b>no salir a jugar con amigos</b>, etc.</li> </ul> <p><b>Posible síntesis de ideas:</b></p> <p>El <b>texto A</b> considera que las redes sociales son un espacio donde los adolescentes construyen relaciones, encuentran su propia identidad y apoyo, se expresan y conocen el mundo que les rodea. Sin embargo, se centra más en subrayar los peligros a los que se enfrentan a diario los adolescentes y cómo las redes sociales pueden afectar a su salud mental y a su rendimiento académico.</p>	

**Criterios de calificación para la Sección A Pregunta 1 Tabla A, Lectura**

Utilice la siguiente table para dar una nota sobre 15 puntos por el contenido de su respuesta.

<b>Nivel</b>	<b>Puntos</b>	<b>Descripción</b>
<b>6</b>	<b>13–15</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa con éxito significados tanto explícitos como implícitos. (L1, L2)</li> <li>• Excelente evaluación de hechos, ideas y opiniones, apoyada por una selección detallada de información relevante. (L3, L5)</li> </ul>
<b>5</b>	<b>10–12</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buena evaluación de significados, tanto explícitos como implícitos. (L1, L2)</li> <li>• Exhaustiva evaluación de hechos, ideas y opiniones, apoyada por una selección detallada de información relevante. (L3, L5)</li> </ul>
<b>4</b>	<b>7–9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Algún tipo de evaluación de significados, tanto explícitos como implícitos. (L1, L2)</li> <li>• Algún tipo de evaluación de hechos, ideas y opiniones, apoyada por cierta selección de información relevante. (L3, L5)</li> </ul>
<b>3</b>	<b>5–6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciertos comentarios sobre significados, tanto explícitos como implícitos. (L1, L2)</li> <li>• Evaluación limitada de hechos, ideas y opiniones, con alguna información relevante. (L3, L5)</li> </ul>
<b>2</b>	<b>3–4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciertos comentarios sobre significados explícitos. (L1, L2)</li> <li>• Escasa evaluación de hechos, ideas y opiniones, con poca información relevante seleccionada. (L3, L5)</li> </ul>
<b>1</b>	<b>1–2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respuesta muy limitada con mínima relación con significados explícitos. (L1, L2)</li> <li>• Poca o ninguna evaluación de hechos, ideas y opiniones, con poca o ninguna información seleccionada del texto. (L3, L5)</li> </ul>
<b>0</b>	<b>0</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sin contenido para puntuar.</li> </ul>

**Tabla B, Redacción**

Utilice la siguiente tabla para dar una nota sobre 25 puntos por la calidad de redacción.

<b>Nivel</b>	<b>Puntos</b>	<b>Descripción</b>
<b>6</b>	<b>22–25</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las ideas y experiencias están bien articuladas con un excelente lenguaje para transmitir lo pensado, sentido o imaginado. (E1)</li> <li>Las ideas y opiniones están muy bien estructuradas para conseguir el efecto deseado. (E2)</li> <li>Amplia variedad de un vocabulario sofisticado y apropiado para el contexto, utilizado con precisión. (E3)</li> <li>Registro eficaz apropiado para el destinatario y el propósito del ejercicio. (E4)</li> <li>Ortografía, puntuación y gramática casi siempre correctas. (E5)</li> </ul>
<b>5</b>	<b>18–21</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las ideas y experiencias están generalmente bien articuladas con un buen uso del lenguaje para transmitir lo pensado, sentido o imaginado. (E1)</li> <li>Las ideas y opiniones están bien estructuradas para conseguir el efecto deseado. (E2)</li> <li>Amplia variedad de vocabulario apropiado para el contexto, utilizado con cierta precisión. (E3)</li> <li>Registro apropiado para el destinatario y el propósito del ejercicio. (E4)</li> <li>Ortografía, puntuación y gramática generalmente correctas con errores menores ocasionales. (E5)</li> </ul>
<b>4</b>	<b>14–17</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las ideas y experiencias a veces son articuladas, con algún uso del lenguaje para transmitir lo pensado, sentido o imaginado. (E1)</li> <li>Algunas ideas y opiniones estructuradas para conseguir el efecto deseado. (E2)</li> <li>Adecuada variedad de vocabulario apropiado para el contexto, utilizado con cierta precisión. (E3)</li> <li>Cierta percepción del uso de un registro apropiado para el destinatario y el propósito del ejercicio. (E4)</li> <li>Ortografía, puntuación y gramática generalmente correctas aunque con algunos errores. (E5)</li> </ul>
<b>3</b>	<b>10–13</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Algunas ideas y experiencias son articuladas, con algún intento para transmitir lo pensado, sentido o imaginado. (E1)</li> <li>La estructura de ideas y opiniones para conseguir el efecto deseado es básica o bien sigue el texto original. (E2)</li> <li>Variedad simple de vocabulario apropiado para el contexto, a veces dependiente del texto original. (E3)</li> <li>Registro en ocasiones apropiado para el destinatario y el propósito del ejercicio. (E4)</li> <li>Errores frecuentes de ortografía, puntuación y gramática, a veces graves. (E5)</li> </ul>

Nivel	Puntos	Descripción
2	6–9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pocas ideas o experiencias son articuladas, con poco esfuerzo para transmitir lo pensado, sentido o imaginado. (E1)</li> <li>• La estructura de ideas y opiniones es poco clara y no consigue el efecto deseado. (E2)</li> <li>• Variedad limitada de vocabulario apropiado para el contexto, o palabras / frases copiadas del texto original. (E3)</li> <li>• Poca percepción del uso de un registro apropiado para el destinatario y el propósito del ejercicio. (E4)</li> <li>• Errores persistentes de ortografía, puntuación y gramática. (E5)</li> </ul>
1	1–5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las ideas o experiencias generalmente no son articuladas, con poco esfuerzo para transmitir lo pensado, sentido o imaginado. (E1)</li> <li>• Apenas estructura de ideas u opiniones. (E2)</li> <li>• Hay muy poco vocabulario apropiado para el contexto o la respuesta está copiada del texto original. (E3)</li> <li>• Percepción muy limitada del uso de un registro apropiado para el destinatario y el propósito del ejercicio. (E4)</li> <li>• Errores persistentes de ortografía, puntuación y gramática que dificultan la comunicación. (E5)</li> </ul>
0	0	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sin contenido para puntuar.</li> </ul>

**Preguntas 2, 3, 4 o 5****Annotations to use in RM Assessor for 2, 3, 4, 5****SEEN** – en cada página, incluso las hojas adicionales.

– opcional: para demostrar un buen punto o uso de lenguaje

**HIGHLIGHT** – opcional: para subrayar errores

Question	Answer	Marks
2	<p><b>Ó</b></p> <p><b>Ha llegado a la final de un concurso de talentos en una cadena de televisión de su país. Está en el <i>backstage</i> con los demás finalistas. Describa las sensaciones que le produce prestando especial atención a la atmósfera que lo rodea, lo que ve, lo que oye y lo que siente, creando una visión de conjunto.</b></p> <p>Use la Tabla A para puntuar el contenido y la estructura sobre 16 puntos, y la Tabla B para puntuar el estilo y la precisión sobre 24 puntos.</p>	40

Question	Answer	Marks
3	<p><b>Ó</b></p> <p><b>Usted y sus compañeros/as del colegio visitan la recreación histórica de un poblado de una civilización antigua. Describa las sensaciones que le produce prestando especial atención a la atmósfera que lo rodea, lo que ve, lo que oye, lo que huele y lo que siente, creando una visión de conjunto.</b></p> <p>Use la Tabla A para puntuar el contenido y la estructura sobre 16 puntos, y la Tabla B para puntuar el estilo y la precisión sobre 24 puntos.</p>	40

Question	Answer	Marks
4	<p><b>Ó</b></p> <p><b>Se encuentra en el aeropuerto esperando para facturar su maleta cuando de repente llega una azafata y le comunica que le han vendido un billete de un vuelo que no existe. Continúe la historia.</b></p> <p>Use la Tabla A para puntuar el contenido y la estructura sobre 16 puntos, y la Tabla B para puntuar el estilo y la precisión sobre 24 puntos.</p>	40

Question	Answer	Marks
5	<p><b>Ó</b></p> <p><b> Junto a sus amigos/as ha cruzado el país para ir a visitar unos acantilados muy famosos. Al llegar, no puede creer lo que ven sus ojos. Continúe la historia.</b></p> <p>Use la Tabla A para puntuar el contenido y la estructura sobre 16 puntos, y la Tabla B para puntuar el estilo y la precisión sobre 24 puntos.</p>	<b>40</b>

## Criterio de calificación para Sección B

Tabla A, Redacción: Contenido y estructura

Nivel	Puntos	Criterios de calificación generales y específicos	
6	14–16	<b>General</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideas y experiencias bien expresadas, con un uso excelente del lenguaje para transmitir lo pensado, sentido e imaginado. (W1)</li> <li>Estructura clara, bien equilibrada y ordenada cuidadosamente para lograr el efecto deseado. (W2)</li> </ul>	
		<b>Específico – descriptiva</b>	<b>Específico – narrativa</b>
		<i>Muchas ideas e imágenes bien definidas y desarrolladas crean una visión global convincente con variedades de enfoque.</i>	<i>La trama está bien definida y firmemente desarrollada con características de la escritura de ficción como la descripción, la caracterización y el clímax eficaz, y los detalles convincentes.</i>
5	11–13	<b>General</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideas y experiencias generalmente bien expresadas, con buen uso del lenguaje para transmitir lo pensado, sentido e imaginado (W1)</li> <li>Estructura normalmente clara y bien ordenada, con algunas selecciones que logran el efecto deseado. (W2)</li> </ul>	
		<b>Específico – descriptiva</b>	<b>Específico – narrativa</b>
		<i>Las imágenes y detalles frecuentes y bien elegidos crean una visión mayormente convincente.</i>	<i>La trama está definida y desarrollada con características de la escritura de ficción, como la descripción, la caracterización, el clímax y algunos detalles convincentes.</i>
4	8–10	<b>General</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideas y experiencias expresadas con algún uso del lenguaje para transmitir lo pensado, sentido e imaginado. (W1)</li> <li>Estructura razonablemente clara, con cierto orden y algunas selecciones que logran el efecto deseado. (W2)</li> </ul>	
		<b>Específico – descriptiva</b>	<b>Específico – narrativa</b>
		<i>Una selección de ideas relevantes, imágenes y detalles, sin crear una visión de conjunto incluso donde se tiende a escribir en un estilo narrativo.</i>	<i>La trama es relevante y cohesiva, con algunas características como la caracterización y el contexto de la historia.</i>

Nivel	Puntos	Criterios de calificación generales y específicos	
3	5–7	<b>General</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pocas ideas y experiencias expresadas, con algún intento de transmitir lo pensado, sentido e imaginado (W1)</li> <li>• Estructura ocasionalmente clara, con algún orden para lograr algún efecto. (W2)</li> </ul>	
		<b>Específico – descriptiva</b>	<b>Específico – narrativa</b>
		<i>El ejercicio se aborda con una serie de detalles relevantes pero sencillos, que pueden ser más típicos de una narración.</i>	<i>La trama es sencilla, con un uso limitado de las características de la escritura narrativa.</i>
2	3–4	<b>General</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pocas ideas o experiencias expresadas, con poco esfuerzo para transmitir lo pensado, sentido o imaginado. (W1)</li> <li>• Cierta estructura con poco orden para lograr algún efecto. (W2)</li> </ul>	
		<b>Específico – descriptiva</b>	<b>Específico – narrativa</b>
		<i>Descripción básica con limitados detalles.</i>	<i>La trama es una narración simple que puede incluir eventos que están solo parcialmente relacionados y / o que se presentan con parcial claridad.</i>
1	1–2	<b>General</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pocas o ninguna idea o experiencia expresada, con poco o ningún esfuerzo para transmitir lo pensado, sentido o imaginado. (W1)</li> <li>• Estructura y orden limitados e ineficaces. (W2)</li> </ul>	
		<b>Específico – descriptiva</b>	<b>Específico – narrativa</b>
		<i>Descripción poco clara y carente de detalles.</i>	<i>La trama y / o narración carece de coherencia.</i>
0	0	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sin contenido para puntuar.</li> </ul>	

**Tabla B, Redacción: Estilo y precisión**

<b>Nivel</b>	<b>Puntos</b>	<b>Descripción</b>
<b>6</b>	<b>21–24</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario preciso y bien elegido apropiado para el contexto. Variedad de estructuras oracionales que siempre logran el efecto deseado. (E3)</li> <li>• Ortografía, puntuación y gramática casi siempre precisas. (E5)</li> </ul>
<b>5</b>	<b>17–20</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario generalmente bien elegido apropiado para el contexto. Variedad de estructuras oracionales mayormente utilizadas para lograr el efecto deseado. (E3)</li> <li>• Ortografía, puntuación y gramática generalmente precisas, con errores menores ocasionales. (E5)</li> </ul>
<b>4</b>	<b>13–16</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario adecuado apropiado para el contexto y en ocasiones bien elegido. Variedad de estructuras oracionales a veces usadas para lograr el efecto deseado. (E3)</li> <li>• Ortografía, puntuación y gramática generalmente precisas, pero con algunos errores. (E5)</li> </ul>
<b>3</b>	<b>9–12</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario simple apropiado para el contexto. Variedad de estructuras oracionales sencillas. (E3)</li> <li>• Errores frecuentes de ortografía, puntuación y gramática, ocasionalmente graves. (E5)</li> </ul>
<b>2</b>	<b>5–8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario limitado y/o impreciso apropiado para el contexto y estructuras oracionales limitadas y/o imprecisas. (E3)</li> <li>• Errores persistentes de ortografía, puntuación y gramática. (E5)</li> </ul>
<b>1</b>	<b>1–4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario apropiado para el contexto frecuentemente impreciso y estructuras oracionales frecuentemente imprecisas. (E3)</li> <li>• Errores persistentes de ortografía, puntuación y gramática dificultan la comunicación. (E5)</li> </ul>
<b>0</b>	<b>0</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sin contenido para puntuar.</li> </ul>